

Музыкальный образ и мастерство исполнителя

Голос

это музыкальный инструмент,
который дан самой природой



Певческие голоса:

мужские, женские, детские



Тембр

(от французского timbre –
«метка, отличительный знак»)

*это особенная, неповторимая
«окраска» голоса*

Мужские голоса:

тенор, баритон, бас



Фёдор Шаляпин

(1873 – 1938)

великий русский оперный певец (бас)



Борис Кустодиев «Портрет Шаляпина»



Илья Репин. Бурлаки на Волге

Русская народная песня «Эй, ухнем»

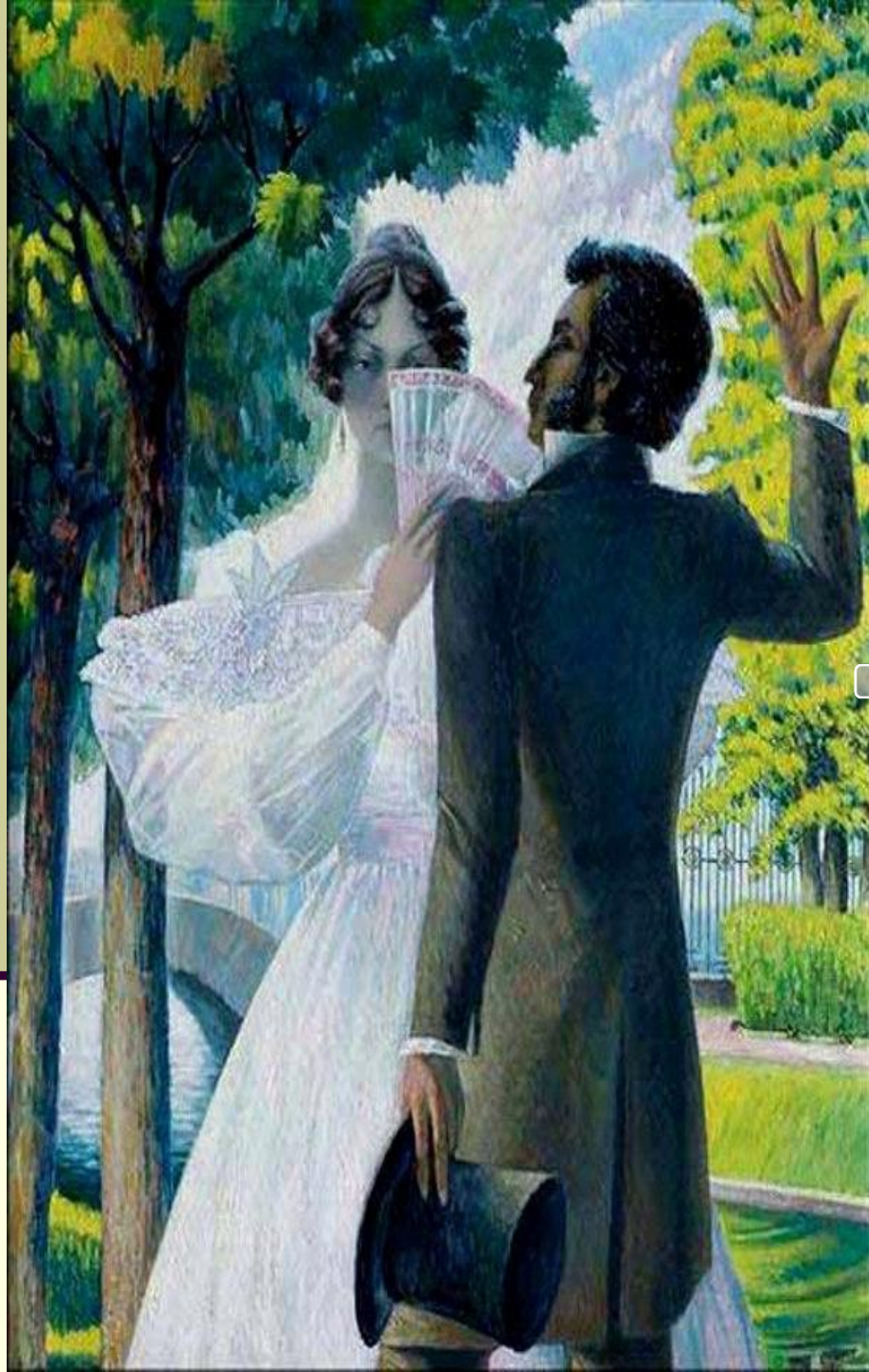


Годы жизни (1962-2017)


Дмитрий Хворостовский

*российский и британский оперный певец
(баритон)*





- М. Глинка Романс «Я помню чудное мгновенье»

- Прекрасные страницы глинкинской лирики передают нам историю любви.
-  Форма романса соответствует содержанию стихотворения, в котором отражены три важных момента душевной жизни героя: первая встреча, горечь разлуки с любимой и радость вновь наступившего свидания

Женские голоса:

сопрано, меццо-сопрано,
контральто



Сопрано

(от итальянского sopra –
«над, выше»)

*это высокий женский
певческий голос*

Натали Дессей – французская оперная певица, высокое колоратурное сопрано

- А. Алябьев, сл. А. Дельвиг
- романс «Соловей»

Как звучит голос певицы?
Какой музыкальный образ
представляется?

Известны слова П. Чайковского «Иногда в музыке нравится что-то совершенно неувимое. Я не могу без слез слышать „Соловья“ Алябьева!»



Детские голоса:

ДИСКАНТ И АЛЬТ



Робертино Лоретти

итальянский певец (дискант)



Задание

- Подготовить письменное сообщение о выдающемся исполнителе-вокалисте (русский или зарубежный)
- Дать описание тембра его голоса
- Что исполнял или исполняет (репертуар)
- Чем привлек вас лично голос певца или певицы