

# *Сверкающий печальным юмором серьезный Чехов*

*(по рассказу «Толстый и тонкий»)*



**Чехов умеет писать  
так, чтобы словам  
было  
тесно, а мыслям  
просторно.**

**М.Горький**

**Краткость – сестра  
таланта.**

**А.П.Чехов**



*Он был красавец. У него было лицо со смеющимися добрыми глазами. Беседуя с кем-либо, он иногда пристально вглядывался в говорящего, но тотчас же вслед опускал голову и улыбался какой-то особенной кроткой улыбкой. Вся его фигура, открытое лицо, широкая грудь внушали особенное к нему доверие - от него как бы исходили флюиды сердечности и защиты...*





*Несмотря на его  
молодость, даже  
юность, в нем уже  
тогда чувствовался  
какой-то добрый дед, к  
которому хотелось бы  
прийти и спросить о  
правде, спросить о  
горе и поверить ему  
что-то самое важное,  
что есть у каждого  
глубоко на дне души...*

# *Дом Чехова в Таганроге*



А.П. Чехов –  
замечательный  
русский писатель.  
Родился **17 января**  
**1860 г.** в Таганроге  
в маленьком  
флигельке на  
улице  
Полицейской  
(ныне улица  
Чехова)

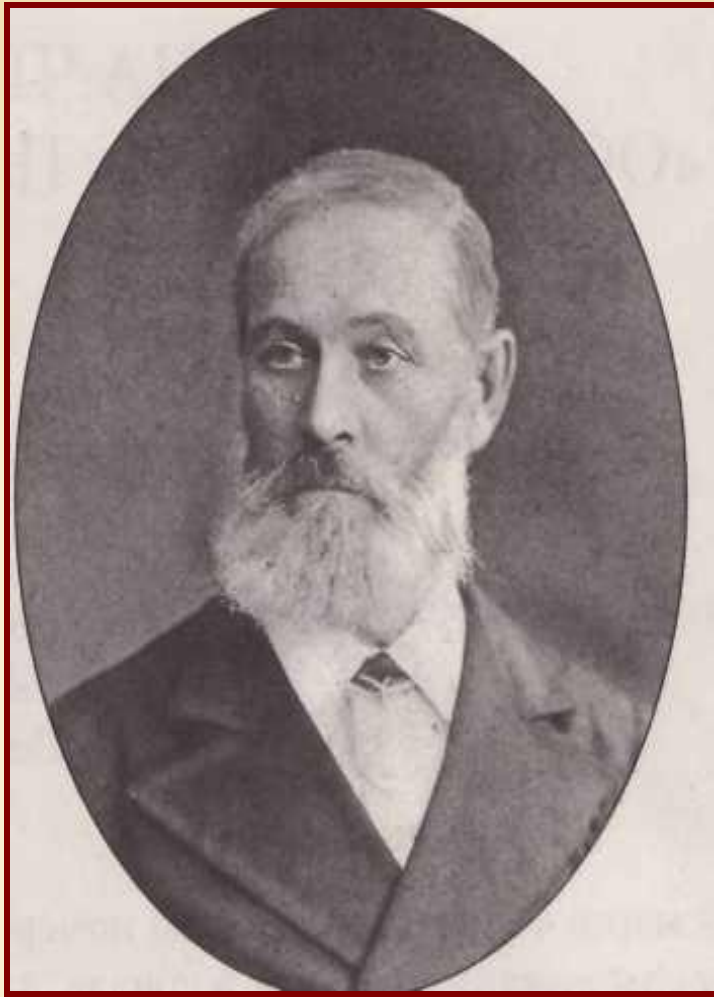




*А.П.Чехов в кругу семьи.*

*1874г*

Его дед-крепостной, откупившийся на волю. Отец-мещанин, владевший бакалейной лавкой. У А.П.Чехова было четыре брата и одна сестра. Семейный уклад сложился для писателя так неудачно, что он не имел возможности ни побегать, ни порезвиться, ни



**ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ  
ЧЕХОВ**

*Фото Н. Пушкарева. 1882 г.*

*Скудная торговля отца не покрывала расходов большой семьи, он разорился, принуждён был объявить себя банкротом, вскоре переехал в Москву. А.П. Чехову, учившемуся с 1868 года в гимназии, пришлось с 6 класса вести самостоятельную жизнь, зарабатывая деньги уроками.*



Еще будучи гимназистом, Чехов писал юморески, участвуя в гимназическом журнале. В студенческие годы, сотрудничал в журналах "Стрекоза", "Будильник", "Зритель" и др., подписываясь разными псевдонимами (Дяденька, Крапива, Шиллер Шекспирович Гете), но чаще всего Антоша Чехонте.





В 1884 году вышла из печати первая книга рассказов А.П.Чехова. Неподдельное веселье, остроумие, сжатость и силу изображения отмечают современники в произведениях писателя.

«После выхода в свет «Пёстрых рассказов» (это вторая книга, изданная в 1887 году) имя Антона Павловича Чехова сразу стало известным...» - вспоминал В.Г. Короленко.





*Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни.*

*М.  
Горький*



**Чиновничья Россия в  
рассказе А.П. Чехова  
«Толстый и  
тонкий».**





**Во времена А.П.  
Чехова в  
царской России  
насчитывалось  
около 60 тысяч  
гражданских  
чиновников.**



**Герои рассказа „  
Толстый и тонкий”  
- чиновники. В их  
речи много  
канцелярских слов  
и выражений:  
коллежский  
асессор, статский  
и тайный  
советник,  
Станислав и др.**



Генералы	Директорство Канцелярств	Адмиралы Прош. Флота	
	Шляхетныя Дворяне Высш. Советники		
Генералы Капитаны		Вице Адмиралы	Адмиралы
Генералы Мажоры	Президенты Вице-президенты Обер-сенаторы Высш. Канцелярии Обер-сенаторы Высш. Канцелярии Обер-сенаторы Высш. Канцелярии	Шляхетныя Мажоры	Мажоры
Бригады	Генерал-директор Общественн. Школы Вице-президент Высш. Канцелярии Вице-президент Высш. Канцелярии Вице-президент Высш. Канцелярии Обер-сенатор Высш. Канцелярии	Коллежские Канцелярии	Коллежские Канцелярии
Полковники	Генерал-полковник Директор Генерал-полковник Мажоры Генерал-полковник Мажоры Секретарь Высш. Канцелярии	Коллежские 1-го ранга	Коллежские 1-го ранга
Подполковники	Секретарь Канцелярии Секретарь Канцелярии	Коллежские 2-го ранга	Коллежские 2-го ранга
Мажоры	Вице-президент Высш. Канцелярии Вице-президент Высш. Канцелярии Вице-президент Высш. Канцелярии Обер-сенатор Высш. Канцелярии	Коллежские 3-го ранга	Коллежские 3-го ранга

Оригинал 1722 года

Разобраться в этом обилии уже устаревших слов поможет «Табель о рангах». В «Табели о рангах» насчитывалось 14 классов: от XIV (низший) до I (высший)

Класс	Чин
I	<i>Действительный тайный советник. Канцлер.</i>
II	<i>Действительный тайный советник.</i>
III	<i>Тайный советник.</i>
IV	<i>Действительный статский советник.</i>
V	<i>Статский советник.</i>
VI	<i>Коллежский советник; военный советник.</i>
VII	<i>Надворный советник.</i>
VIII	<i>Коллежский асессор.</i>
IX	<i>Титулярный советник.</i>
X	<i>Коллежский секретарь.</i>
XI	<i>Корабельный секретарь.</i>
XII	<i>Губернский секретарь.</i>
XIII	<i>Провинциальный секретарь.</i>
XIV	<i>Коллежский регистратор.</i>





**Герой рассказа  
тонкий-  
коллежский  
асессор. Чин  
VIII класса-  
штатский  
капитан  
(давал личное  
дворянство)**



**Тонкий**  
**дослужился до**  
**Станислава 3**  
**степени (это**  
**низшая**  
**награда,**  
**которой**  
**награждался**  
**любой, кто**  
**хорошо служил)**



***Толстый- тайный  
советник. Чин III класса-  
штатский генерал.  
Чиновник именовался  
«ваше  
превосходительство».***



# *Николаевская железная дорога*



# *Встреча друзей*

- 1. Кто первым бросается к другу? Как его называет?
- 2. Как тонкий называет толстого? Что вспоминает о детских годах?
- 3. Оцените внутреннее состояние героев. Найдите ключевую фразу, передающую это состояние.
- 4. Что мы узнаем из монолога тонкого? Почему он представляет свою семью толстому дважды? О чем говорит тот факт, что жену зовут Луиза, а сына Нафанаил?

*Встреча чиновников. К кому из героев больше подходит характеристика «человек», а к кому «чиновник»?*

Линии сравнения	Толстый во второй части рассказа	Тонкий во второй части рассказа
Глаголы, описывающие внутреннее состояние		
Мимика и жесты		
Знаки препинания в конце предложений		
Обращения героев друг к другу		

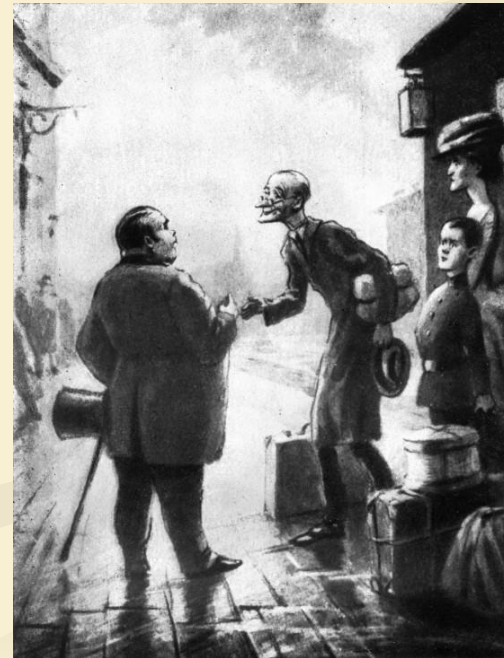
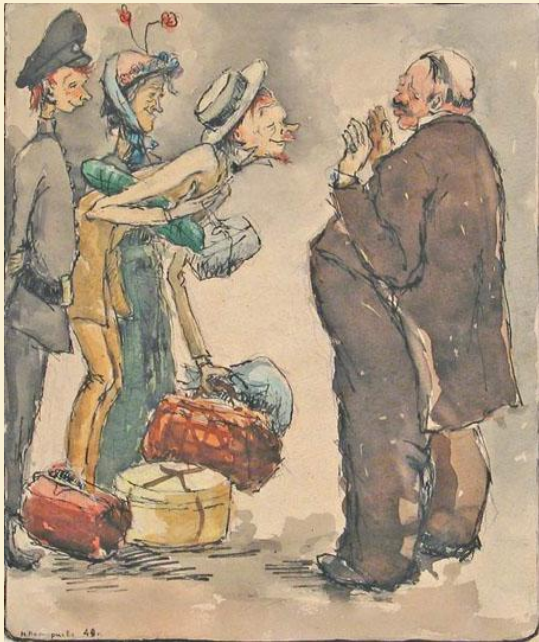


# Синквейн

- 1-я строка - имя существительное (или слово в роли имени существительного).
- 2-я строка (описание темы в двух словах) - имена прилагательные.
- 3-я строка (описание действия в рамках этой темы) – три глагола.
- 4-я строка (отношение автора синквейна к данной теме) – фраза из четырех слов.
- 5-я строка – одно слово, на философско – обобщенном или эмоционально-образном уровне повторяющее суть темы.

# Актуальность рассказа

*А.П.Чехов в 1888 году писал: «Все, мною написанное забудется через пять – десять лет, но пути, мною проложенные, будут целы и невредимы – в этом моя единственная заслуга...»*



## *Домашнее задание*

Письменно ответить на вопрос:  
Верна ли пословица: «Дружба –  
дружбой, а служба – службой»? Кто  
так думает в рассказе? Согласны  
ли вы с этим?