

Л.Н.ТОЛСТОЙ «ПОСЛЕ БАЛА».

Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказа.

Выполнила - учитель русского языка и литературы Чекина Г.Н.

Цели урока

- Показать, как приём контраста помогает раскрыть идею рассказа.
- Провести работу по анализу художественных средств, создающих картины бала и экзекуции.
- Воспитание милосердия, гуманизма, чуткого отношения к человеку, неприятия насилия над человеком.



Все великие перемены в жизни одного человека, а также и всего человечества, начинаются и совершаются в мысли. Для того, чтобы могла произойти перемена чувств и поступков, должна произойти прежде всего перемена мысли...Плоды рождаются из семени. Также дела рождаются из мыслей.

Л.Н.Толстой «Путь жизни»

Перекличка эпох в рассказе «После бала»

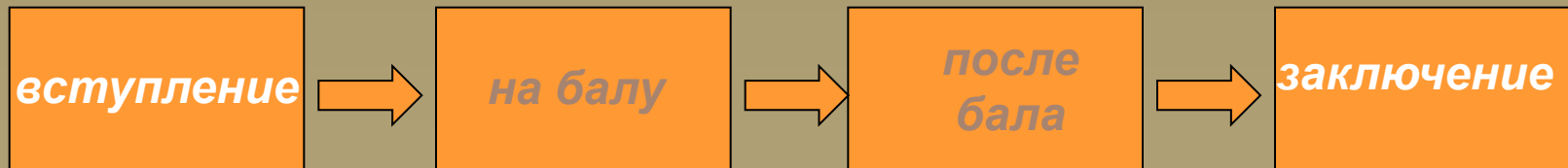
**40-е годы 19в, время
Николая1 (события,
изображённые в
рассказе)**

**1900-е годы, время
Николая2
(современная
автору эпоха)**

**21век
(эпоха, в
которой
живёт
читатель)**



Контраст как композиционный приём



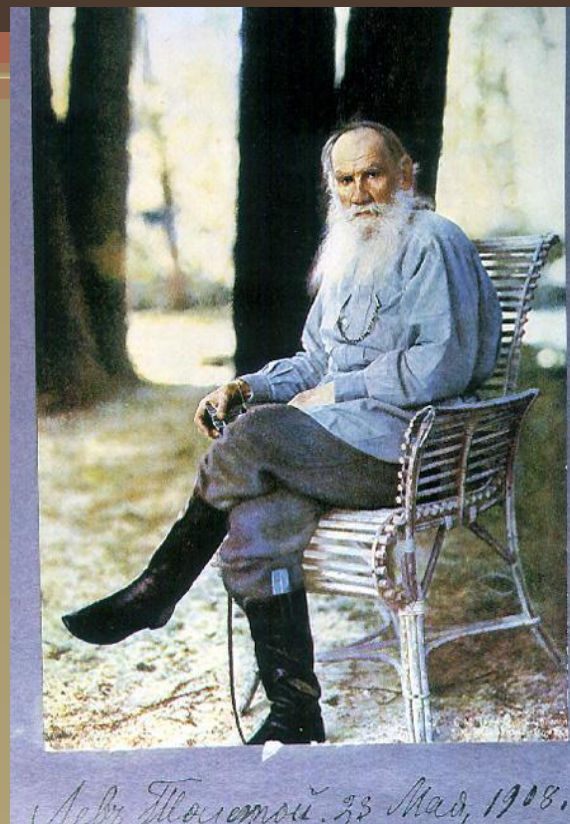
Автор подчёркивает контраст

**в
композиции
рассказа**

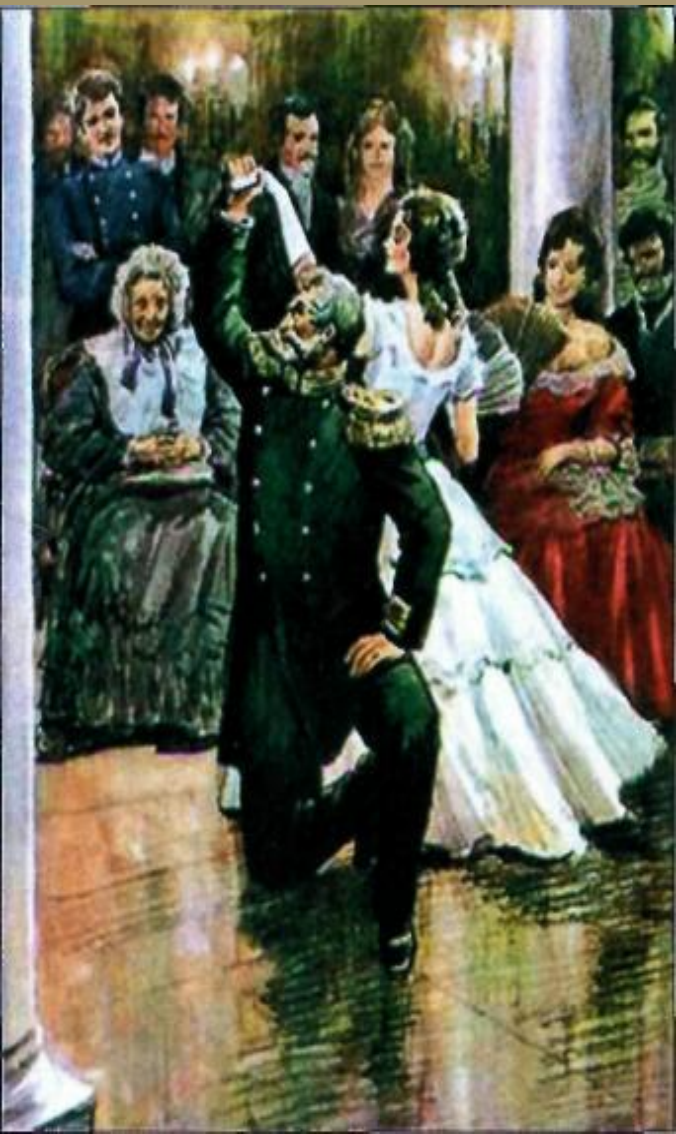
**в
системе
образов**

**в
языковых
средствах**

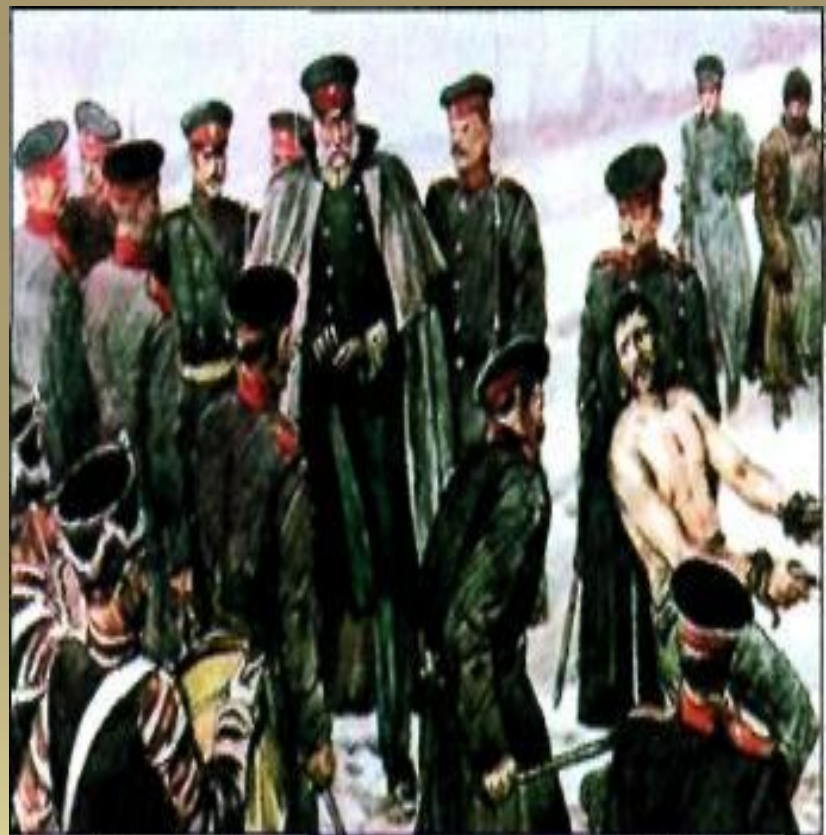
**в
описаниях**



На балу
бала



После



Наблюдение над языковыми средствами На балу

бал	
хозяева бала	
Варенька	
полковник	
Иван Васильевич	

На балу

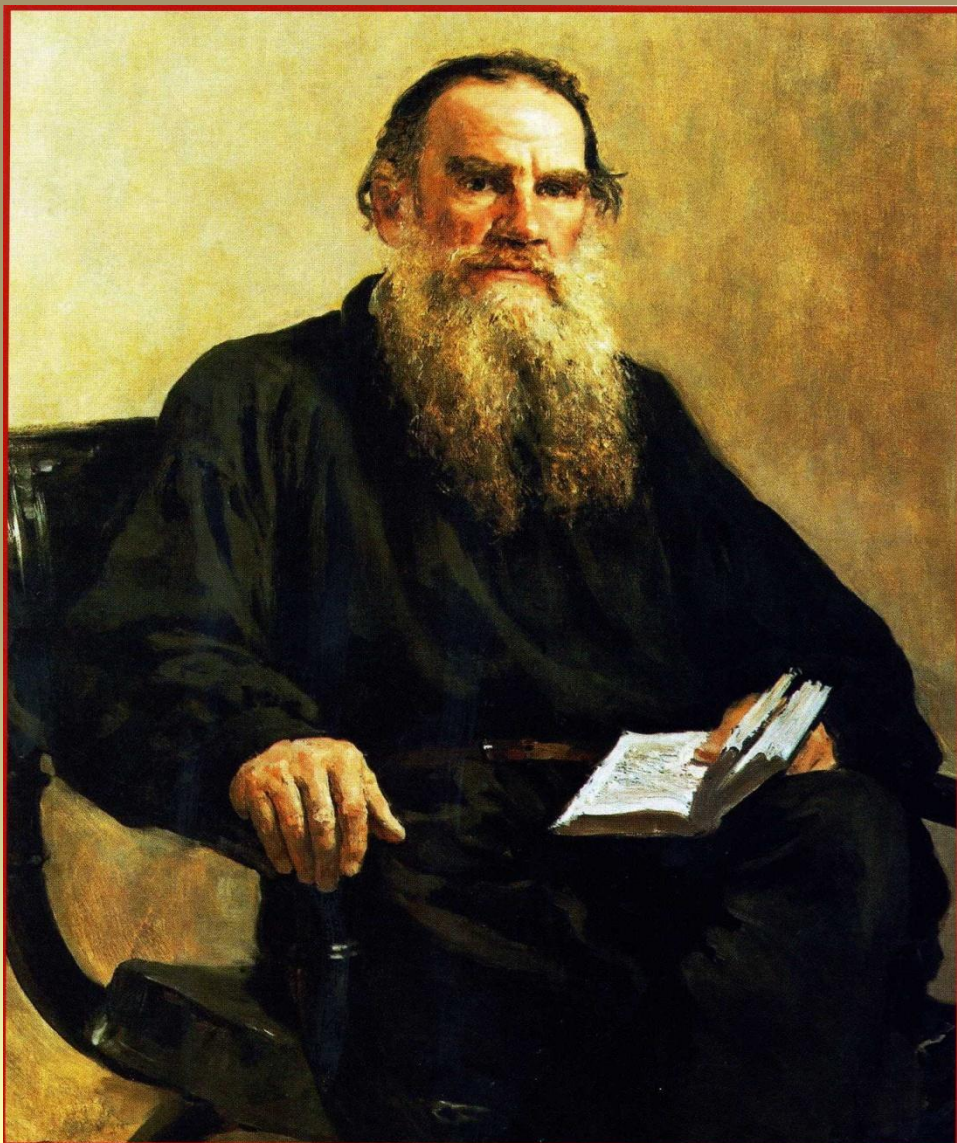
бал	бал чудесный, зала прекрасная, буфет великолепный, музыканты знаменитые
хозяева бала	добродушный старичок, богатый хлебосол, жена его добродушная
Варенька	в белом платье, в белых перчатках, в белых башмачках; у неё сияющее, разрумянившееся лицо; ласковые милые глаза
полковник	красивый, статный, высокий, с белыми усами, белыми бакенбардами, с блестящими глазами
Иван Васильевич	доволен, счастлив, блажен, добр

Сцена экзекуции

улица	
солдаты	
наказываемый	
полковник	
Иван Васильевич	

Сцена экзекуции

улица	Что-то большое, чёрное, жёсткое, нехорошая музыка
солдаты	много чёрных людей, в чёрных мундирах
наказываемый	оголённый по пояс, спина его что-то пёстрое, мокрое, красное, неестественное
полковник	высокий военный, твёрдая подрагивающая походка
Иван Васильевич	Было стыдно, опустил глаза; на сердце почти физическая, доходившая до тошноты, тоска



Если ты видишь, что устройство общества дурно и ты хочешь исправить его, то знай, что для этого есть только одно средство: то, чтобы все люди стали лучше. В твоей власти только одно: самому сделаться лучше.

Л.Н.Толстой