

«Мой край, Белгородчина» виртуальная экскурсия по туристическим маршрутам Белогорья

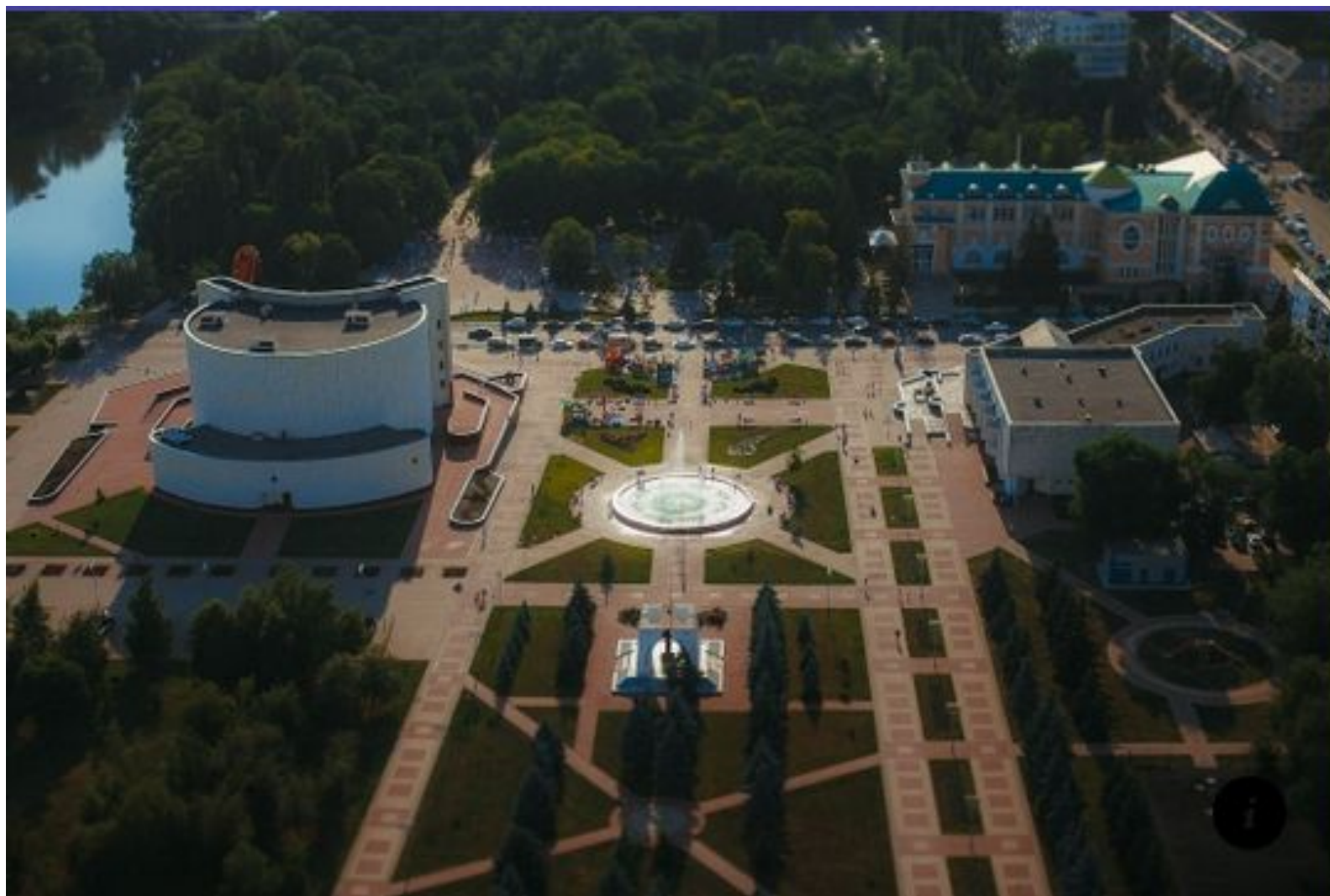


**Филиал №10 «Ближнянская поселенческая
библиотека»**

Друзья!

- Предлагаем совершить виртуальную экскурсию по памятным местам Белгорода
- Маршрут по исторической части города Белгорода: Преображенский Собор – Соборная площадь – Монумент воинской славы – Вечный огонь – Памятник М. С. Щепкину – Парк Победы – Монумент присвоения Белгороду Ордена ВОВ – Монумент воинам-освободителям – Памятник Г. К. Жукову – Аллея героев – диорама «Огненная Дуга»

От Преображенского собора до Музейной площади



Преображенский собор



Порой доводится слышать о том, что Преображенский собор построили в честь победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. Однако на самом деле первая деревянная Преображенская церковь была заложена задолго до этого: в Писцовой книге она упоминается уже в 1626 году. Когда же в 1650 году Белгород был перенесен на правый берег Северского Донца, то вместе с ним перенесли и храмы.

- На строительство новой Преображенской церкви 2 тысячи рублей пожертвовала вдова белгородского купца Стефанида Тамбовцева со своим семейством. Двое неизвестных прихожан Ильинской церкви передали на строительство 1 000 и 200 рублей, «прочие же прихожане и сограждане доброхотным подаянием обещаются тогда, когда онаго храма основание утвердится».
- В 2009 году при ремонте подвального помещения храма под алтарем была обнаружена замурованная в стену латунная табличка, текст на которой гласил о том, что Преображенская церковь с приделами святого пророка Ильи и благоверного князя Александра Невского была заложена в царствование императора Александра Первого 9 июня 1807 года.



- В XIX веке Преображенский собор часто называли «церковью на базаре» (ввиду расположения у Базарной площади) и цвет его, в отличие от сегодняшнего, был белым. Зелеными были крыша и купола, крытые медью, а их навершия – позолоченными.
- В начале XX века храм подвергся небольшой реконструкции: был изменен его внешний вид, добавлены элементы декора, в результате чего здание стало выглядеть более нарядным. Таким собор оставался до времен Великой Отечественной войны.

- В течение 15 лет после окончания ВОВ в соборе проводились богослужения, но в 1962 году он был закрыт и передан под областной музей. После почти десятилетнего ремонта 22 октября 1973 года музей был открыт и размещался в здании храма в течение 17 лет.
- Только в 1990 году храм был возвращен верующим. 19 августа, в праздник Преображения Господня, архиепископ Курский и Белгородский Ювеналий (Тарасов) вместе с настоятелем собора протоиереем Олегом Кобец и другими священнослужителями совершил первую после почти 30-летнего перерыва Божественную Литургию. С сентября 1990 года в соборе начали совершаться ежедневные богослужения.
- 16 сентября 1991 года при участии Патриарха Алексия 2 в Преображенский собор были торжественно перенесены вновь обретенные мощи святителя Иосафа (ныне они находятся в отреставрированной «пещерке» святителя у Часовни святителя Иоасафа).

-



- На сегодня собор является не только культовым сооружением, но памятником архитектуры, построенным в стиле русского классицизма. Это один из двух ныне сохранившихся в Белгороде пятиглавых храмов (второй – Успенско-Николаевский собор).

- Сейчас мы с вами спускаемся вниз к Соборной площади по улице танкиста Попова. Первоначально она называлась Курская, а позже – Старомосковская. Это объяснялось тем, что в XVIII веке в России те улицы, по которым осуществлялся выезд, носили название соседнего или столичного города. В 1924 году улицу Старомосковскую переименовали в улицу Юных пионеров (в народе ее называли Пионерской). Во время нацистской оккупации улица называлась Фридрихгофштрассе (Кладбищенская).
- На Старомосковской улице в давние времена находились 2 известных в городе жилых дома: Добрынинский (принадлежал почетному гражданину купцу Федору Ивановичу Добрынину, а позже его детям) и Рединой (в нем с 1900 года разместилось приходское училище), в которых останавливались во время проезда через Белгород российские императоры. Вполне закономерно, что на Старомосковской улице с северной и южной сторон были сооружены царские «въезжие» столбы в видеobeliskов с позолоченными орлами наверху, установленные, как принято считать, в честь пребывания в городе Екатерины II и Александра I.



- Свое нынешнее название улица получила в 1943 году в честь командира танкового взвода 192-й танковой бригады старшего лейтенанта Попова Андрея Ивановича. До 1951 года она называлась просто улицей Попова, а после – улицей танкиста Попова.
- Андрей Иванович Попов родился в 1921 году в городе Ессентуки Ставропольского края. В 1939 году Андрей Попов закончил школу и поступил в Винницкое стрелково-пулеметное военное училище; через несколько месяцев он был переведен в Чкаловское стрелково-пулеметное, а в мае 1941 года – в Чкаловское танковое училище, которое с успехом окончил в 1942 году. Сразу после выпуска его назначили командиром взвода управления 192-й танковой бригады, в составе которой он и попал под Белгород.

- В ночь на 9 февраля 1943 года советские войска подошли к Белгороду. Первым в оккупированный нацистами город ворвался танк М3-С («Генерал Грант») (американского производства), экипаж которого состоял из семи человек. На углу улиц Юных пионеров (ныне танкиста Попова) и Ленина (ныне Гражданский проспект) танк был подбит. Пять членов экипажа заживо сгорели в танке; командир танкового взвода, старший лейтенант Андрей Попов сумел выбраться из него, но был убит. В живых остался только механик-водитель Сергей Хохлов, потерявший в том бою кисти обеих рук.

- 15 февраля 1943 года, командование 192-й танковой бригады, в которой служили герои-танкисты, обратилось в Белгородский горисполком с письмом следующего содержания:
- Командование и политотдел 192-й танковой бригады просят Вас назвать одну из улиц города именем А. И. Попова, который пал героической смертью за освобождение Белгорода от немецких оккупантов... На одной из улиц танк Попова А. И. был подбит. А. И. Попов погиб смертью героя. Просим увековечить павшего героя. Просьба однополчан старшего лейтенанта Андрея Ивановича Попова была удовлетворена: улицу Юных пионеров переименовали в улицу Попова. В 1953 году на ней был установлен обелиск, а в 1957 году памятник командиру танкового взвода. За свой подвиг Андрей Попов был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

-

Улица А.И. Попова



- В самом начале улица Попова пересекает Площадь трех музеев: Белгородского государственного историко-краеведческого музея, музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» и Белгородского государственного художественного музея. Рядом расположен парк Победы с Аллеей Героев Советского Союза и Героев России. Имя танкиста Попова также увековечено на центральной площади города на мемориале «Вечный огонь».

Соборная площадь

- Говоря о Соборной площади сегодня, мы традиционно имеем в виду главную площадь города, расположенную перед Драматическим театром им. М. С. Щепкина. Однако на самом деле Соборная площадь находилась на другом конце квартала, перед нынешним подземным переходом через проспект Богдана Хмельницкого. А современная Соборная площадь в документах того времени называлась «площадь перед женским монастырем» или «площадь против женского монастыря».

Единый архитектурный ансамбль
составляют обрамляющие ее
административные здания,
гостиница «Белгород» и
Промышленный театр



- Под женским монастырем имеется в виду Рождество-Богородицкий монастырь, основанный в 1622 году по указанию царя Михаила Федоровича вследствие обращения к нему старицы Апполинарии Прытковой. В начале XVI века на белгородской земле обосновался женский скит, в котором к XVII столетию проживало 30 обитательниц. Они и стали первыми жительницами монастыря, на территории которого была построена деревянная церковь в честь Рождества Богородицы. Сам монастырь поэтому получил название Рождество-Богородицкий.

Рождество-Богородицкий монастырь
разместился там, где ныне находится
здание Театра им. Щепкина.



- В 1954 году районный город Белгород стал областным центром. Согласно новому генеральному плану в северной части площади Революции планировалось возвести здание Дома Советов, с западной – гостиницу «Белгород» и 5-этажный жилой дом с магазином, на юго-восточном углу – еще один многоквартирный жилой дом с магазином. В южной части площади, на месте сначала монастыря, а потом Рабочего городка, предполагалось строительство областного драматического театра.
- 1 января 1956 года на площади Революции была открыта и введена в эксплуатацию новая трехэтажная гостиница «Белгород» на 100 номеров. В 1961 году была сдана в эксплуатацию 4-этажная пристройка к гостинице «Белгород» с северной стороны здания.



- 1 июля 2004 года площадь была вновь переименована, получив свое сегодняшнее название – Соборная. Сегодня Соборная площадь является пешеходной зоной: автомобильное движение по ней запрещено (до 1970-х годов через площадь Революции был разрешен сквозной проезд). На площади вымощен уникальный рисунок: по центру расположен большой медный круг с изображением карты Белгородской области, а по периметру круга находится 21 металлический прямоугольник с гербами районов и городских округов Белгородской области.
- Недавно в связи с необходимостью благоустройства территории и замены инженерных коммуникаций центральная площадь города была реконструирована. Прежде чем приступить к реконструкции, Вечный огонь погасили. Такого в истории Белгорода еще никогда не было. Частицу Вечного огня было решено передать на хранение в Краеведческий музей до окончания реконструкционных работ. Вечный огонь у мемориала «Скорбящая мать» снова был зажжен уже в канун празднования 70-летия Победы.

Белгородский государственный историко-



Фонды музея в настоящее время
насчитывают более 160 тысяч
экспонатов

Монумент воинской славы

- В соответствии с Указом Президента РФ Путина В. В. от 1 декабря 2006 года, в каждом городе, удостоенном звания «Город воинской славы», должна быть установлена стела, посвященная этому событию. Белгород стал первым из российских городов, которому в 2007 году указом Президента РФ было присвоено почетное звание «Город воинской славы», и чуть ли не единственным, в котором стелу не установили до августа 2013 года. Это было связано с трудностями, с которыми столкнулись власти при выборе места для помещения почетного знака. В результате длительной работы эксперты все-таки пришли к мнению, что стела должна стоять на Соборной площади, на месте памятника В. И. Ленину. Выбор точки установки был архитектурно обоснован. Авторы привязки позиционировали проект как гармонично вписывающийся в конкретную среду, позволяющий сформировать композиционную доминанту центральной городской площади. Тем не менее, это решение вызвало определенный резонанс среди жителей, и установка памятника была отложена еще на несколько лет.

- 5 августа 2013 года, в день 70-летия освобождения Белгорода от немецких оккупантов, на Соборной площади состоялось торжественное открытие памятника-стелы «Город воинской славы». Стела была установлена перед зданием городской администрации, на том месте, где ранее находился памятник В. И. Ленину, перенесенный отсюда на Народный бульвар.



Мемориал «Вечный огонь»



Ансамбль включает скульптурную композицию, перед которой горит неугасимый огонь, и пару боковых стел.

- Над братской могилой возвышается скульптура: скорбящая мать и ребенок. В руках мальчик держит венок со словами на ленте: «Слава героям!» У подножия монумента уложены мемориальные плиты, на одной из которых увековечены фамилии борцов за советскую власть, а на остальных – советских воинов, погибших за освобождение Белгорода и похороненных сразу же на площади Революции. Имена воинов, перезахороненных в братскую могилу потом, увековечены еще на двух стелах, однако многие воины погибли и похоронены неизвестными.

Драматический театр имени М. С. Щепкина



**В репертуаре театра – русская и зарубежная классика,
современная драматургия, детские спектакли.
Работают большая и малая сцены, а также театр в
фойе.**

Памятник Щепкину



- Ныне у здания театра находится памятник великому актеру, выполненный из бронзы и помещенный на постамент из розового полированного гранита с мемориальной табличкой (скульпторы – Вячеслав Михайлович Клыков, Анатолий Александрович Шишков, архитектор – Станислав Сергеевич Михалев.) Изначально памятник был установлен в ноябре 1988 года к 200-летнему юбилею М. С. Щепкина на Гражданском проспекте перед зданием Смоленского собора, но в ноябре 1998 года он был перенесен к зданию Драмтеатра.

Парк Победы



Здесь можно отдохнуть на набережной или у фонтана, вкусно поесть и посмотреть фильмы под открытым небом.

- Сегодня на территории парка расположены памятники истории и культуры. На центральной аллее парка возвышается скульптурная композиция «Победа», открытая 5 августа 1983 года – в день 40-летия освобождения Белгорода от немецких захватчиков. На пьедестале – величественная фигура воинов с высоко поднятым развернутым знаменем. Автор – скульптор В. А. Чухаркин.
- В 1998 году в Парке Победы установлен бюст выдающемуся полководцу, Маршалу Советского Союза, четырежды Герою Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову. Автор – белгородский скульптор Д. Ф. Горин. В 1999 году Жуков удостоен звания «Почетный гражданин города Белгорода».
- 8 мая 2001 года в Парке Победы города Белгорода состоялось открытие Аллеи Героев Советского Союза, Героев России – белгородцев; в создании бюстов приняли участие талантливые скульпторы Белгородчины А. Шишков, А. Смелый, Д. Горин, А. Пшеничный и общество «Реквием».

Памятник Жукову



Памятник представляет собой бюст Георгия Константиновича Жукова, возвышающийся на колонне.

- Энергичный и властный, обладающий непреклонной волей Жуков был прирожденным полководцем. Наделенный волевым, жестким характером он отличался резкостью и твердостью в отношениях с окружающими и был незаменим в кризисных военных ситуациях. Эти качества его характера особенно ярко проявились в самые тяжелые для нашей страны времена – годы Великой Отечественной войны. Именно благодаря полководческому гению Жукова советскими войсками были одержаны победы под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге. С именем маршала Жукова связаны победы под Корсунь-Шевченковским, освобождение Правобережной Украины, операция «Багратион» в Белоруссии. Каждая из проведенных Г. К. Жуковым операций отличалась своей оригинальностью, новизной предпринимаемых действий и поэтому оказывалась неожиданной для противника.

Аллея Славы (Аллея Героев)



Благодаря Аллее увековечена память о тех уроженцах города, чьи подвиги сделали их достойными высоких званий Героя СССР и Героя России.

- Аллея Героев Советского Союза и Героев России была открыта в Белгороде 8 мая 2001 года. Ее сооружение началось еще в 1998 году и к 2001 году было фактически окончено. По обе стороны парковой аллеи на пьедесталах из красного гранита находятся медные бюсты героев Советского Союза и героев России – уроженцев Белгорода. В 2001 году на аллее было установлено 12 скульптур: 11 – Героям Советского Союза Кузьме Лиманскому, Василию Хромым, Николаю Тюсину, Николаю Тихонову, Александру Орлову, Николаю Лукинову, Ивану Крамчанинову, Павлу Зюбину, Никите Кононенко, Вячеславу Денисову, Николаю Беседину и Герою России Владимиру Бурцеву.

- В 2002 году на аллее появились памятники Героям Советского Союза Петру Гостищеву, Егору Мазикину, Дмитрию Москалеву, Василию Филатову и Герою России Денису Зуеву. В 2005 году установили бюсты Героя Советского Союза Петра Тройнина и Героя России Владимира Барковского. В 2008 открыли памятник Герою Советского Союза Николаю Шеломцеву, в 2009 – Герою Советского Союза Григорию Левину.
- Аллея Героев постоянно обновляется, регулярно здесь появляются все новые и новые памятники.

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»



Главный экспонат – самая крупная в Европе диорама «Огненная дуга» – гигантское художественное полотно, иллюстрирующее схватку на Курской дуге в июле 1943 г.

ИСТОЧНИКИ

- <https://bel.cultreg.ru/articles/25/ot-preobrazhenskogo-sobora-do-muzeinoi-ploshadi>