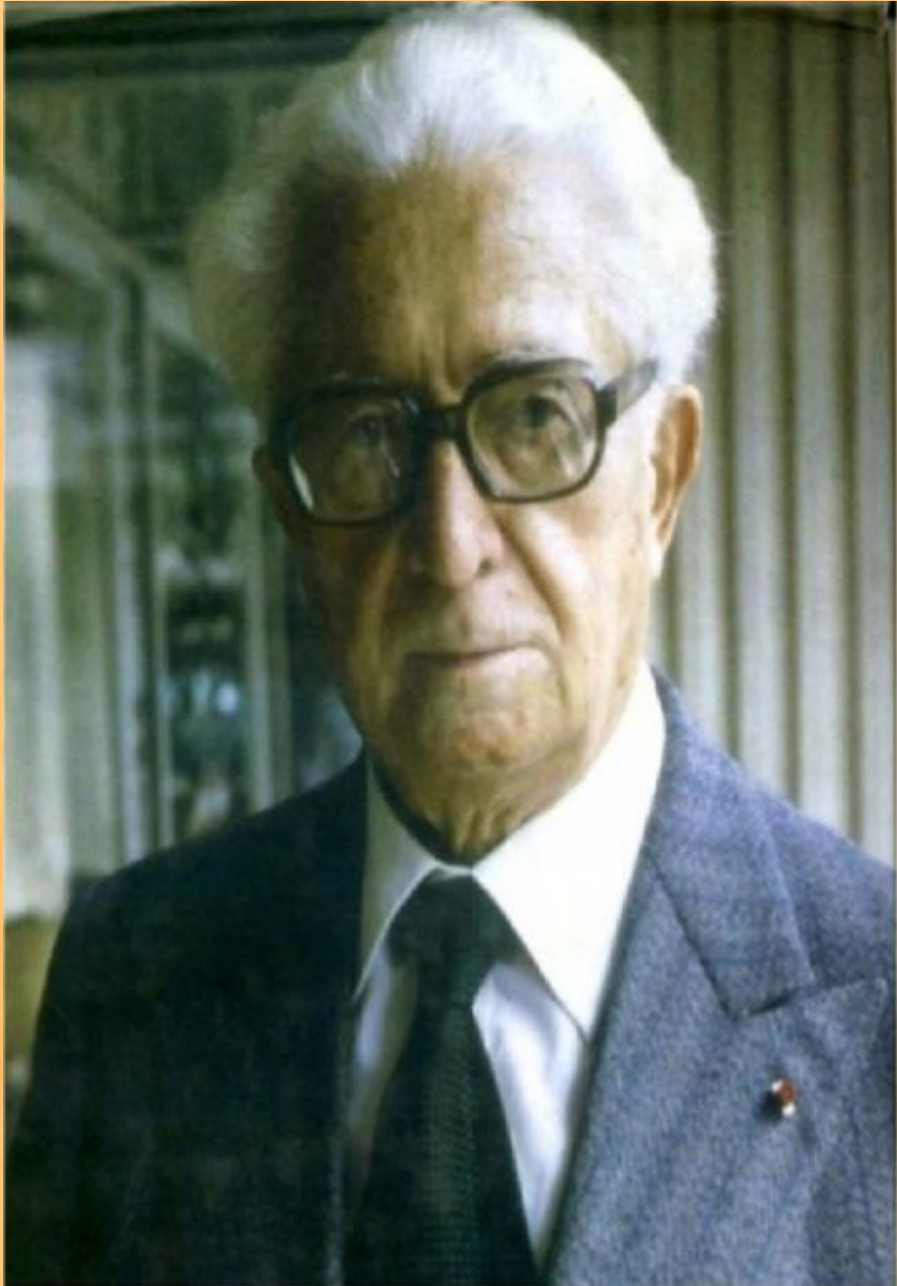


Советская повседневность

Изменение ориентиров в жизни советского человека



Впервые термин «повседневность» в широкий научный оборот сферы исторического знания был введен Ф. Броделем. Признавая, что само название «далеко не идеальное обозначение» сути повседневной истории, «принятое за неимением лучшего», тем не менее, историк считал, что оно оправдывает себя как «краткая и содержательная формулировка»



В 1963 году в советской повседневности происходит множество изменений, которые с различных сторон влияют на жизнь человека. Одним из них является появление КВН (клуб веселых и находчивых). Соревнуются две и более вузовских команды, рассказывая различные шутки, их игру оценивает жюри. После КВН выходит в прямой эфир уже с большим числом команд. Шутить - новая обязательная черта старого русского класса вечного студенчества.



В 1963 году советские люди познакомились с знаменитым танцем «Твист». ♂

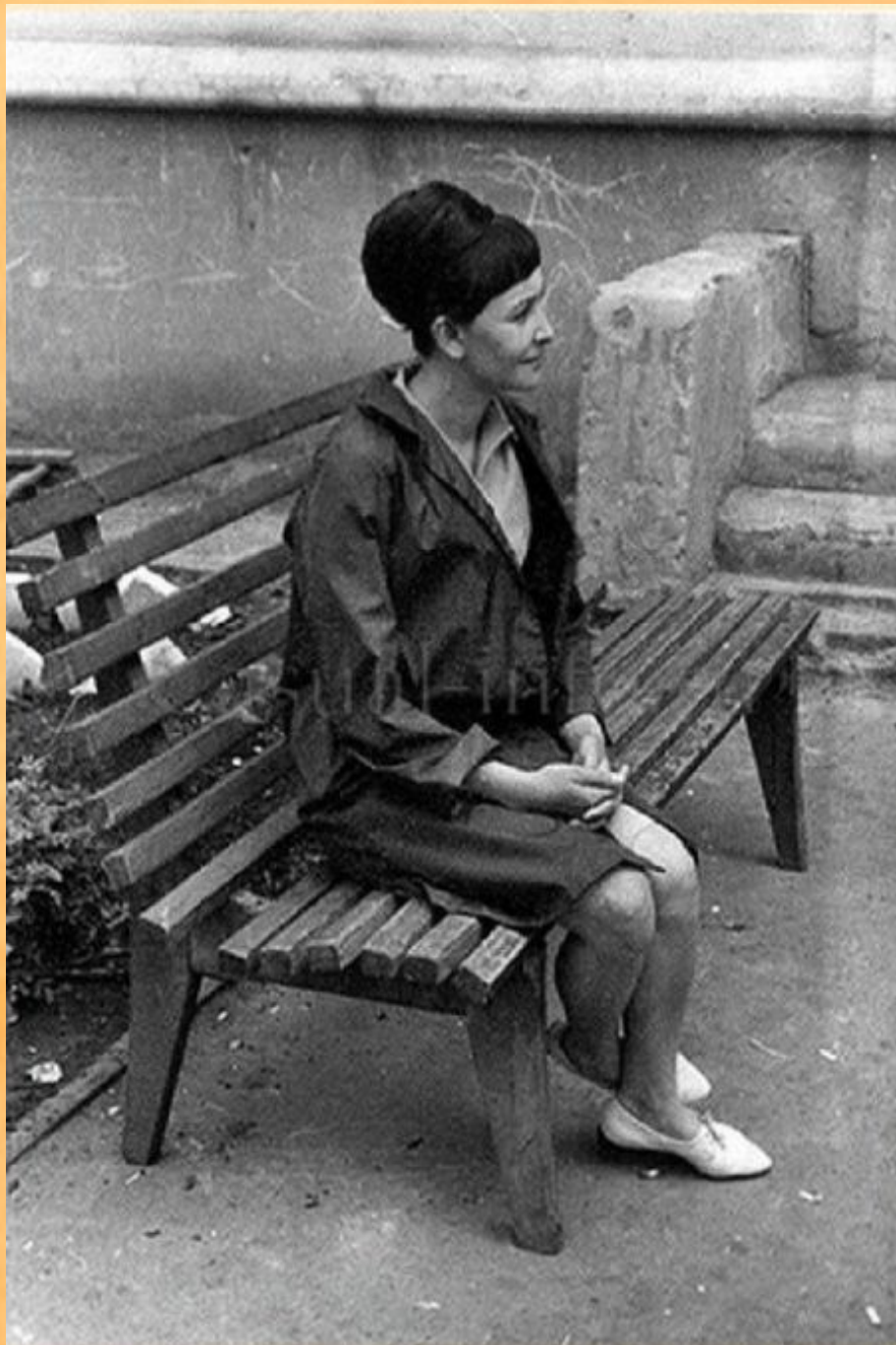
Твист – самый модный танец, он же – самый запрещенный. Твист в СССР не то чтобы запрещают – с ним перестают бороться.

Даже прямые указания высшего руководства нипочем.

Твист безнаказанно танцуют.



Борясь с религией, власти внедряют «гражданские обряды»: регистрацию браков в о дворцах бракосочетаний - советское венчание и торжества в честь новорожденных – советские крестины.



Советский прокат фильма
Лукино Висконти «Рокко
и его братья»
порождает повальную
моду на
болонью – короткий плащ
без подкладки, который
в фильме носит герой
Алена Делона.



Охтинский химкомбинат в Ленинграде и Салаватский нефтехимкомбинат в Башкирии начинают массовое производство советского полиэтилена. Кабельная промышленность использует полиэтилен как лучший изолятор. Стекла в частных парниках заменяют на полиэтиленовую пленку.



Волосы теперь красят не только пожилые, но и молодые. Не только женщины, но и мужчины. Естественный цвет волос модникам кажется слишком простым. Почти все средства природные. Смешивают хну и басму. Можно было увидеть голубоватые волосы. Молодые парни перекрашиваются в каштановый, чаще – вороной.



Минимализм 60-х отменяет грузный неоклассицизм 40-х и 50-х. Долой кожаные диваны, люстры, которые теперь заменяют абажуры. Больше воздуха ничего лишнего.

Легче во всем: не хрусталь, а стекло, не фарфор, а керамика, не шторы, а льняные занавески.



**ХОЧЕШЬ БЫТЬ ТАКИМ-
ТРЕНИРУЙСЯ!**

В Советском Союзе велась широкая пропаганда физической культуры и спорта. Она осуществляется через печать, радио, телевидение, кино, лектории.

Основные задачи П.Ф.К.И.С в СССР - содействие массовому вовлечению населения в занятия физической культурой, спортом и туризмом, повышению мастерства советских спортсменов, использованию физической культуры и спорта для воспитания молодежи, укреплению здоровья трудящихся, подготовке их к труду и обороне Родины.

Вывод

Постепенно меняется и отношение общества к тому, как выглядит человек. Одеваться в соответствии с модой становится нормой жизни. Сведения о модных тенденциях, хоть и с опозданием, становятся доступными в провинциальных районах страны, вызывая интерес и стремление следовать им. Улучшение бытовых условий, появление в быту новой техники обеспечивают возможность на более качественном уровне осуществлять уход за одеждой, вносят изменения в повседневные практики ведения домашнего хозяйства. Усилия руководства страны по развитию легкой промышленности и бытового обслуживания, повышению материального уровня граждан приводят к изменению гардероба женщины и пополнению его одеждой из более качественных и новых материалов. Но постоянное отставание отраслей, производящих предметы потребления, низкое качество выпускаемой продукции, нерациональное распределение товаров по территории страны создает определенные трудности у жительниц