



Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Фёдор Шаляпин

Подготовила: Егораева Е.Н. учитель музыки МБОУ «Медаевская
ООШ»

Чамзинского муниципального района Республики
Мордовия.



**Фёдор Ива́нович
Шаля́пин — русский
оперный и камерный
певец (высокий бас), в
разное время солист
Большого и
Мариинского театров, а
также театра
Метрополитен Опера,
первый народный
артист Республики
(1918—1927, звание
возвращено в 1991).
Будущий певец родился
в Казани 13 февраля 1873
года**

Шаляпин и его время

Время, когда жил и творил Федор Иванович Шаляпин смело можно назвать золотым веком русского искусства.

Его современниками и партнерами по сцене были: Э. Карузо, Т. Руффо, Л. Обинов, А. Нежданова. Начиная свою деятельность на императорской сцене под руководством Э.Направника, а стал знаменитым певцом в Частной опере С.И. Мамонтова, где познакомился и подружился с такими художниками как К. Коровин, В. Серов, И. Левитан, братья В. и А. Васнецовы. Картины этих художников, как и прежде, можно увидеть в Шаляпинском доме. О дружбе Шаляпина с известными деятелями театра, художниками, музыкантами познакомит посетителей экспозиция второго этажа Мемориального особняка. Об этом можно услышать и в аудиобонументных циклах, проходящих в музее.

Общение в театре Мамонтова с лучшими художниками России (Поленовым, В. и А. Васнецовыми, Левитаном, Серовым, Врубелем, Коровиным) давало певцу мощные стимулы творчества: их декорации и костюмы помогали создавать убедительные сценические образы. Ряд оперных партий Шаляпин подготовил с начинающим дирижером и композитором Рахманиновым. Творческая дружба объединяла великих художников до конца жизни. Рахманинов посвятил певцу несколько романсов «Судьба» (стихи А. Апухтина), «Ты знал его» (стихи Ф.



Ф.Шаляпин и С. Рахманинов

Глубоко национальное искусство певца восхищало его современников. «В русском искусстве Шаляпин — эпоха, как Пушкин», — писал М. Горький. В опоре на лучшие традиции национальной вокальной школы Шаляпин открыл новую эру в отечественном музыкальном театре. Он сумел удивительно органично соединить два важнейших начала оперного искусства — драматическое и музыкальное, — подчинить свой трагедийный дар, уникальную сценическую пластику и глубокую музыкал



Ф.Шаляпин с М.Горьким

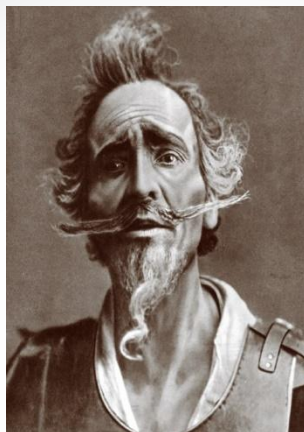


Ф.И.Шаляпин, Э. Карузо, Т. Руффо

Ф. Шаляпин и театральные роли



Борис Годунов из оперы
«Борис Годунов»



В роли Дон Кихота



Опера «Моцарт и
Сальери»



Мельник из оперы «Русалка»

Ф.Шаляпин и кино

Шаляпин оставил потомкам, как документальные кинокадры, так и две роли в фильмах. Это Иван Грозный в фильме «Царь Иван Васильевич Грозный» 1915 года режиссера Иванова-Гая и Дон Кихот в одноименном фильме Георга Пабста 1932 года.

И Шаляпин в роли Ивана Грозного в кинофильме «Дочь Пскова», режиссер. Иванов-Гай, 1915 г.



Ф.И. Шаляпин и художники

Будучи очень одаренным человеком, Шаляпин был талантлив во всех областях искусства. Он был прекрасным драматическим актером, скульптором, художником.

Но как идеальный артист и талантливый художник, он вызывал неизменный интерес и у художников, которые стремились запечатлеть его в жизни и на сцене. Правда, не у всех это получалась, т.к. Шаляпин создавал такие художественные полотна на сцене, что не каждый художник мог их повторить.



Б. Кустодиев, «Шаляпин на ярмарке в Нижнем Новгороде». 1922 г.



В. Серов «Портрет Ф.И. Шаляпина». 1905 г.



К. Коровин, «Портрет Шаляпина». 1921 г.



**К.Коровин, «Портрет Шаляпина»,
1911 г.**



**Ф. И. Шаляпин работает над своим
скульптурным автопортретом**



**Ф.И.Шаляпин «Портрет А.С.Пушкина»,
рисунок с дарственной надписью дочери
Ирины. 1913 г.**

Дом –музей Ф.И.Шаляпина в Москве



Дом Ф.И. Шаляпина в Москве - единственный дом Мастера. Находится он на Новинском бульваре, 25. 23 сентября 1988 года в этом удивительном уголке Москвы был открыт музей. Сегодня в Мемориальную усадьбу Ф.И. Шаляпина (а это - одна из немногих сохранившихся городских усадеб XVIII века) приходят все, кому дорого имя гениального певца - музыканты, артисты, художники, любители вокального и театрального искусства.



12 апреля 1938 года он скончался в Париже на руках жены. Был похоронен на парижском кладбище Батиньоль.

В 1984 году его сын, Фёдор Фёдорович, разрешил перенесение праха певца из Франции в Россию. Это удалось благодаря барону Эдуарду Александровичу фон Фальц-Фейн, который уговорил его перенести прах в Россию. После смерти Фёдора Фёдоровича, барон выкупил фамильные реликвии Шаляпиных, которые остались в Риме, и подарил их Музею Шаляпина в Петербурге. Церемония перезахоронения состоялась на Новодевичьем кладбище в Москве 29 октября 1984 года. Два года спустя там был установлен надгробный памятник работы скульптора А. Ефремова и архитектора Ю.

Награды

1902 — бухарский орден Золотой звезды III степени.

1907 — Золотой крест Прусского орла.

1908 — кавалер офицерского звания.

1910 — звание Солиста Его Величества (Россия).

1912 — звание Солиста Его Величества итальянского

короля. 1913 — звание Солиста Его Величества

английского короля. 1914 — английский орден за особые заслуги в области искусства.

1914 — русский орден Станислава III степени.

1916 — звание офицера.

1918 — звание Народного артиста Республики (присвоено впервые).

1925 — командор ордена Почётного легиона (Франция).