



Фольклор в музыке русских композиторов урок 2-4 класс

*Школа Данко
Учитель музыки
Ведищева Ирада Галибовна
г. Москва 2023 г.*



- **Фольклор – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности**
- **от английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.**

**ЛЯДОВ Анатолий Константинович
(1855-1914), русский композитор, дирижер.**



- ◎ **Мастер симфонической и фортепианной миниатюры**
- ◎ **обработки русских народных песен.**
- ◎ **Профессор Санкт-Петербургской консерватории.**



**Симфоническая
картина
А.В.Лядова
«Кикимора»**

«Кикимора»



Волшебный мир сказок
Вдохновлял Лядова.
Он говорил: « Дайте сказку,
дракона, русалку,
лешего, дайте чего нет,
только тогда я счастлив.»



- **Кикимора (шишимора, суседка, ма́ра) — персонаж восточнославянской мифологии.**
- **В восточнославянской мифологии один из видов домового. Злой дух в облике карлика или маленькой женщины, голова у которого с напёрсток и тело тонкое, как соломинка. Кикимора живёт в доме за печью и занимается прядением и тканьем, а также проказит по ночам с веретеном и прялкой хозяев дома (например, рвёт пряжу).**
- **Кикимора может вредить домашним животным, в частности курам, бросает и бьёт посуду, мешает спать, шумит по ночам. Избавиться от кикиморы чрезвычайно трудно.**



- **Кикимора болотная (лесная)**
- **Жена лешего (лешачиха, лопаста), которая живёт в лесу или болоте (кикимора болотная, кикимора лесная). Описывается в образе маленькой сгорбленной безобразной старухи, одетой в лохмотья, неряшливой и чудаковатой. Обвинялась в похищении детей, вместо которых оставляла зачарованное полешко. Присутствие кикиморы в доме можно было легко определить по мокрым следам.**

Народное сказание

- **Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым-малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.**





ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.

**ЧЕЛЕСТА - клавишный инструмент,
но вместо струн в нем металлические пластинки,
по которым и ударяют молоточки.**



АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя





Флейта – деревянный духовой инструмент





Фагот – деревянный духовой инструмент





- Волшебный мир сказки вдохновлял его. Лядов говорил: *«Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив».*

Средства музыкальной выразительности

Мелодия _____



Лад _____



мажорный



минорный

Регистр _____

Высокий

Средний

Низкий

Ритм _____

Ровный

Острый

Штрих _____

Стаккато

Легато

Маркато

Темп _____

Медленный Средний Быстрый

Динамика _____

p-тихо, pp-очень тихо f-громко, ff-очень громко

Тембр _____

Инструментальный, голосовой

Веселая
Радостная
Игривая
Задорная
Звонкая
Озорная
Шутливая
Бойкая
Забавная
Резвая
Прыгучая
Скачущая
Солнечная
Сверкающая
Ослепительная
Плясовая
Улыбающаяся
Мужественная
Бесстрашная
Боевая
Смелая
Отважная
Решительная
Богатырская
Грозная
Суровая

Спокойная
Добрая
Неторопливая
Убаюкивающая
Колыбельная
Мягкая
Плавная
Напевная
Протяжная
Хороводная
Мирная
Безмятежная
Добродушная
Наивная
Светлая
Прозрачная
Беззаботная
Покорная
Невозмутимая
Неприхотливая
Задумчивая
Трепетная
Душевная
Напевная
Проницательная
Чуткая

Взволнованная
Встревоженная
Стремительная
Вьюжная
Ненастная
Тревожная
Беспокойная
Торопливая
Щемящая
Трепещущая
Отчаявшаяся
Раскаившаяся
Надломленная
Грустная
Печальная
Жалобная
Тоскливая
Скорбная
Хмурая
Плачущая
Просящая
Лиричная
Завороженная
Трагичная
Тягучая
Грозная
Злая

Торжественная
Праздничная
Бодрая
Важная
Маршевая
Четкая
Отчетливая
Гордая
Могучая
Победная
Величественная
Призывная
Ликующая
Восторженная
Пышная
Шумная
Жизнеутверждающая
Оптимистичная
Грациозная
Эффектная
Страшная
Зловещая
Грубая
Сердитая
Недовольная
Темная

Таинственная
Сказочная
Волшебная
Колючая
Пугливая
Осторожная
Загадочная
Настороженная
Острая
Нежная
Ласковая
Задумчивая
Мечтательная
Легкая
Светлая
Трогательная
Приветливая
Доверчивая
Беззлобная
Поэтичная
Возвышенная
Мечтательная
Одухотворенная
Сердечная



До свидания, до новых встреч!