

*Индивидуальная исследовательская проектная  
работа по предмету:*

**«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Тема работы: «Что читают современные  
подростки?»**

**Выполнил: БАЛОБАНОВ ИГНАТ АНДРЕЕВИЧ**

**Группа: КД-22**

# Введение

## Выбор проблемы

*В 20 веке чтение  
было самой  
распространенной  
формой досуга.*

*Люди читали везде:  
в транспорте, в  
библиотеке и дома.*

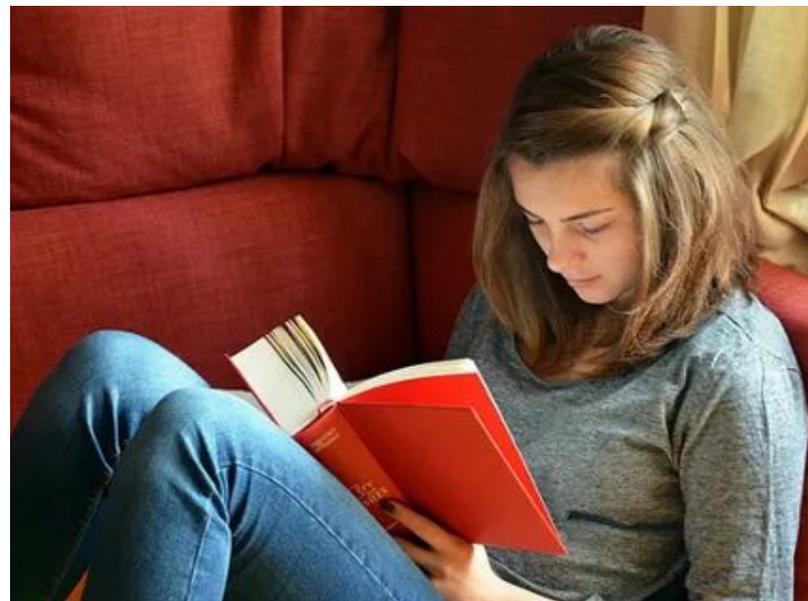


*Сейчас редко можно увидеть человека с книгой в метро или автобусе. Современные подростки загружены учебной программой. Это не плохо. Но часто они читают только для того, чтобы не получить двойку.*



*А в свободное время подростки предпочитают компьютер, телевизор и т.д. Но все же большинству подростков нравится читать книги или загружать их электронную версию, в том числе аудиокниги.*

*Доступность разнообразной литературы удивительна.*



# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Выявив проблему, я пришел к выводу, что эта проблема актуальна сегодня как никогда, поскольку возникновение интереса к чтению, знанию художественных произведений является важнейшим условием успеха человека в обществе. Многие считают, что телевидение и компьютерные игры заменяют книги. Но, это не так. Ведь книги содержат знания человечества. Книги, как настоящие друзья, никогда не предадут.*

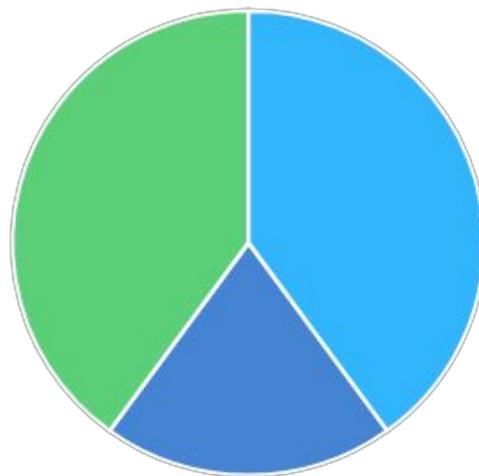


*Меня заинтересовал вопрос, читают ли мои сверстники что-либо кроме, изученных по программе в школе, и что может предложить нынешняя литература современному подростку?*

## ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ, Я СПРОСИЛ ОБ ЭТОМ У ШКОЛЬНИКОВ И БИБЛИОТЕКАРЕЙ

**Вывод:** Я провел анкетирование старшеклассников 15-17 лет и задал вопрос у библиотекарей. Пришел к выводу, что среди подростков школьного возраста есть такие, которые любят читать. В основном, статистика показала, что, в основном, 40 % читают фантастику и фэнтези 20% художественную и приключенческую, 40% триллеры и детективы.

Читают



- Фантастику и фэнтези
- Художественную и приключенческую
- Триллеры и детективы



**Заключение: Современные подростки читают и классическую литературу, и приключенческую, и фантастику. Выбирают чтение для развлечения, для ухода в сказочный мир (фэнтези), для саморазвития. Я искренне рад тому, что чтение всё ещё ценится!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



# Использованная литература

*1. Аксарова В.Я., Сафонова Н.К. Читающий подросток в мире взрослых: поиски гармонии. Электронный ресурс <http://metodisty.narod.ru>*

*2. Варганова В.Г. Чтение в системе социокультурного развития личности: сборник статей международного научно – практического семинара. М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.*

*3. Дубровина И.В. «Психологические программы развития личности в старшем школьном возрасте», М: «Академия», 1997.*

# Использованные ЭОР

*1. [Gramota.ru](http://Gramota.ru) «Списки книг для детей разного возраста»*

*2. [A19.2bb.ru](http://A19.2bb.ru)- список «Лучшие книги для детей и юношества»*

*3. [Obninskdf4.narod.ru](http://Obninskdf4.narod.ru) - Список литературы по программе «Лидеры чтения 2020 – 2023».*