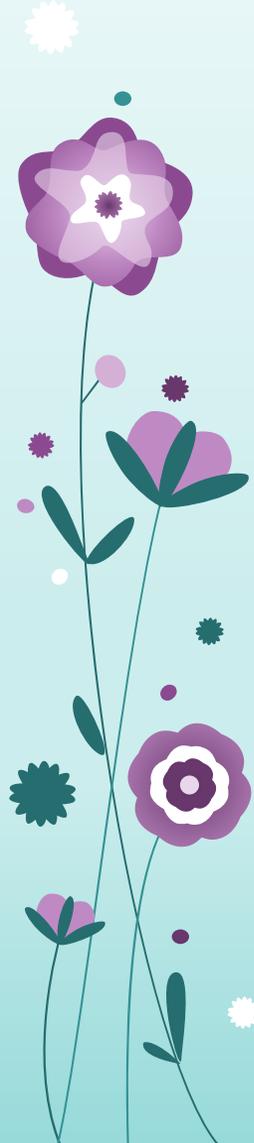


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Надежда»

«Развитие творческих способностей детей с ОВЗ на занятиях лепки из соленого теста»

Педагог дополнительного образования
Степанова Анастасия Валерьевна

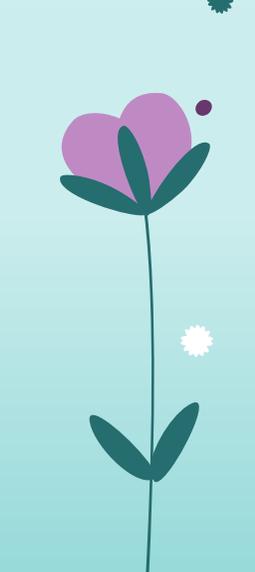


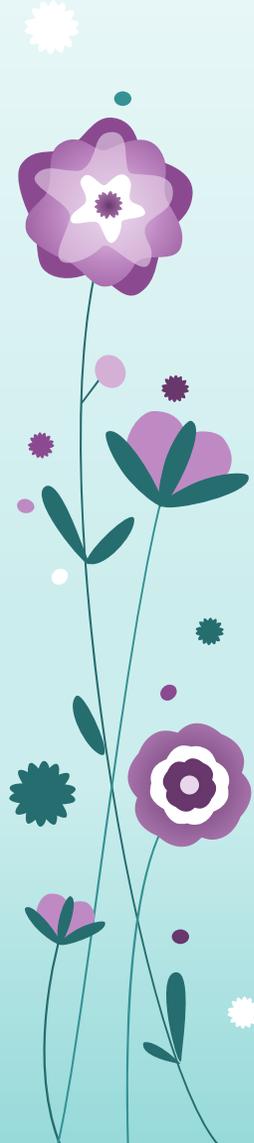


В центре детского творчества реализую образовательные программы такие как «Волшебство своими руками», «Изобразительное искусство», «Мукасолка для малышей» и в том числе индивидуальные программы «Лепка из соленого теста», «Мастерская чудес» с детьми разного возраста от 5 до 20 лет, в том числе и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

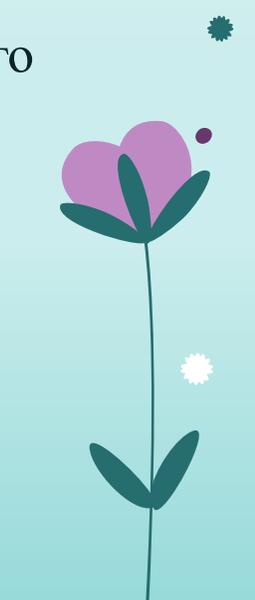
Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) так же как и здоровые дети обладают талантами, способностями, одаренностью. Для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальная помощь и поддержка. Недаром таких детей называют «детьми с особыми нуждами», указывая на необходимость учета их особых потребностей – в общении, сотрудничестве, содействии и помощи. В силу своих «ограничений», дети с ограниченными возможностями воспринимают реальность ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны. И именно в занятиях творчеством дети находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Ребенок с ОВЗ раскрывает себя, постигает собственные возможности, открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «продукте» через лепку.

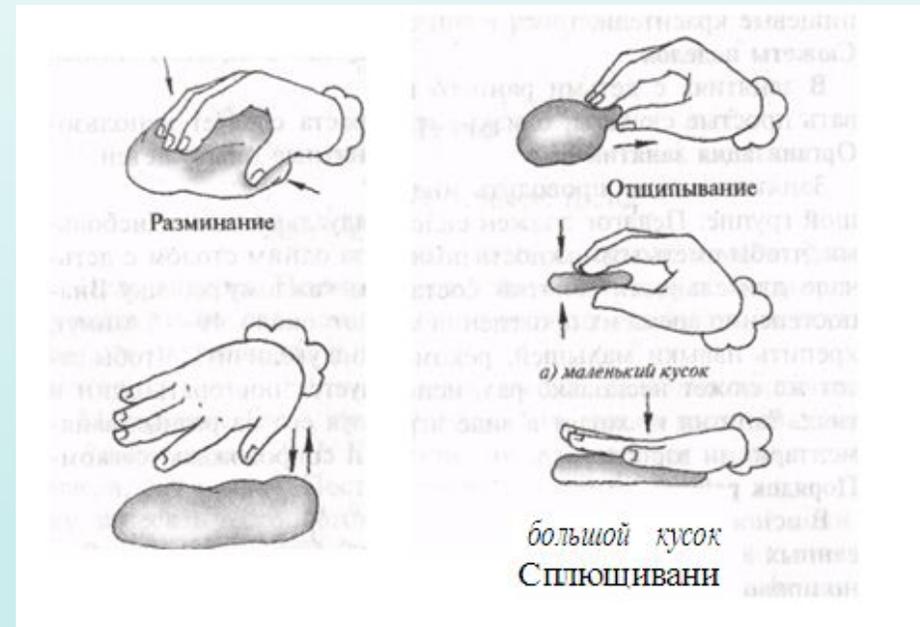




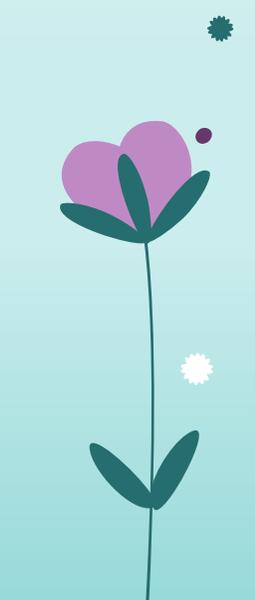
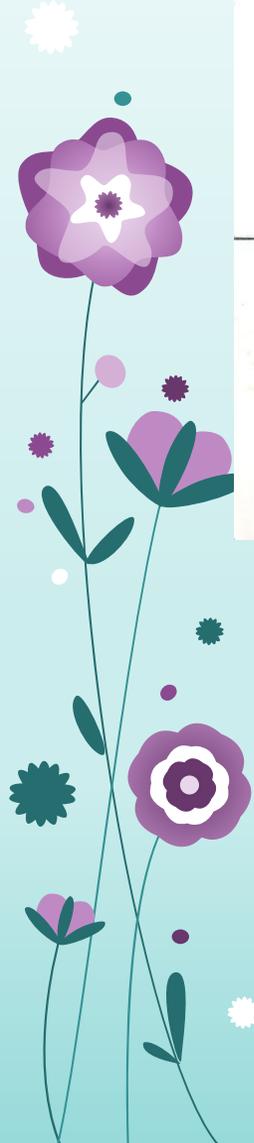
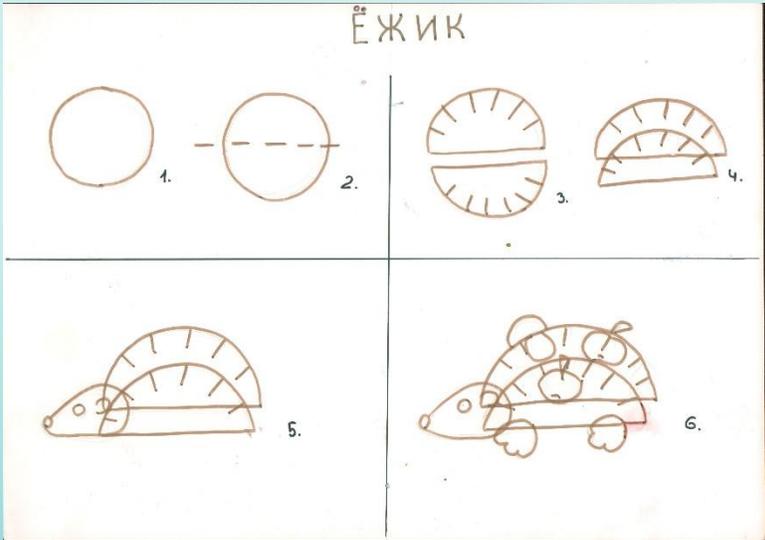
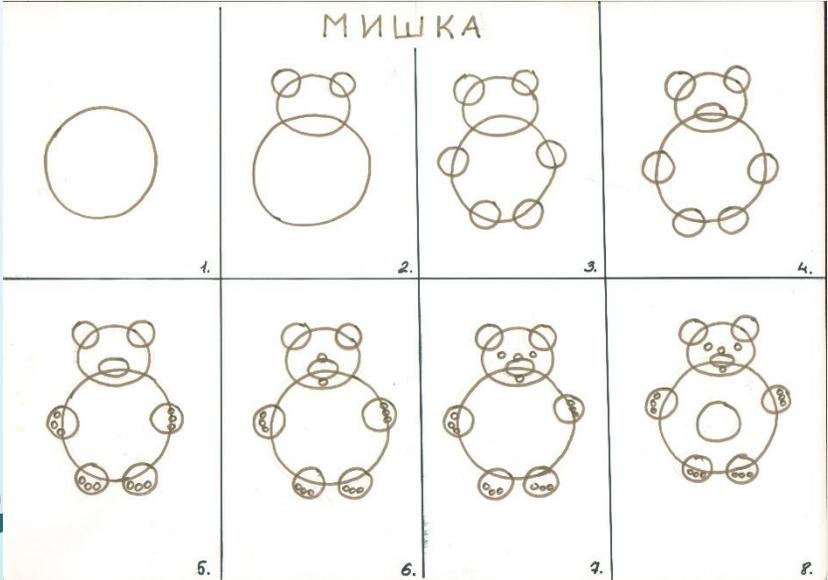
Лепка занимает особое место в развитии ребенка. При соприкосновении с тестом или пластилином происходит массаж определенных точек на ладонях и пальцах ребенка, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развиваются речь и интеллект. При регулярных занятиях лепкой укрепляются мышцы ребенка, а также вырабатывается усидчивость и аккуратность. Особенно ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. На начальном этапе работы происходит знакомство детей с историей возникновения тесто пластики, её возможностями. Знакомство с материалами и инструментами при работе с соленым тестом. Обучение основным приемам и способам лепки. Овладение основными элементами лепки шарик, лепешка, колбаска. Выполнение разных действий с тестом; отщипывать, мять, катать шарики, колбаски, сплющивать. Учимся работать из цельного куска, разрезание и надрезание стекой. Формирование знаний о композиции, техники работы с красками, раскрашивать изделия в соответствии с характерными особенностями изделия.



Технологические карты используемые на занятиях.



Поэтапное выполнение работы



Дидактические упражнения и игры по лепке направленные на развитие пространственного мышления и воображения и творческих способностей детей

НОВЫЕ ФИГУРЫ

Задача. Научить детей создавать новые схематические изображения из нескольких готовых форм; развивать воображение, ассоциативное мышление.

Материал. Комплекты разных форм, вылепленных из соленого теста: шар, диск, цилиндр, полусфера, конус, пирамида, пластина, куб, неопределенная форма и пр. При усложненном варианте игры можно предложить по несколько форм каждого вида, различающихся размером.

Педагог раздает детям комплекты форм, и предлагает сложить из них разные интересные фигуры. Для этого нужно разные формы прикладывать друг к другу так, чтобы получилось что-то новое и интересное. Новыми фигурами могут быть неваляшки, снеговики, домики, тележки, цветы, цыплята, фонарики, светильники и многое другое.



Загадки и отгадки

Задача: Научить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления.

Материал и инструмент. Тексты загадок; соленое тесто; стеки, вода, кисть.

Вариант игры. Педагог сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки из теста, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и плоские изображения. Еще лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

Поднялись ворота — всему миру красота.

(Радуга.)

Летит орлица по синему небу.

Крылья распластала, солнышко застала.

(Туча)

И комковат, и ноздреват,

И мягок, и ломок — а всех милей.

(Хлеб)

Сидит красна девица в темнице,

А кома на улице.

(Морковь)

Кругла, да не лук, желта, да не масло,

С хвостом, да не мышь.

(Рена)

Золотое решето черных домиков полно;

Сколько черненьких домов —

Столько беленьких жильцов.

(Подсолнух)

Когда спать, когда вставать,

Нет ног, а хожу, нет рта, а скажу,

Когда дела начинать.

(Часы)



Игры с тестом

Колобок

Кусочек теста на ладошку положили,

А другой ладошкой прикрыли.

В ручках тесто покружилось,

В шарик быстро превратилось.

Крутим крутим кругляшок

Получился колобок.



Сказка

Взяли соль, воды, муки

Налепили колобки.

А из этих колобков

Лепим сказочных зверьков,

Взяли кисть и краски получились сказки.



В заключении хочется сказать, что важное значение имеют поддержка и одобрение любых творческих идей поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

Дети – с ОВЗ это особая категория людей, особая школа. Работая с ними, замечаешь одну закономерность – чем меньше у человека физических возможностей, тем больше душевного тепла. Они также способны, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свой талант и оказали поддержку. Я передаю своим подопечным знания и умения, а от них получаю способность радоваться простым вещам, здоровью, солнцу, жизни. Все тому, чему в повседневности мы не придаём значения. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, такой ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолеть неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

В условиях творческого объединения каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей, преодолевая внутренние трудности. Кусочек фантазии есть в каждом ребенке, который чувствуя, размышляя, действуя вносит в жизнь крупицу своего «Я».

