

Three vibrant red maple leaves are scattered on a piece of aged, textured paper. The leaves are positioned in the upper left quadrant of the frame. The paper has a warm, yellowish-brown tone with visible fibers and creases. A dark, circular object is partially visible in the bottom left corner, and a thin white line runs diagonally from the top left towards the bottom left.

Героическая тема в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова



• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

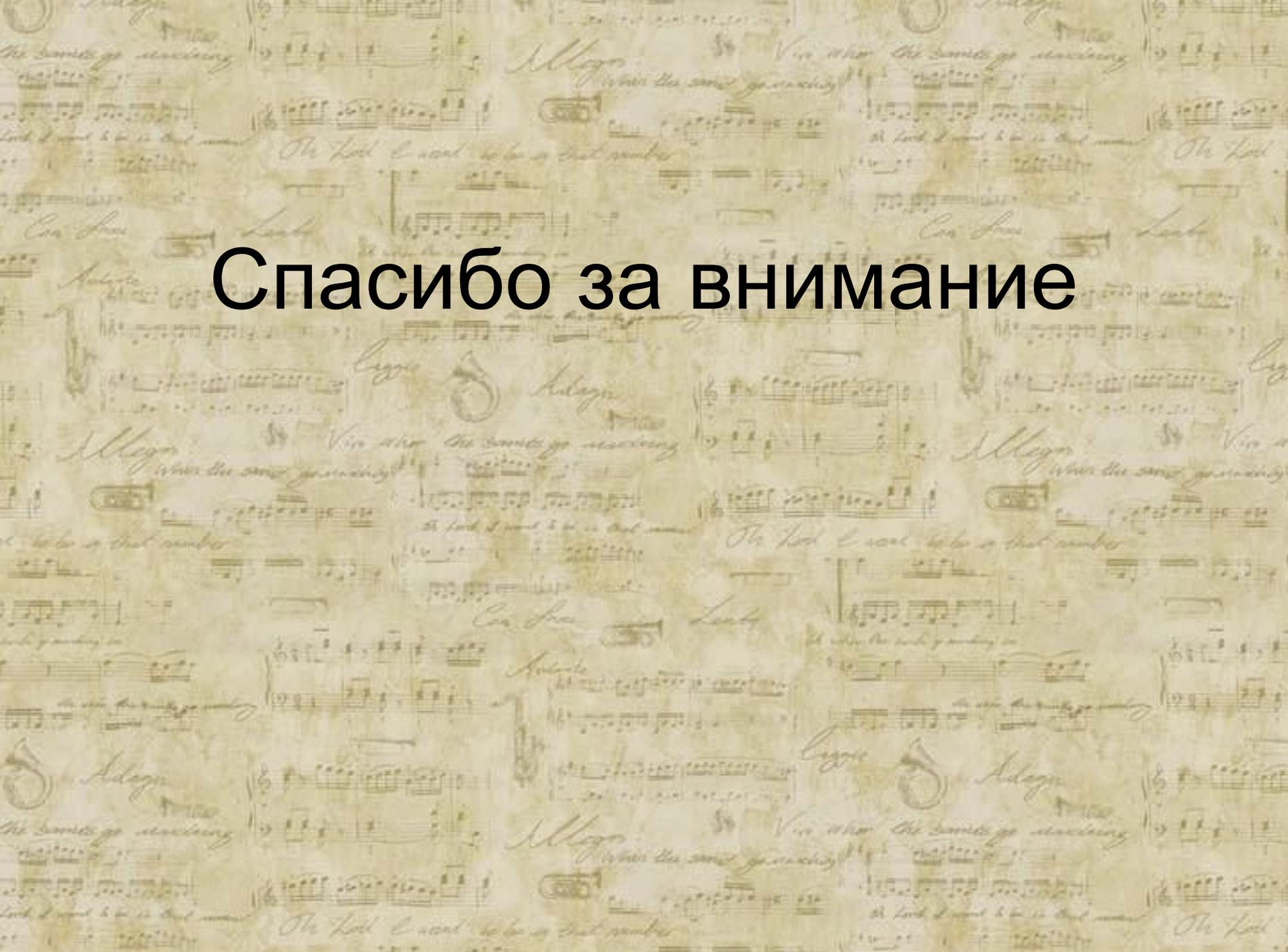
Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколиха



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому

The background of the image is a dense, repeating pattern of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'Allegro' and 'Adagio'. The text is written in a cursive, historical style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The overall appearance is that of a classic, elegant musical score.

Спасибо за внимание