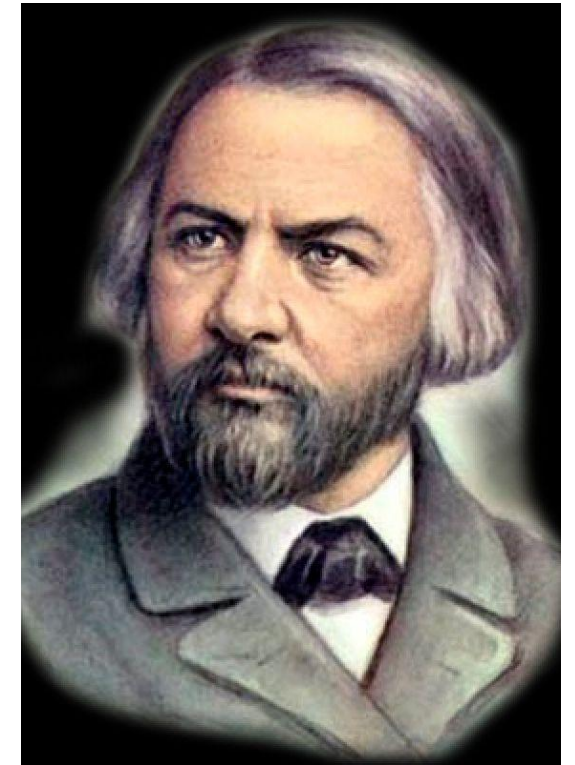


Оксана ПАВЛОВА. «Сердце России». 2002 г.

Образ Родины в музыке.

Д.Г.Малькова.

Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») написана в 1836 г., композитор М.И.Глинка



В интродукции звучит «Родина моя» - мужской хор поёт свободно, неторопливо, широко. Это образ русского человека, свободного, смелого, готового в трудный для Родины час защитить её от врагов, не раздумывая, не страшась смерти

Сцены из оперы «Иван Сусанин»



Опера «Иван Сусанин», финал, хор «Славься, славься, ты Русь моя!»



С.В.Рахманинов, русский
пианист, композитор, дирижёр





S. RACHMANINOV
CONCERTO No. 2
Op. 18

Концерт для фортепиано с оркестром № 2, С.В.Рахманинов. Музыка о России начала 20 века, о тревогах и мечтах ...

Piano I

Moderato (♩=66) rit.

pp poco a poco cresc.

Piano II

Moderato (♩=66) rit.



S. RACHMANINOV

CONCERTO No. 2 FOR PIANO AND ORCHESTRA

ALEXEI CHERKASOV CONDUCTOR
GENNADI CHERKASOV

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

С. РАХМАНИНОВ

АЛЕКСЕЙ ЧЕРКАСОВ ДИРИЖЕР
ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



Детский хор поёт песню композитора В.Баснера на слова М.Матусовского «С чего начинается Родина?». Песня впервые прозвучала в к/ф «Щит и меч» (1968 г.)



Для всех людей Родина – самое святое, но у каждого образ Родины свой. Композиторы разных времён в произведениях разных жанров по-разному передали образ Родины, ведь любовь к Родине необъятна, многогранна...

- Информресурсы:

- Wikipedia

- <https://yandex.ru/images?stype=image&lr=194&parent-reqid=1553342754165618-471801660699779587500035-vla1-0318&source=wiz>