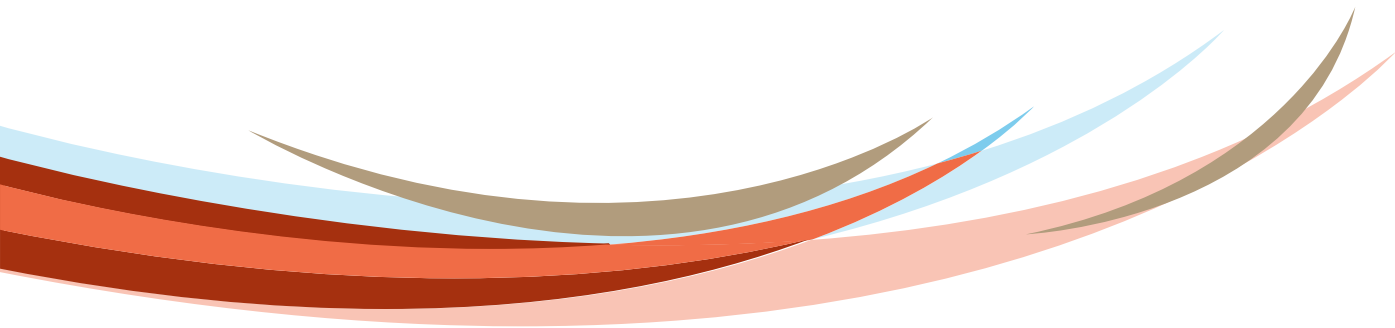


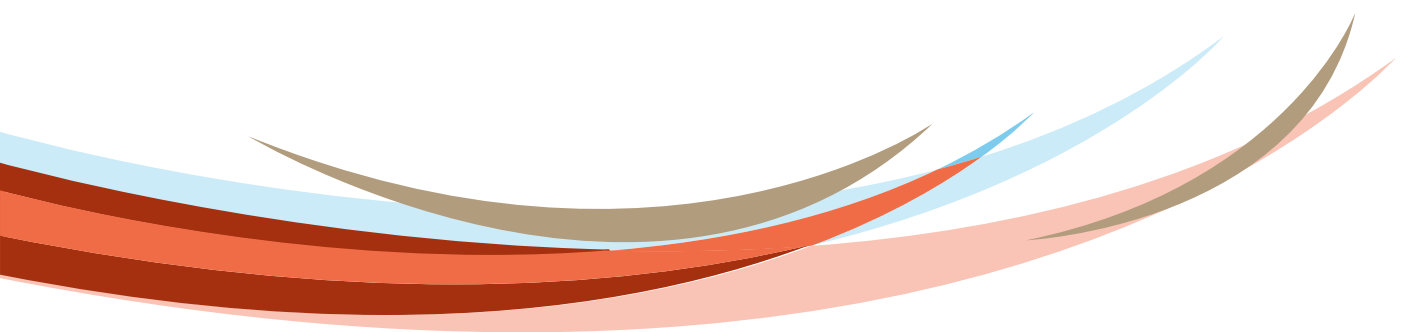
Этапы разучивания
музыкально-ритмических
движений с детьми
дошкольного возраста, методы
и приемы

Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям

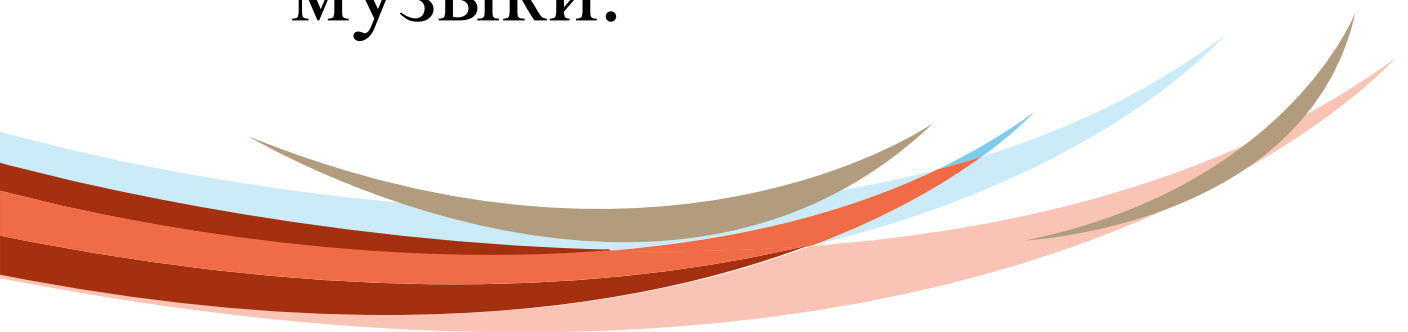
- **I этап** – начальное обучение новым музыкальным движениям;
- **II этап** – углубленное разучивание;
- **III этап** – закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений.



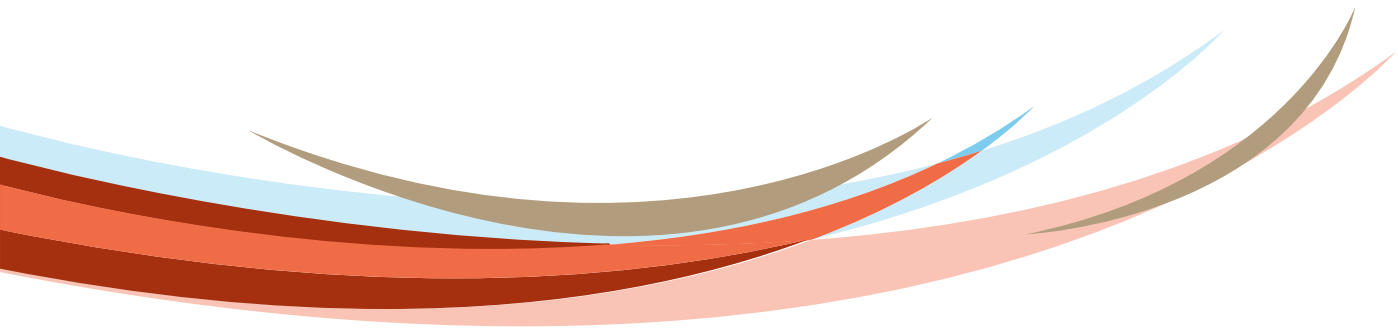
Обучение на первом этапе направлено на создание у детей общего представления о новом движении во взаимосвязи с музыкой. Дети получают *первичные сведения о характере музыки, о форме движений, соответствующих данной музыке, прослушивают музыку.*



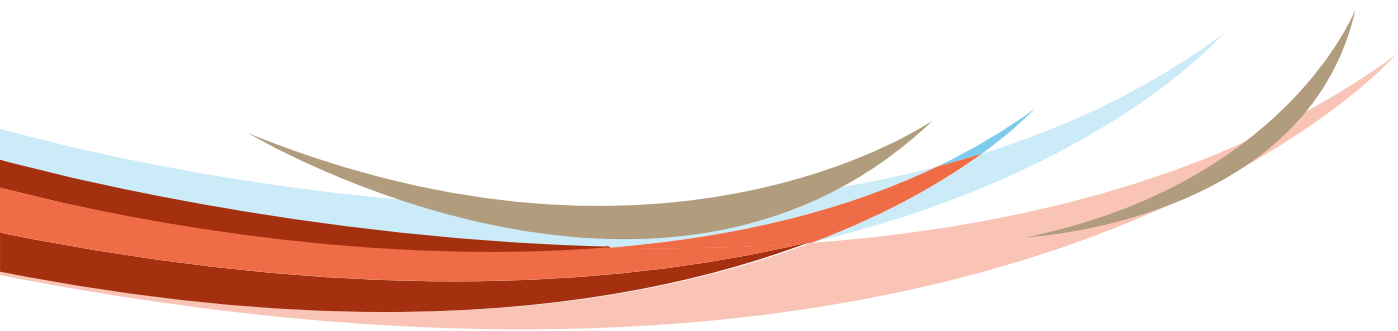
Основные действия педагога на первом этапе обучения включают в себя:

- ❖ Объяснение;
 - ❖ Выразительное исполнение;
 - ❖ **Показ нового танцевального движения воспитателем, соответствующего содержанию музыки.**
- 

На втором этапе обучения дети овладевают умением правильно понимать музыку и выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности.

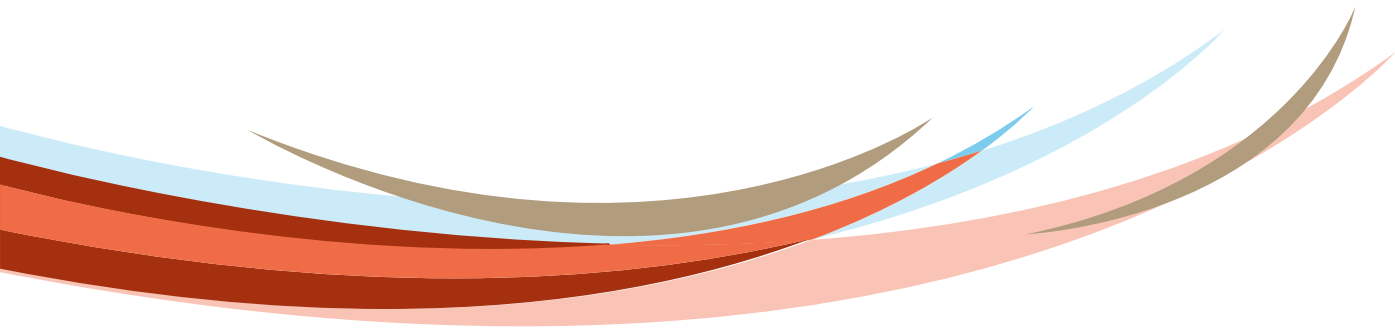


Третий этап обучения *направлен на стабилизацию и совершенствование движений во взаимосвязи с музыкой.* Это достигается путем самостоятельного выполнения движений, проведения движений под различную музыку.

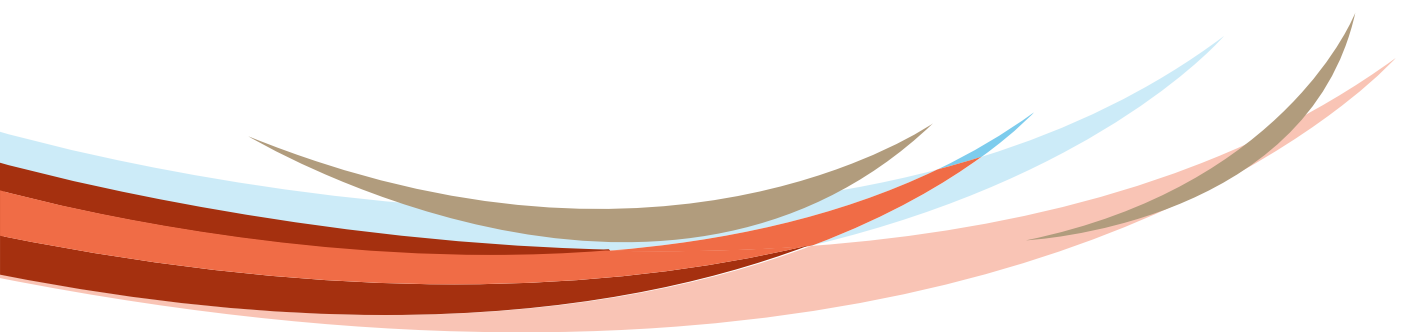


Этапы разучивания упражнений:

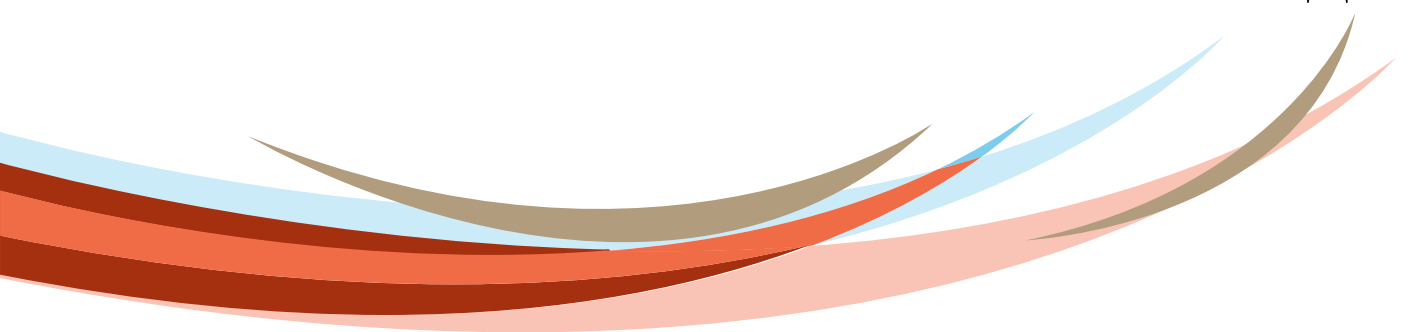
1. Словесное объяснение педагога, затем показ упражнения воспитателем под музыкальное сопровождение.
2. Разучивание сложных движений по частям сначала под счет, затем под музыку.
3. Показ ребенка, освоившего это упражнение.
4. Закрепление упражнения всеми детьми на последующих занятиях.
5. Оценка выполнения упражнения детьми.



Этапы разучивания музыкальных игр:

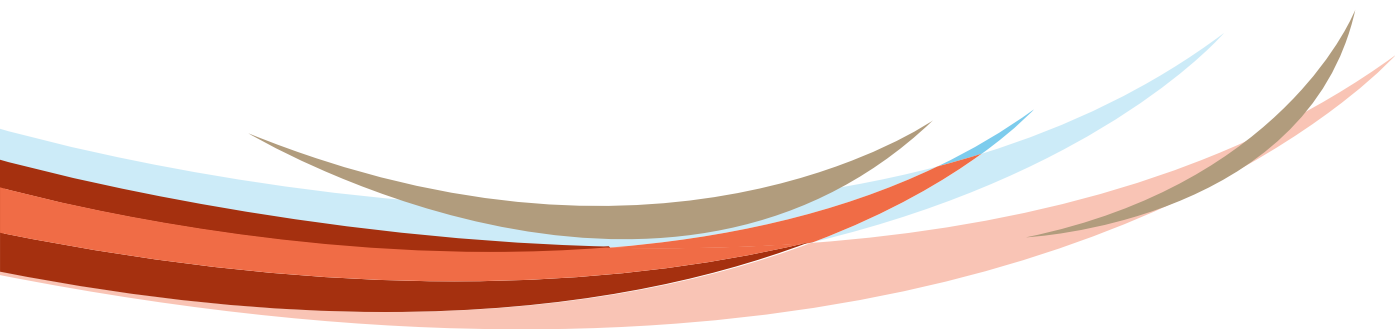
1. Прослушивание музыки к игре;
 2. Знакомство с содержанием, сюжетом и правилами игры.
 3. Непосредственное разучивание игры.
 4. Закрепление навыка самостоятельного исполнения движений на последующих занятиях.
 5. Оценка выполнения движений детьми.
- 

Этапы разучивания упражнений- композиций:

1. Слушание и анализ музыки к композиции.
 2. Разучивание по частям в ходе подготовительных упражнений.
 3. Соединение частей в единое целое.
 4. Закрепление упражнений на последующих занятиях.
 5. Самостоятельное исполнение детьми.
- 

Методика обучения музыкально-ритмическим движениям характеризуется следующим:

- в ходе освоения репертуара детей постоянно упражняют, развивая навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением;
- разучивая игры, хороводы, пляски, последовательно усложняют задания с учетом особенностей репертуара;
- неоднократно повторяют выученный материал, закрепляя знания, которые дети смогут применять в самостоятельной деятельности;



Методика обучения музыкально-ритмическим движениям характеризуется следующим:

- постоянно стимулируют творческую самостоятельность ребят,
- используют разнообразные варианты игр, плясок, хороводов;
- предлагают детям творческие задания различной сложности в зависимости от их возраста, индивидуальных интересов и способностей.

