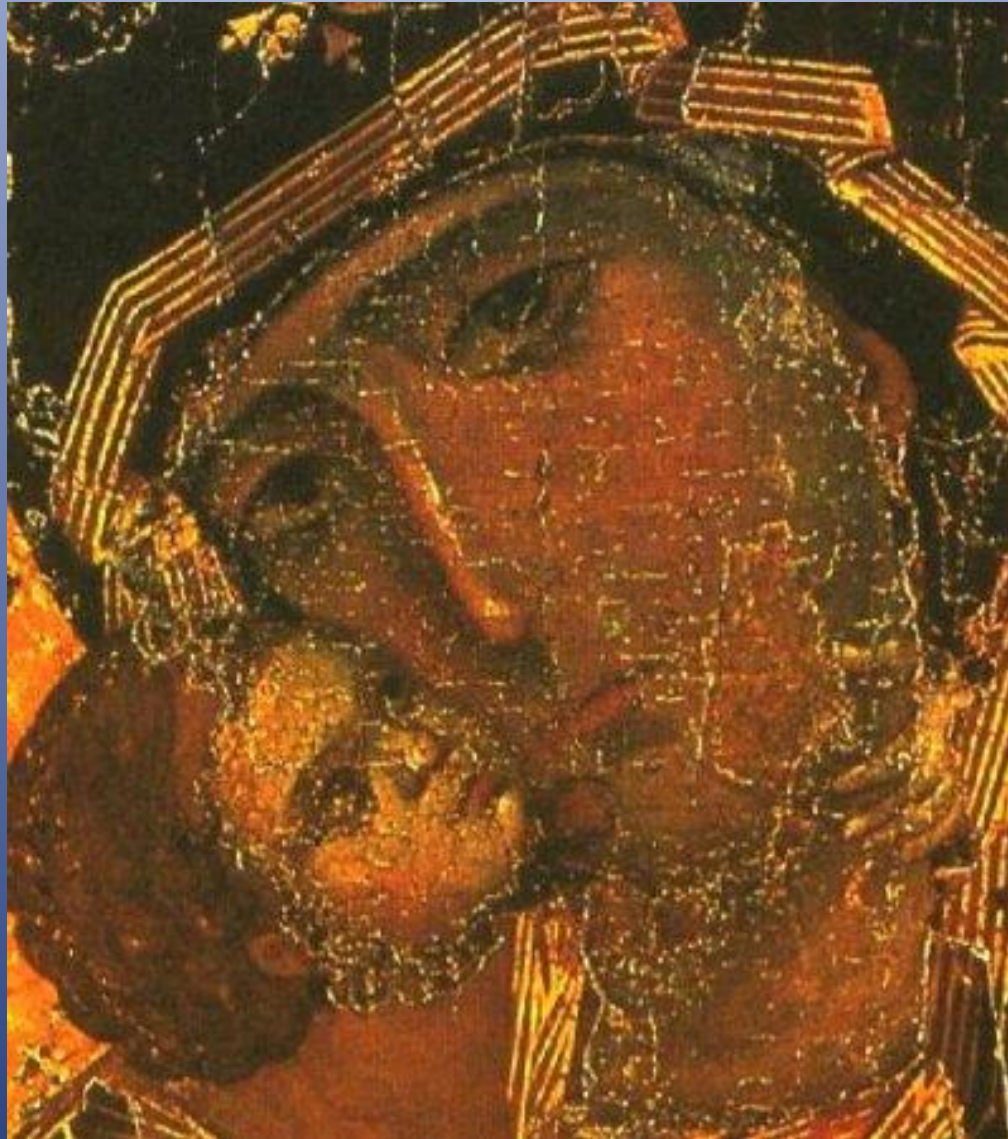


Иконография образа Пресвятой Богородицы

Иконы Пресвятой Богородицы
на Руси



Иконы пресвятой Богородицы на Руси

Согласно преданию, первым иконописцем образа Божией Матери является евангелист Лука. Предание утверждает, что он писал образ Богородицы с Самой Пресвятой Девы Марии. Все более поздние иконы создавались либо по иконам, созданным Лукой, либо по нерукотворным образам Её, например, по **Лиддской иконе Божией Матери**.

Относительно количества написанных Лукою икон есть разные мнения: по одним свидетельствам их три, по другим – 70.

Пресвятая Богородица является покровительницей России.



Иконографические типы образа Богородицы

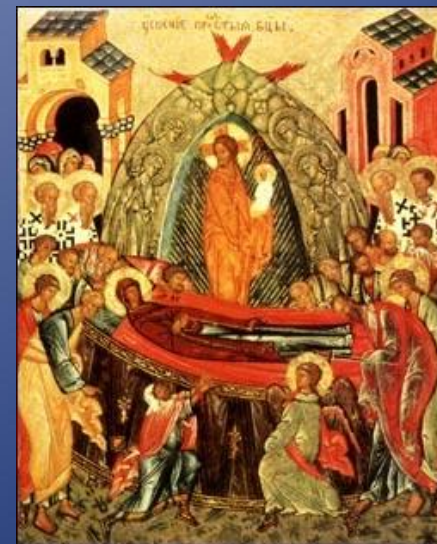
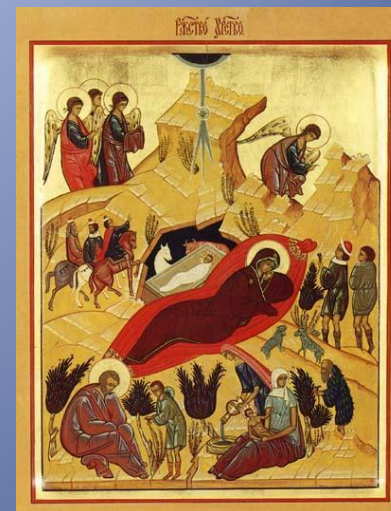


Образ Богородицы на Руси особенно почитаем, и в русской иконописи сложилось большое количество Богородичных иконографических сюжетов. При всём их разнообразии можно выделить несколько наиболее распространённых типов иконописных композиций:

- тип «Оранта» («Молящаяся»);
- тип «Одигитрия» («Путеводительница»);
- тип «Умиление» (греч. «Елеуса»)
- тип «Панахранта» («Пренепорочная»)
- тип «Агиосоритисса» («Заступница»)

Особые композиционные типы установлены для праздничных икон, т. е. на события православных праздников.

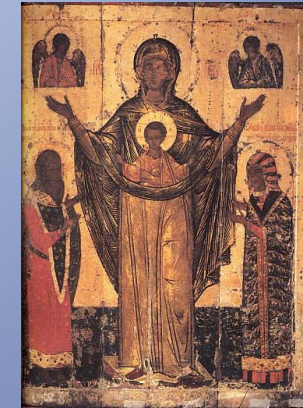
Это праздничные иконы Сретения Господня, Рождества Богородицы, Рождества Христова и другие.



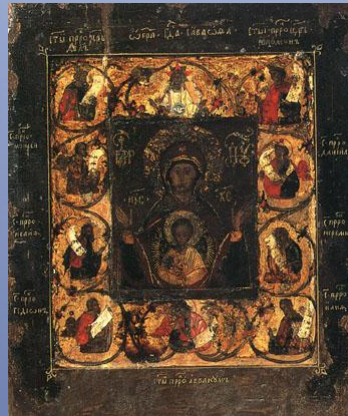
«Оранта»



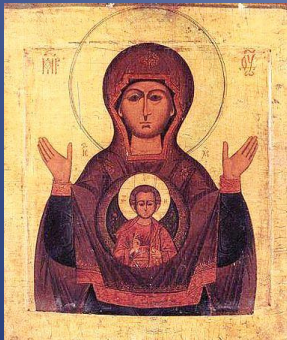
Богоматерь Великая Панагия (Оранта) XIII век ГТГ



Мирожская икона Божией Матери



Курско-Коренная Икона Божией Матери



Знамение.
Новгород



Икона Божией Матери
Неупиваемая Чаша

Строго фронтальное поясное изображение Богородицы с воздетыми в молении руками ладонями к зрителю.

Разновидностью этого типа икон является «**Великая Панагия**» («**Всесвятая**»). Богоматерь изображается в полный рост, на груди – в виде медальона изображение Младенца Христа.

«Одигитрия»

Богородица изображена с Иисусом Христом на руках: одной рукой она указывает на Сына (Христос как путь спасения), Иисус не склоняется к щеке Матери и не обнимает Её, а смотрит строго перед Собой и правой рукой благословляет. В левой руке его свиток, знак Его учения.



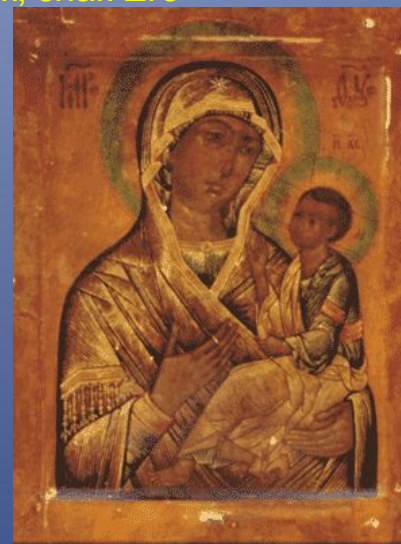
Казанская икона
Божией Матери



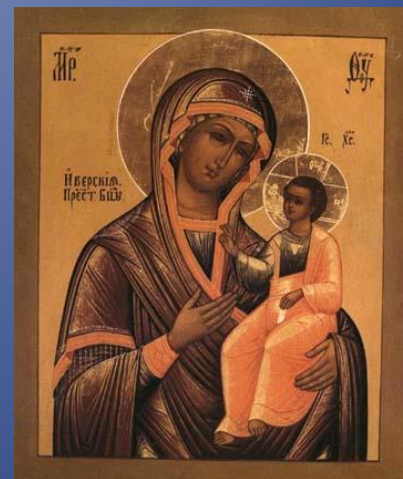
Смоленская икона
Божией Матери



Тихвинская икона Божией
Матери



Грузинская икона Божией
Матери. XVI в



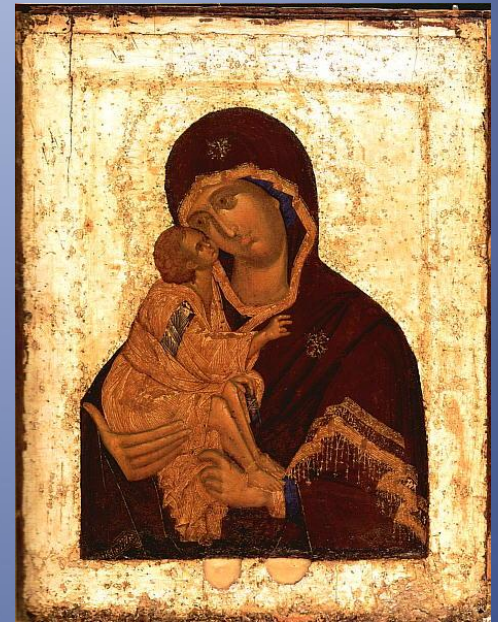
Иверская икона
Божией Матери

«Умиление»

Богоматерь и Младенец склонены друг к другу. Иисус обнимает Мать и прикасается к Ней щекой. Это один из наиболее любимых в народе образов, порой называемый «Сладколобызающая».



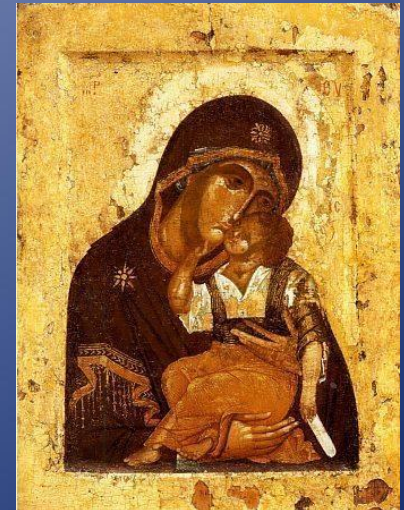
Владимирская икона



Донская икона Богоматери



Взыскание погибших

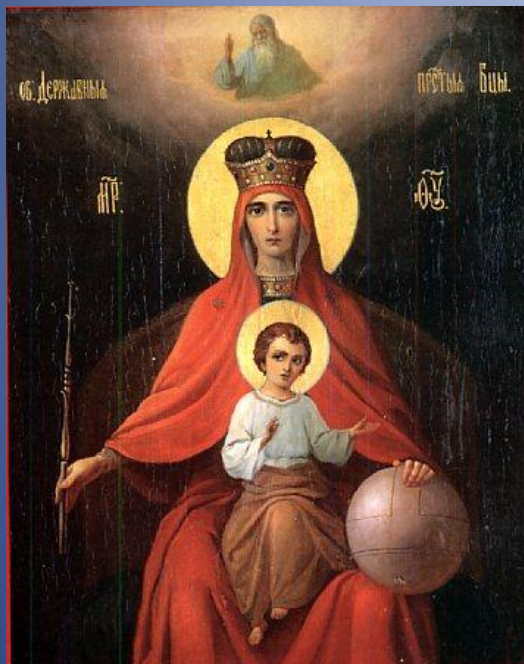


Умиление

«Панахранта»

Богоматерь сидит на престоле с Младенцем Иисусом на коленях. Христос благословляет стоящих перед иконой. По обеим сторонам изображаются ангелы и особо почитаемые святые.

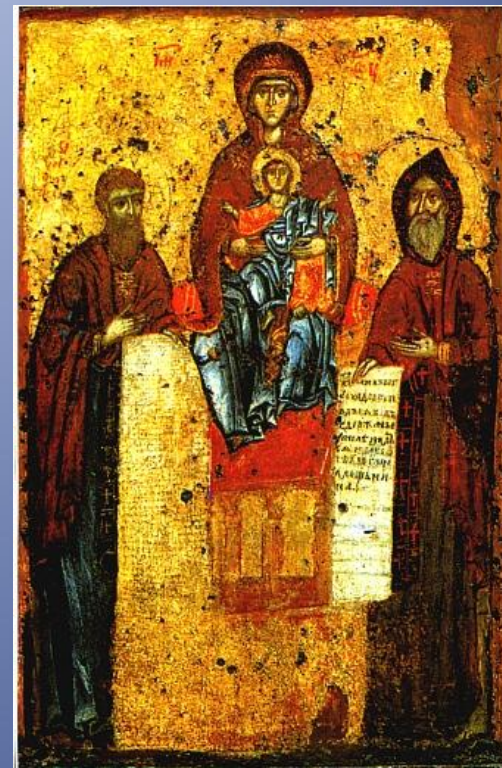
На иконе «Державная» Сам Творец благословляет Богоматерь с Христом.



Державная Икона Божьей Матери



Дивногорская икона Божией Матери



Киево-Печерская икона Божией Матери

Заступница

На иконах этого типа Богоматерь изображена в полный рост без младенца, обращенная вправо, со свитком в руках.



Заступница.
Боголюбская икона
Божией матери



Зимаровская икона
Божией Матери



Мирожская икона Божией
Матери. XVII