

Шедевры русской классики

на уроках литературы.

Проект разработан в качестве
электронной поддержки для учителей
русского языка и литературы.

8 КЛАСС.



Тема урока:
Контраст как прием,
раскрывающий идею рассказа
Л. Н. Толстого.

"После бала".



Есть в таланте графа Толстого еще другая сила, сообщающая его произведениям совершенно особенное достоинство своею чрезвычайно замечательной свежестью, чистота нравственного чувства...

Н. Г. Чернышевский

Цели урока.

Образовательная: раскрыть особенности композиции рассказа и писательский замысел.

Воспитательная: способствовать воспитанию нравственных качеств учащихся.



Оборудование к уроку.

1. Импровизированный кабинет Л. Н. Толстого.

Стол, свечи, книги, словари, иллюстрации к написанным произведениям.

2. Заочная экскурсия по Ясной Поляне.



Пролог к уроку.

Учащийся в образе Л. Н. Толстого.



Почему люди всегда возвращаются к воспоминаниям детства? Николенька, брат мой, объявил нам, что у него есть тайна, которая, когда откроется, сделает всех людей счастливыми. Она написана на зеленой палочке, которая зарыта на краю оврага старого Заказа, в том месте, в котором я ... просил в память Николеньки закопать меня... Так я верю и теперь, что есть истина, которая уничтожит все зло в людях и даст им великое благо...

Вступительное слово учителя.



Ясная Поляна... 1903 год... Кабинет Л. Н. Толстого...

Поздний вечер. Комната погружена в полумрак. Глубокая тишина, и только Толстой погружен в работу. Ему уже далеко за 70 лет, но он пишет новый рассказ, который сейчас является смыслом жизни. Он хочет, что бы правда, понятая им, стала доступна всем людям. Толстой похож на мудрого и величественного пророка, строгого судью и учителя жизни...

Рассказ «После бала» готов...

Инсценирование I части рассказа.



БАЛ



КАБИНЕТ ШКОЛЬНИКА



2 часть рассказа «После бала».

НАКАЗАНИЕ.

Художественное чтение.

Анализ рассказа.

Вопрос: почему это произведение по жанру является рассказом?

Словарная работа.

Подсказка: Рассказ – прозаическое произведение с динамическим развитием сюжета, небольшое по объему повествование, в котором изображается несколько событий, логически связанных между собой, действующих лиц немного, действие ограничено во времени.

Композиция.

Вопросы.

Что необычного вы заметили в построении рассказа?

Из каких частей состоит повествование Ивана Васильевича?

Какую из двух частей вы считаете главной, несущей основное содержание произведения?

Зачем писателю понадобилась первая часть?

Мог ли писатель начать повествование со сцены избиения?

Как называется литературный прием, при котором обе части рассказа противопоставлены, контрастны?

Словарная работа.

Подсказка. **Антитеза** – противоположное утверждение – противопоставление характеров обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста.

Детальный анализ контрастных эпизодов и характеров действующих лиц.

Задание. Подобрать ключевые слова-эпитеты:

1 часть. **Бал.** 2 часть. **Наказание.**

Зала - ...

Буфет - ...

Музыканты - ...

Варенька - ...

Отец Вареньки - ...

Иван Васильевич - ...

Погода - ...

Люди - ...

Солдаты - ...

Полковник - ...

Спина татарина - ...

Иван Васильевич - ...

Какой вывод можно сделать на основе сопоставления?

Подсказка. Резкая смена красок изображаемого во второй части.

Сравнительная характеристика полковника.

1 часть.

Бал.

2 часть.

Наказание

Мимика- ...

Походка - ...

Голос - ...

Мимика- ...

Походка- ...

Голос - ...

Вопрос. Какой вывод можно сделать на основе сравнения?

Вывод. Описание резко контрастирует.

Описание наказываемого татарина.

Общее впечатление: оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат.

Спина: что-то пестрое, мокрое, неестественное.

Походка: дергается всем телом, шлепая ногами по талому снегу.

Лицо: сморщенное от страдания.

Вопрос. Как проявляется прием контраста в сцене наказания татарина?

Вывод: рядом с высоким и статным полковником, уверенным в правильности своих действий, бьющим по лицу слабосильного солдата, татарин выглядит ужасающе.

Итоговые вопросы по сравнительному описанию героев.

Почему полковник – любящий отец – оказывается на самом деле бессердечным к солдатам?

Можно ли назвать такое поведение проявлением лицемерия и двуличия?

Почему полковник не узнает Ивана Васильевича?

Почему любовь к Вареньке у Ивана Васильевича после увиденного сходит на нет?

Выводы.

Закон предписывает наказывать провинившегося солдата, прогоняя его через строй. Общество в ранг закона возвело жестокую расправу с ослушавшимся. Что же это за закон, который поощряет зверское поведение в отношении человека?

Любовь и жестокость не совместимы!!!

P.S. «Толстой действительно огромный художник, какие рождаются веками, и творчество его кристально чисто, светло и прекрасно.»

В. Г. Короленко

Берегите свою любовь и будьте ее достойны!!!

Выводы.

1. В процессе обучения на курсах были приобретены умения и выработаны навыки в области создания компьютерных презентаций.
2. Разработанная презентация может быть использована в качестве элемента электронного методического портфеля учителя.
3. Использование материалов в электронном виде позволяет развивать интерес учащихся к предмету и собственную активность в процессе обучения.

P.S. Большое спасибо организаторам курсов!!!!