

*Аркадий Петрович  
Гайдар*

1904 -  
1941





**Гайдар (настоящая фамилия - Голиков) Аркадий Петрович (1904 - 1941) прозаик.**

**Родился 9 января (22 н.с.) в городе Льгов Курской губернии в семье учителя. Детские годы прошли в Арзамасе. Учился в реальном училище, но когда началась первая мировая война и отца забрали в солдаты, он через месяц сбежал из дома, чтобы ехать к отцу на фронт. В девяноста километрах от Арзамаса его задержали и вернули.**

**По линии отца — Петра Исидоровича Голикова — крестьяне. А мама, Наталья Аркадьевна, урожденная Салькова, приходилась шестьюродной пра-правнучатой племянницей Лермонтову. Связь не прямая, но символичная.**





**Родители Аркадия занимались самообразованием. Читали друг другу стихи, которые помнили наизусть. В доме много пели. К семейным праздникам, помимо других даров, готовились и подарки стихотворные. Аркадий начал говорить в рифму и сочинять стихи задолго до того, как выучился читать и писать.**

**Атмосферу праздника, которая царила в семье, Гайдар позднее воспроизвел в рассказе «Чук и Гек». Мать с двумя мальчишками едет через всю Россию, через глухую тайгу, чтобы только повидаться с отцом. Счастье - это когда вся семья вместе.**

**В 1914 году Аркадию исполнилось десять. Его отдали в Арзамасское реальное училище. Оно имело хорошую репутацию. Здесь Аркадий встретил преподавателя словесности Николая Николаевича Соколова, который на несколько лет сделался наставником мальчишки. Под именем ремесленного учителя Галки он выведен в повести «Школа».**





Позже, подростком четырнадцати лет, он встретился с "хорошими людьми - большевиками" и в 1918 ушел "воевать за светлое царство социализма". Он был физически крепким и рослым парнем, и после некоторых колебаний его приняли на курсы красных командиров. В четырнадцать с половиной лет он командовал на петлюровском фронте ротой курсантов, а в семнадцать лет был командиром отдельного полка по борьбе с бандитизмом ("это на антоновщине").



В декабре 1924 Гайдар ушел из армии по болезни (после ранения и контузии). Начал писать. Псевдонимом (тюркское слово – «всадник, скачущий впереди») впервые подписал новеллу *«Угловой дом»*, созданную в 1925 в Перми, где он поселился в том же году и где начал, по архивным материалам, работу над повестью о борьбе местных рабочих с самодержавием – *«Жизнь ни во что»* (другое назв. *«Лбовщина»*, 1926). В пермской газете *«Звезда»* и др. изданиях публикует фельетоны, стихи, записки о путешествии по Средней Азии, фантастический рассказ *Тайна горы*, отрывок из повести *«Рыцари неприступных гор»* (др. назв. *«Всадники неприступных гор»*, 1927), поэму *«Пулеметная пурга»*. С 1927 жил в Свердловске, где в газете *«Уральский рабочий»* опубликовал повесть *«Лесные братья»* (др. назв. *«Давыдовщина»* – продолжение повести *«Жизнь ни во что»*).



Пик прижизненной популярности писателя пришелся на 1940 – время создания повести и одноименного киносценария (кинофильм реж. А.Е. Разумного) «Тимур и его команда», рассказывающих о смелом и отзывчивом мальчишке-пионере (носящем имя сына Гайдара), вместе со своими друзьями окруживших тайной заботой семьи фронтовиков. Благородный почин героя Гайдара послужил стимулом для создания широкого «тимуровского» движения по всей стране, особенно актуального в 1940–1950-е годы. В 1940 Гайдар пишет продолжение *Тимура – Комендант снежной крепости*, в начале 1941 – киносценарий продолжения и сценарий фильма «*Клятва Тимура*» (постановка 1942, реж. Л.В. Кулешов).



Лучшими своими сочинениями он считал повести "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж" и "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940). Он много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. "Родина его книг - разные города, деревни, даже поезда". Когда началась вторая мировая война, писатель стал вновь в ряды армии, отправясь на фронт военным корреспондентом.

Его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября 1941 на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами.

