




Урок-диалог

Путь к состраданию


(по отрывку из романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»)



Я лишь реалист в высшем
смысле, т.е. изображаю все
глубины души
человеческой...

Ф.М.Достоевский

Запись в тетради 1880–1881 гг.



Слушайте, мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучшими, то и **они нас учат многому** и тоже **делают нас лучшими** уже одним только нашим соприкосновением с нами. Они **очеловечивают нашу душу** одним только своим появлением между нами...

Ф.М.Достоевский

...ребенок что цветок, что листок,
завязавшийся весной на дереве; ему
надо свету, воздуху, воли, свежей
пищи, и вот, вместо этого душный подвал
с каким-нибудь квасным или капустным
запахом, страшное зловоние по ночам,
нездоровая пища..., а на дворе – пыль,
кирпич и известка.

Ф.М. Достоевский

«Дневник писателя», 1873г.

*...и они нас учат
многому и тоже
делают нас лучшими
уже одним только
нашим
соприкосновением с
нами. Они
очеловечивают нашу
душу одним только
своим появлением
между нами...*

М.Достоевский

Ф.

*...ребенок что цве-
ток, что листок,
завязавшийся весной
на дереве; ему надо
свету, воздуху, воли,
свежей пищи...*

Ф.М. Достоевский

Характеристика литературного героя

- 1. Выбрать эпизоды, в которых наиболее полно выступают главные качества героя, его характер.
- 2. Обратить внимание:
 - 1) на описание портрета героя,
 - 2) на окружающую героя обстановку, время и место действия,
 - 3) на то, какие грани характера героя и как раскрываются в этих эпизодах (поведение, внешний вид, жесты, речь, интонация, манера говорить, взаимоотношения с другими персонажами),
 - 4) как оценивает героя автор.
- 3. Определи свое отношение к герою: к его поступкам, поведению, взглядам, жизненной позиции.



Первая встреча Алеши с Илюшей Снегиревым.

Худ. В. Лодягин, 1947 г.



У постели больного Илюши. Худ. Д. Кардовский, 1932.

Образ Илюши

Илюша и Алеша
Карамазов

-

-

-

У постели Илюши

-

-

-



Первая встреча Алеши с Илюшей Снегиревым.

Худ. В. Лодягин, 1947 г.



У постели больного Илюши. Худ. Д. Кардовский, 1932.

Образ Илюши

Илюша и Алеша Карамазов

- один,
- злоба – отражение несправедности жизни взрослых,
- познание милосердия

У постели Илюши

- окружен людьми (неравнодушными, любящими),
- добро, облегчение мук совести,
- сочувствие, сострадание

Образ Коли Красоткина

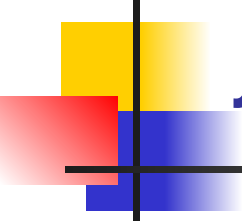
Перед встречей с
Алешей

-
-
-

У Илюшиного камня

-
-
-

Характеристика литературного героя



- 1. Выбрать эпизоды, в которых наиболее полно выступают главные качества героя, его характер.
- 2. Обратить внимание:
 - 1) на описание портрета героя,
 - 2) на окружающую героя обстановку, время и место действия,
 - 3) на то, какие грани характера героя и как раскрываются в этих эпизодах (поведение, внешний вид, жесты, речь, интонация, манера говорить, взаимоотношения с другими персонажами),
 - 4) как оценивает героя автор.
- 3. Определи свое отношение к герою: к его поступкам, поведению, взглядам, жизненной позиции.

Образ Коли Красоткина

Перед встречей с Алешей

- самолюбие
- самодовольство
- самолюбование
- самовластие

У Илюшиного камня

- доброта
- великодушие
- самоанализ
- способность к
самоосуждению

*...и они нас учат многому
и тоже делают нас
лучшими уже одним
только нашим
соприкосновением с
нами. Они
очеловечивают нашу
душу одним только
своим появлением
между нами...*

Достоевский

Ф.М.

*...ребенок что цветок,
что листок,
завязавшийся весной на
дереве; ему надо свету,
воздуху, воли, свежей
пищи, и вот, вместо
этого душный подвал с
каким-нибудь квасным или
капустным запахом,
страшное зловоние по
ночам, нездоровая пища...,
а на дворе – пыль, кирпич
и известка.*

Ф.М. Достоевский