



Святое Белогорье... Так по праву именуется наша родная земля: множество православных храмов, монастырей, часовен, целебных источников, чудотворных икон прославляют наш край, его культуру. Сколько помощи, добра, радости исцеления несут они людям! Каждый район имеет свои места почитания и поклонения, свою неповторимость и уникальность.

ДУХОВНЫЕ РОДНИКИ БЕЛОГОРЬЯ

АВТОР: СЕРГЕЕВА И.В., УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ МБОУ «СОШ № 10»

БЕЛГОРОД



**Преображенский
кафедральный собор**

Построенный и освященный сразу после победы русского воинства в Отечественной войне 1812 года, Преображенский собор стал символом непоколебимой стойкости за веру и Отечество наше. Были периоды, когда в нем не совершались богослужения, но самим своим величественным видом он всегда преображал окружающее пространство, вселяя в души людей надежду и укрепляя в уповании на милость Божию. В 1991 году были второй раз обретены нетленные мощи Святителя Иоасафа Белгородского, Наряду с мощами Святителя Иоасафа, в нем пребывают чудотворная икона Святителя Николая Ратного и обретенные 2 ноября 2012 года мощи священномученика Никодима (Кононова), епископа Белгородского.

УСПЕНСКО-НИКОЛАЕВСКИЙ СОБОР



- 15 июня 1701 года Император Петр I, впожертвовал 100 рублей на строительство церкви. Собственноручная записка первого российского императора более чем 200 лет хранилась в алтаре и показывалась лишь самым именитым гостям.



На первый пост, жители всей округи и окрестных хуторов свозили-сносили утиные и куриные яйца, которые, впоследствии добавлялись в скрепляющий раствор, для того, чтобы церковные стены и фундамент отличались особой долговечностью и прочностью. Ведь собор, одаренный такой царской заботой и монетой, должен быть во всем особенный. Каким, он собственно и стал.

Успенско-Николаевский собор имеет уникальную во всей Южной России конструкцию, не говоря о колоколе – подобные, по всей стране можно по пальцам пересчитать. Великолепие и древняя настенная роспись – это основные отличия внутреннего убранства. Так же, Успенско-Николаевский собор отличался сравнительно большим штатом священнослужителей – семь человек. В настоятели назначались батюшки, которые имели определённые заслуги перед государством, но главное – перед Богом.

АЛЕКСЕЕВКА



**Храм Святого
благодарного князя
Александра Невского**

□

В 1820 году на северо-востоке слободы Алексеевки было положено начало кладбищу. В 1845 г. графом Д. П. Шереметевым и силами прихожан при кладбище начато, а в 1860 г. почти завершено строительство церкви во имя всех Святых. В 1860 г. церковь саморазрушилась вследствие слабости грунтового основания и просчетов в выборе места.

В 1869 г. было выбрано новое место на территории кладбища и начато строительство церкви во имя блгв. кн. Александра Невского. В 1888 г. строительство церкви было окончено. Ее освятил Вениамин - епископ Воронежский и Задонский. Ныне храм во имя благоверного князя Александра Невского является памятником архитектуры.



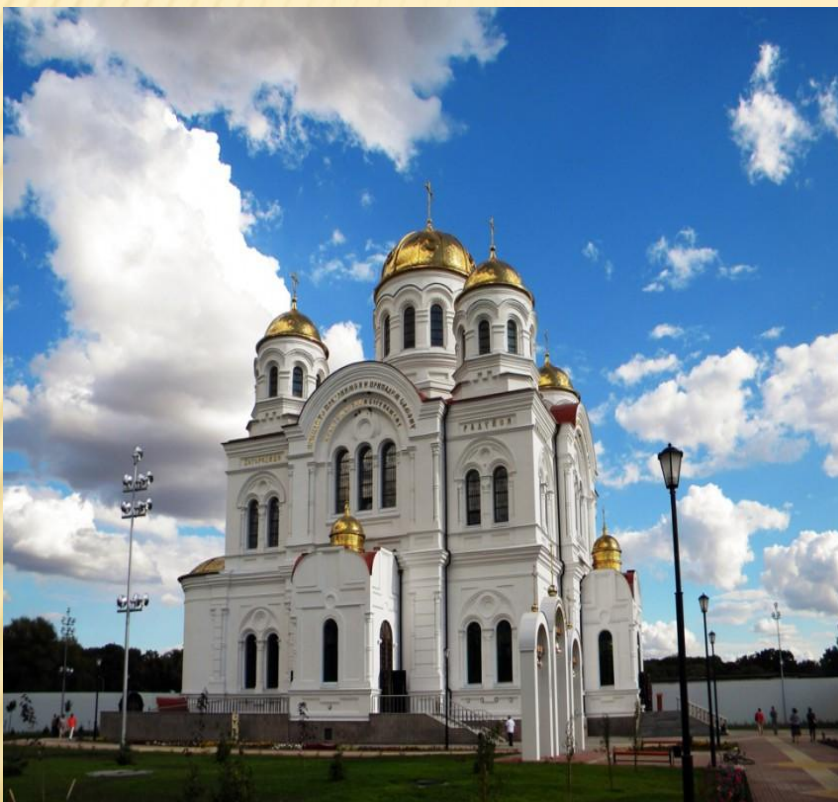
БОРИСОВСКИЙ РАЙОН



Михайловский Храм в Борисовке за свою многолетнюю историю неоднократно перестраивался. Освящение его в честь Архистратига Михаила, возможно связано с именем основателя и первого владельца Борисовки белгородского полковника Михаила Яковлевича Кобелева. В 1744 году деревянный храм был перестроен. Но к началу 19 века он обветшал. 29 мая 1804 года близ старого деревянного был заложен каменный храм (архитектор Маслов). Строительство велось на деньги прихожан и завершилось в 1811 году. В 1911 году деревянный иконостас был заменен на мраморный. Иконостас уникальный, единственный по своему исполнению в Белгородской и Старооскольской епархии, изготовлен мастерами фабрики Соммавила в Харькове. В его архитектуре использованы русско-византийские приемы и формы, выполнен из мрамора двух цветов – белого с голубыми прожилками и красно-коричневого. Иконостас украшен мелким кружевом искусной резьбы. В храме находится одна из особо почитаемых святынь Белгородской земли – Тихвинская икона Пресвятой Богородицы. Праздник ее ежегодно отмечается 9 июля.

Храм Архистратига Михаила

ВАЛУЙКИ



Свято-Никольский собор

Успенско-Никольский монастырь в городе Валуйки был основан в конце XVI века. Свято-Никольский собор был заложен в 1906 году как главный в Валуйском Успенском монастыре. Строительство храма продолжалось в течение семи лет, его двери распахнулись перед прихожанами 1 сентября 1913 года, к 300-летию дома Романовых. В 1926 году монастырь был официально закрыт. А позже, в 1935 году, в нём разместили колонию для несовершеннолетних, а также в Свято-Никольском соборе – производственные площади (литейный цех). С 2009 года по инициативе архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна при поддержке губернатора и правительства области началось восстановление святыни.

4 сентября 2011 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн совершил торжественное освящение четырехпрестольного возрожденного из руин Свято-Никольского собора.

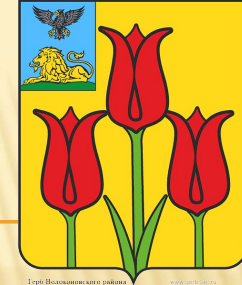
ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОН



Здание храма в селе Николаевка Вейделевского района было построено в XIX веке и является памятником архитектуры и культуры федерального значения. Трехпрестольный Свято-Никольский храм был построен в 1896 году и это самый большой и старейший храм в районе. Его строительство велось на средства прихожан и длилось 15 лет. Около храма поставили бюст царя Николая II. Вокруг храма со временем образовалось большое кладбище, от которого осталось только две могилы. При советской власти храм разграбили, закрыли и разрушили колокольню. До войны здание использовали как колхозное зернохранилище. Во время войны храм открыли для богослужений и он с тех пор оставался действующим. Долгие годы прихожане жили надеждой на восстановление своего величественного храма, и вот 16 Января 2012 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн совершил чин освящения восстановленного храма в честь святителя Николая Чудотворца. Финансирование реставрационных работ взяло на себя руководство компании «Приосколье». Колокола отливали в Воронеже, специально для этого храма

**Храм Святителя Николая
Чудотворца**

ВОЛОКОНОВКА



Храм был построен на средства помещика Евдокима Шидловского в 1777 году. Освящение его состоялось в день памяти святой мученицы Параскевы Пятницы. В честь этого село Ивановка было переименовано в Пятницкое. В советское время в храме открылся клуб, а позднее его здание использовалось как мельница, затем как общежитие. В 70-80-х годах XX века в храмовом здании разместили машинный двор. В 1990-е годы в бывшем помещении для причта открыта церковь. В настоящее время заканчиваются отделочные работы во вновь построенном храме.

**Храм Великомученицы Параскевы
Пятницы**



ГРАЙВОРОНСКИЙ РАЙОН



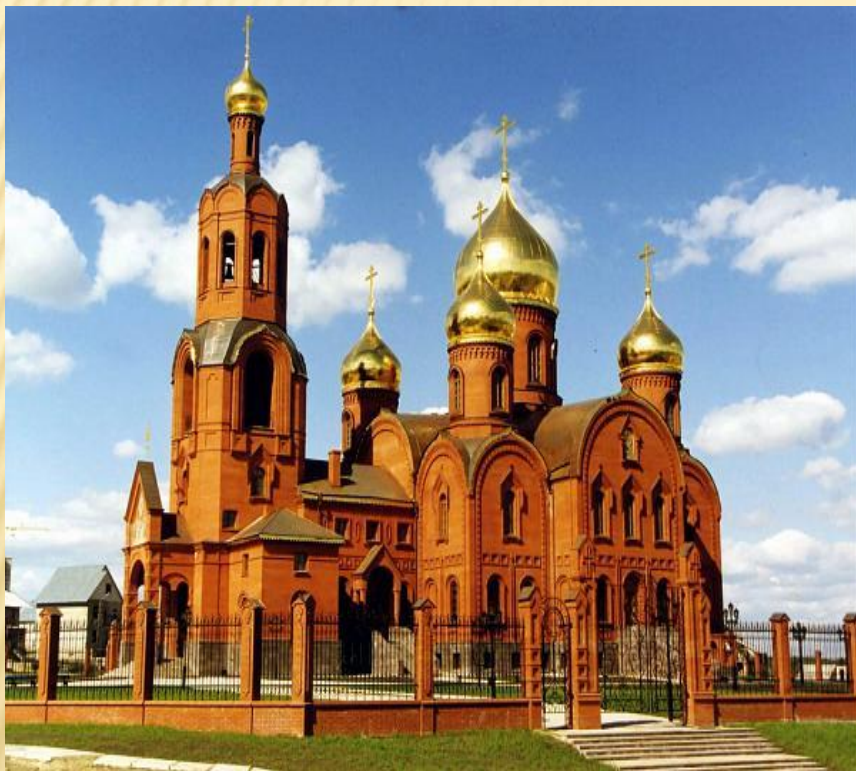
Во второй половине XVIII века, на месте кончины святителя Иоасафа, епископа Белгородского, где при жизни Преосвященного Иоасафа находился архиерейский дом и церковь в честь Преображения Господня, была воздвигнута часовня, разрушенная в советское время.

16 сентября 1997 г. освящен закладной камень, а 20 декабря 1998 г. состоялось освящение вновь отстроенной часовни.

Рядом с храмом-часовней построен Духовно-просветительский центр во имя святителя Иоасафа Белгородского.

**Храм-часовня святителя Иосафа, епископа
Белгородского**

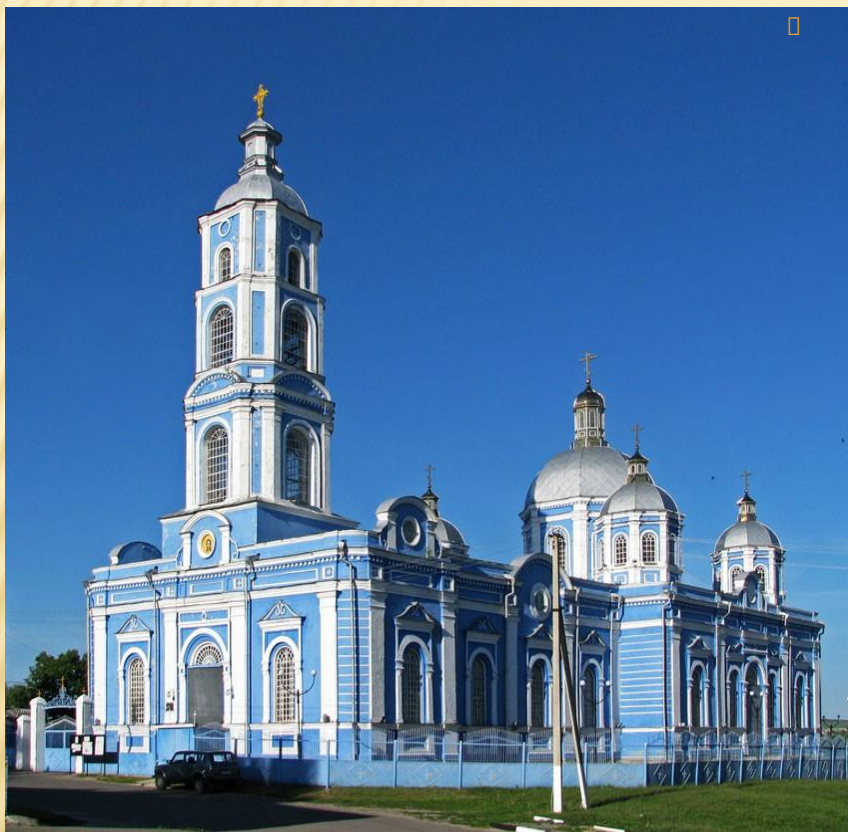
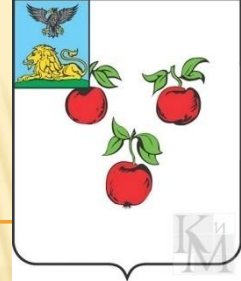
ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ



**Спасо-Преображенский
кафедральный собор**

Спасо-Преображенский кафедральный собор — второй по величине в России после храма Христа Спасителя. Строился собор с января 1993 года до августа 1996 года. 29 сентября 1996 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II совершил освящение Спасо-Преображенского кафедрального собора. Спасо-Преображенский собор — пятипрестольный. При соборе, по благословению архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, с 1997 года открыта воскресная школа. Каждое воскресенье после Божественной Литургии в Спасо-Преображенском соборе совершается молебен перед иконой «Помощь в родах» — одной из святынь земли Белгородской. Читаются молитвы с призыванием помощи Божией Матери тем женщинам, которые ждут появления на свет младенцев, испрашивается благословение на чад, которые должны родиться и которые недавно появились на свет. Эта икона освящена в Новгороде в XVII веке, о чем свидетельствует надпись, сделанная на обратной стороне. В начале XX века она была утеряна, а затем чудесным образом обретаена и ныне находится в Спасо-Преображенском соборе, источая на всех страждущих Божию благодать.

КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН



**Храм Рождества
Пресвятой Богородицы**

В XVII веке в Короче действовала деревянная соборная церковь. В 1784 г. в городе была воздвигнута каменная соборная церковь и 5 деревянных храмов. Каменный собор Рождества Пресвятой Богородицы, существующий по сей день, был построен в 1883 году. Храм пятипрестольный; приделы освящены в честь Покрова Пресвятой Богородицы, Преображения Господня и во имя Святителя Николая/Архистратига Михаила. В 1908 г. в приходе было 1284 прихожанина, двухклассная церковно-приходская и женская церковно-приходская школы. Кроме соборного Рождество-Богородицкого храма, в начале XX века в Короче также были: Дмитриевский храм (домовый при женской гимназии), открыт в 1908 году; Кирилло-Мефодиевский храм (домовый при гимназии); Георгиевский (кладбищенский), кирпичный, 1858 года постройки; Николаевский храм, кирпичный, 1844 года постройки, и Покровский храм, кирпичный, 1869 года постройки. Храм Рождества Пресвятой Богородицы является памятником архитектуры

НОВЫЙ ОСКОЛ



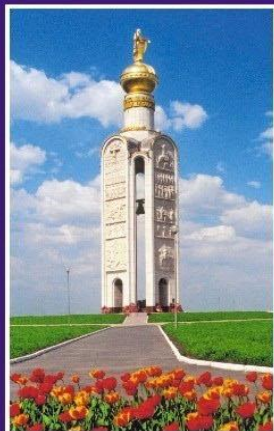
**Собор Успения Пресвятой
Богородицы**

Успенский храм возведен русскими мастерами-умельцами в 1803 году. Строился на средства прихожан на месте старой деревянной церкви. В 1823 году Успенский храм был перестроен - добавились два придела: в честь Архистратига Божия Михаила и в честь Великомученицы Параскевы Пятницы, чудотворная икона которой обретена на источнике близ Нового Оскола. На этом месте до 50-х годов XX века находилась часовня. Сейчас чудотворная икона великомученицы Параскевы Пятницы с частицей мощей этой святой известна за пределами города, является одной из святынь храма,

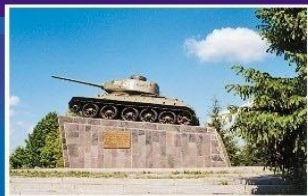
В годы советской власти храм был закрыт, но в период Великой Отечественной войны богослужения в нем возобновились. В шестидесятые годы была возведена колокольня и установлены колокола общим весом свыше тонны. В честь 50-летия Великой Победы на колокольню был поднят ещё один колокол - весом в 640 килограмм.

На протяжении нескольких десятков лет в Успенском храме служит династия священников Герасимчуков: протоиерей Ананий, его сын - протоиерей Василий, а в настоящее время его внук - протоиерей Николай. 6 июня 2006 года на территории храма был открыт новый Духовно-просветительский центр в честь великомученицы Параскевы Нареченной Пятницей.

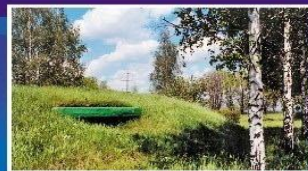
ПРОХОРОВКА



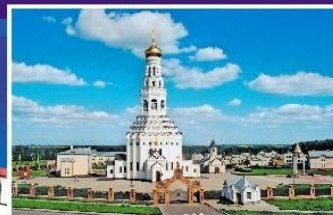
Памятник Победы - Звонница на Прохоровском поле



Памятник советским танкистам на высоте 252,2



Наблюдательный пункт командующего 5 гв. танковой армией генерала П.А. Ротмистрова



Храм Первоверховных апостолов Петра и Павла



Колокол единения славянских народов



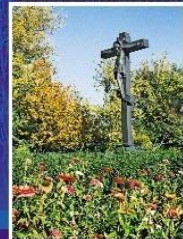
Памятник «Воинам, павшим на Прохоровском поле»



Памятный знак на месте подвига Героя Советского Союза старшего лейтенанта П.И. Шchetникова

Воинское захоронение солдат и офицеров Красной Армии в х. Сторожевое

Выставка бронетанковой техники и вооружения Красной Армии



Библиотека Н.И. Рыжкова на Прохоровском поле



Культурно-исторический центр Третьего ратного поля России «Прохоровское поле»



Музей боевой славы Третьего ратного поля России



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК "ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ"

Мемориальный комплекс на танковом поле представляет собой обширную благоустроенную территорию с расположенными на ней мемориальными сооружениями и памятниками, главным является Памятник Победы - Звонница.

Звонница установлена на высоте 252,2, где 12 июля 1943 года находился эпицентр Прохоровского танкового сражения. Памятник сооружен по проекту В.М. Клыкова, Р.И. Симерджиева, Г.К. Силохина, торжественно открыт 3 мая 1995 года. Неподалеку от Звонницы расположена выставка бронетехники времен Великой Отечественной войны.

Музей "Третье ратное поле России" открыт 2 мая 2010 года. Экспозиция расположена на площади более 2 тысяч квадратных метров, в ней представлены документы, фотографии, предметы вооружения, нумизматика, мемориальные предметы и многие другие экспонаты. При оформлении экспозиции использовались современные мультимедийные технологии. Реконструкции и инсталляции дополняют и усиливают экспозиционные комплексы. Особое внимание уделялось оформлению музейной площади. Центральное место здесь занимает скульптурная композиция "Танковое сражение под Прохоровкой. Таран" (автор Фридрих Согоян).

Архитектурно-скульптурный ансамбль музейного комплекса находится в композиционном единстве с храмом Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, который сооружен к 50-летию Победы в память о воинах, погибших в Прохоровском сражении (архитектор Д.С. Соколов).

Культурно-исторический центр музея-заповедника является одним из лучших в регионе. В нем расположена библиотека Н.И. Рыжкова.

Здание Музея боевой славы Третьего ратного поля России было открыто 2 мая 2010 г. Внешне здание напоминает собой дугу, облицовано серым гранитом, главный фасад здания выполнен в виде танковых траков, торцы в виде танковой брони (архитектор Виталий Владимирович Перцев)

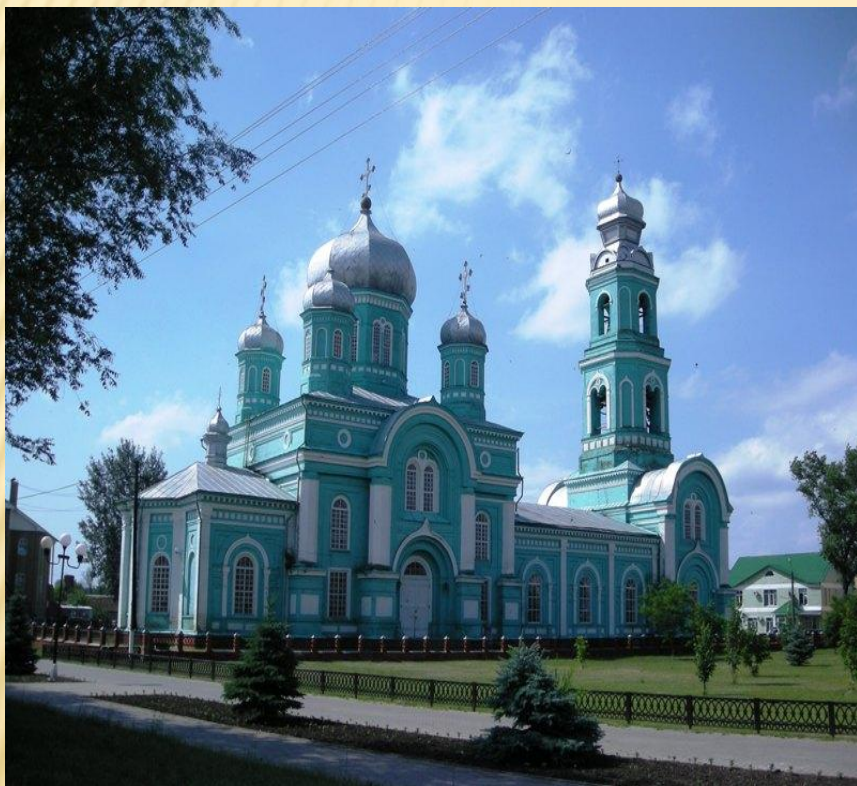
РАКИТНОЕ



**Храм Святителя Николая
Чудотворца**

Каменный Свято-Никольский храм построен в 1832 году на средства князя Бориса Николаевича Юсупова, является памятником архитектуры. Храм построен с одним престолом во имя святителя Христова Николая Чудотворца. Рядом отдельно стоит каменная колокольня, покрыта железом. При советской власти храм был закрыт и использовался как склад. В период немецкой оккупации в храме возобновились богослужения, и больше храм не закрывался. С 1961 года и до последних дней жизни, настоятелем храма был архимандрит Серафим (Тяпочкин), много сделавший для возрождения приходской жизни в Ракитном. Все сохранено здесь так, как было, когда старец служил Литургию, молился под сводами Никольской церкви. Росписи в куполе работы будущего знаменитого иконописца архимандрита Зинона, духовного сына отца Серафима. Отец Серафим умер 21 апреля 1982 года и был похоронен у алтарной стены храма. Его могилка стала местом паломничества многочисленных верующих. Господь даровал отцу Серафиму совершеннейший дар необыкновенной любви к людям. Именно эта неземная любовь и влечет к отцу Серафиму тысячи и тысячи паломников. На могиле крест с домовиной. Рядом с могилой на стене мемориальная доска в виде широкого креста из черного мрамора. А на ней батюшкин лик. 1 августа 2007 года около входа в храм, был открыт и освящен памятник работы известного украинского скульптора Виталия Рожика архимандриту Серафиму Тяпочкину.

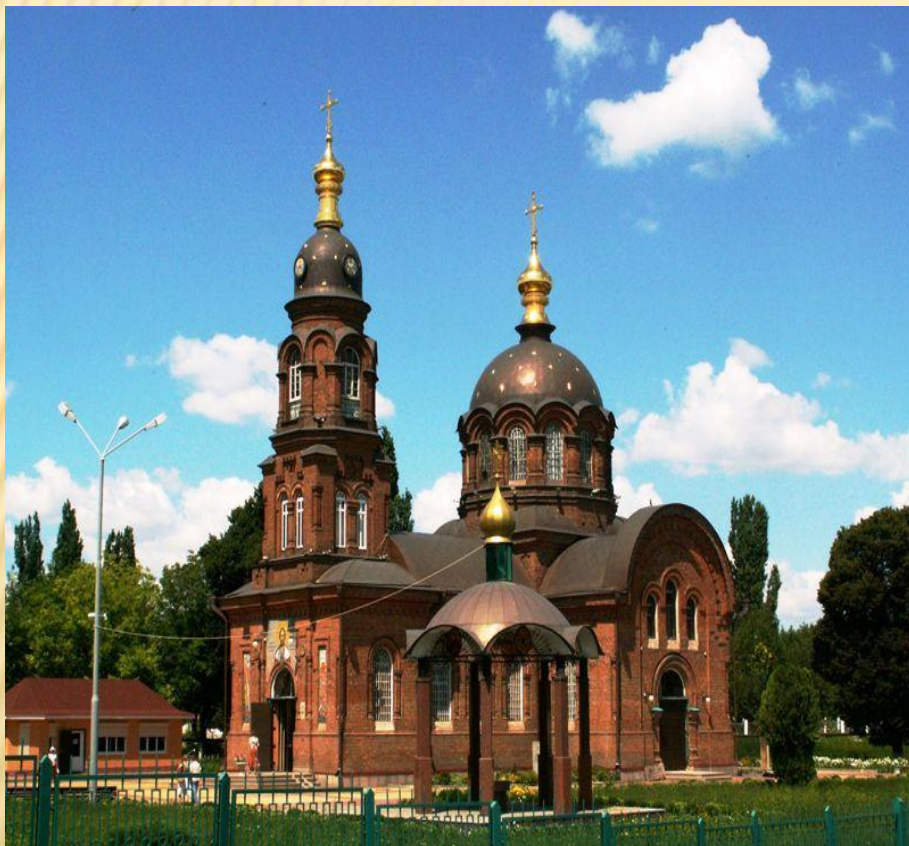
РОВЕНЬСКОЙ РАЙОН



Храм Живоначальной Троицы

Троицкий храм был построен в Ровеньках в 1885 году. Имел два придела — во имя Великомученицы Варвары и Святителя Митрофана. С южной стороны храма стоял домик — сторожка. Около него был фонтанный колодец. В 1923-1930 годах с храма были сняты колокола, снесен верхний ярус колокольни, а все его убранство разграблено и уничтожено. Здание храма использовалось в качестве зернохранилища и склада райпотребсоюза. В начале 50-х годов храм был открыт и вновь закрыт в конце 50-х годов — были снесены купол и колокольня. В 1970 году здание переоборудовано под кинотеатр. В конце 1980-х годов храм был передан Церкви, отреставрирован и в нем возобновлены Богослужения. Храм является памятником архитектуры.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ



**Кафедральный собор Святого
благоверного князя Александра
Невского**

Кафедральный собор Святого благоверного князя Александра Невского построен в 1903 году на средства жителей Гуменской слободы. Первым старостой был Алексей Васильевич Емельянов. Он похоронен с левой стороны от входа в храм. С правой стороны погребён главный жертвователь—Михаил Иванович Винников. В конце 30-х годов храм был закрыт решением представителей советской власти, однако в октябре 1945 года, после Великой Отечественной войны, вновь был открыт и духовная жизнь прихода вновь вошла в своё русло. До 1995 года храм был обычным, приходским и отличался от других церквей города лишь тем, что в нём с 1955 года неизменно служили благочинные Старооскольского округа.

1 сентября 1995 года в связи с воссозданием Белгородской и Старооскольской епархии, храм был назначен вторым кафедральным собором епархии. Храм является памятником архитектуры, построенном в стиле, сочетающем элементы греческого и русского искусства.

ЧЕРНЯНСКИЙ РАЙОН



-
-

Первое летописное упоминание о монастыре относится к 1620 году. Монастырь был основан иноком Геласием. Его насельники жили и молились в меловых пещерах, архитектурно и планировочно напоминающих Киево-Печерские, выдолбленных в одном из холмов близ поселка Чернянка. В пещерах находились предельно аскетичные кельи (с кроватью и столом, вырубленными из мела) и подземный Монастырь просуществовал 144 года и в 1764 году был упразднен Указом императрицы Екатерины II. Частично отреставрированные холковские пещеры были открыты для посетителей в качестве музея в начале 1990-х гг. В 1996 г. на территории древнего Холковского монастыря епископом (ныне архиепископ) Белгородским и Старооскольским Иоанном освящены три закладных камня на месте строительства двух храмов и часовни. Вначале был возведен у входа в пещеры надвратный храм во имя Преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских, затем Владимирская часовня. В декабре 1999 г. архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил монастырский храм в честь Донской иконы Божией Матери. На состоявшемся 28 декабря 1999 г. заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было благословлено открытие Свято-Троицкого Холковского мужского монастыря.



ШЕБЕКИНСКИЙ РАЙОН



**Храм Воскресения Христова
с. Зимовеньки**

□ Церковь была построена в 1911 году в В 1930-е гг. храм был закрыт. Открылся для богослужения после войны. В 1990 г. При храме была образована Марфо-Мариинская обитель.

□ Иконостас храма Воскресения Христова – уникальный, единственный фарфоровый иконостас в Белгородской и Старооскольской епархии. Возведен не позднее 1911г. В его архитектуре использованы русско-византийские формы, в колористическом решении преобладают пастельные тона. С большим мастерством выполнены все детали, тонко проработанные по форме и цвету. Трехъярусный. Верхний ярус представлен одной иконой, яруся разделены раскрепованным карнизом. Центральная ось выделена 3-х кратным повтором 3-х частных арок и завершена перспективной арочкой с 4-хлепестковой розеткой, в которую помещена икона Господа Саваофа. Все иконы арочной формы и фланкированы полуколонками. Оси икон, расположенные по бокам от центральной оси, акцентированы круглыми перспективными медальонами. Завершен иконостас пятью ажурными крестами.