

Тема: «Костры, используемые в туризме».

Поход – это организованное, запланированное путешествие.



Автор:
Котова Елена Михайловна
педагог дополнительного
образования.
ОБУДО «Курский областной
центр туризма»,
г. Курск

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ПОХОДА ...

Удачный – маршрут.
Компетентный – руководитель.
Хорошая – погода.
Дружная, сплоченная – группа.



Костёр – это

горящая куча дров, сучьев, хвороста.



Костёр для туристов – это...

- центр бивака, эмблема, символ;
- надёжный друг человека лишь при умелом и осторожном обращении с ним;
- кухня, столовая, гостиная;
- сухая одежда и горячая вода;
- защита от гнуса;
- это место общения, тепло и уют;
- аккумулятор бодрости и энергии.



Техника безопасности при работе с костром

- не следует оставлять костер без присмотра;
- необходимо усилить контроль за костром при сильном ветре;



- дежурные у костра должны работать в обуви, в одежде с длинными рукавами и обязательно в рукавицах;
- покидая место бивака, обязательно залить костер водой.



Группы костров

Пламенные



Жаровые



Дымовые



Как правильно развести костер

Начинать нужно с выбора самого подходящего места, которое должно быть хорошо защищено от дождя и ветра.

Затем можно приступать к подготовке площадки. Больше всего подойдет старое кострище. Если найти такое не удалось, то можно все сделать самому. Для этого необходимо сначала снять с земли дерн, а затем в радиусе метра убрать весь мусор и вырвать высокую траву.

Опасно разводить костер в следующих местах:

- ближе 5 м от деревьев, смолянистых пней, палаток;
- на старых горельниках;
- на торфяниках (может возникнуть подземный пожар);
- в хвойном молодняке (легко может возникнуть верховой пожар);
- на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой;
- на вырубках, где много сухих лесных остатков;
- в лесу, на каменистых россыпях (в расщелинах между камнями накапливается сухая лесная подстилка. Пожар, возникший в таком месте, потушить практически невозможно);
- в ветровале (в лесу захламленном поваленными ветром, вывернутыми с корнем деревьями) и/или в буреломе (в лесу с поломанными бурей деревьями).



Типы костров



«Звёздный»



«Шалаш»



«Таёжный»



«Нодья»



«Колодец»

Костер типа «Шалаш»

Самый простой и распространенный тип костра. Этот тип костра хорош как для приготовления пищи, так и для тепла и освещения лагеря. На растопку наклонно кладут все более толстые поленья и палки, причем со стороны ветра оставляют между ними отверстие. В результате получится что-то похожее на шалаш. Этот костер очень прожорлив и требует постоянного подкармливания порциями дров, горит жарко.



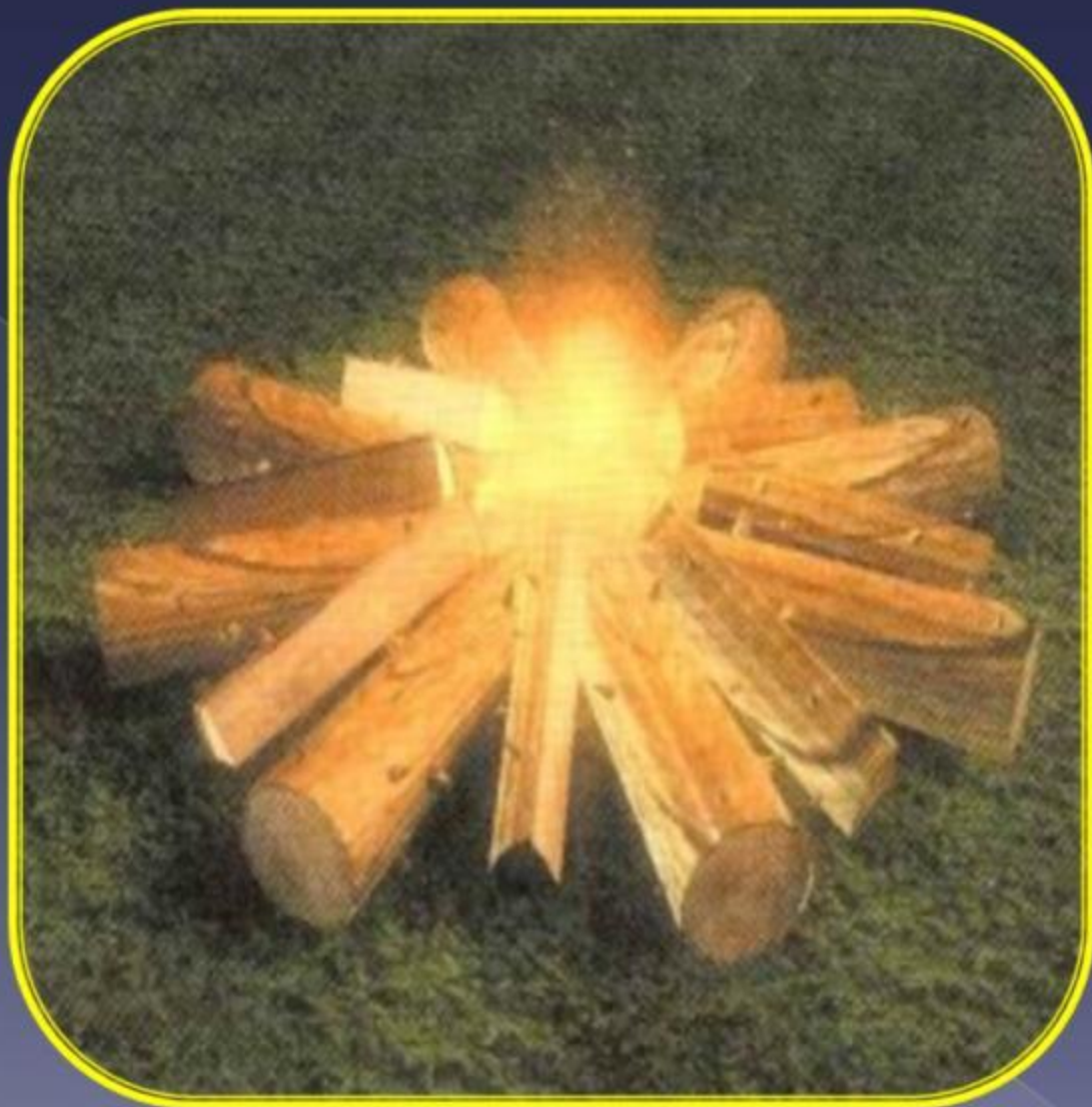
Костер типа «Колодец»

(поленья, сложенные срубом) - самый распространенный и простой вид костра. Дает низкое и широкое пламя. Незаменим если нужно приготовить пищу в большой посуде, просушить мокрую одежду. Дрова в которых укладывают наподобие сруба избы. В "колодце" топливо сгорает медленнее чем в "шалаше" образуется много углей, которые и создают высокую температуру, необходимую для быстрого приготовления пищи и высушивания одежды.



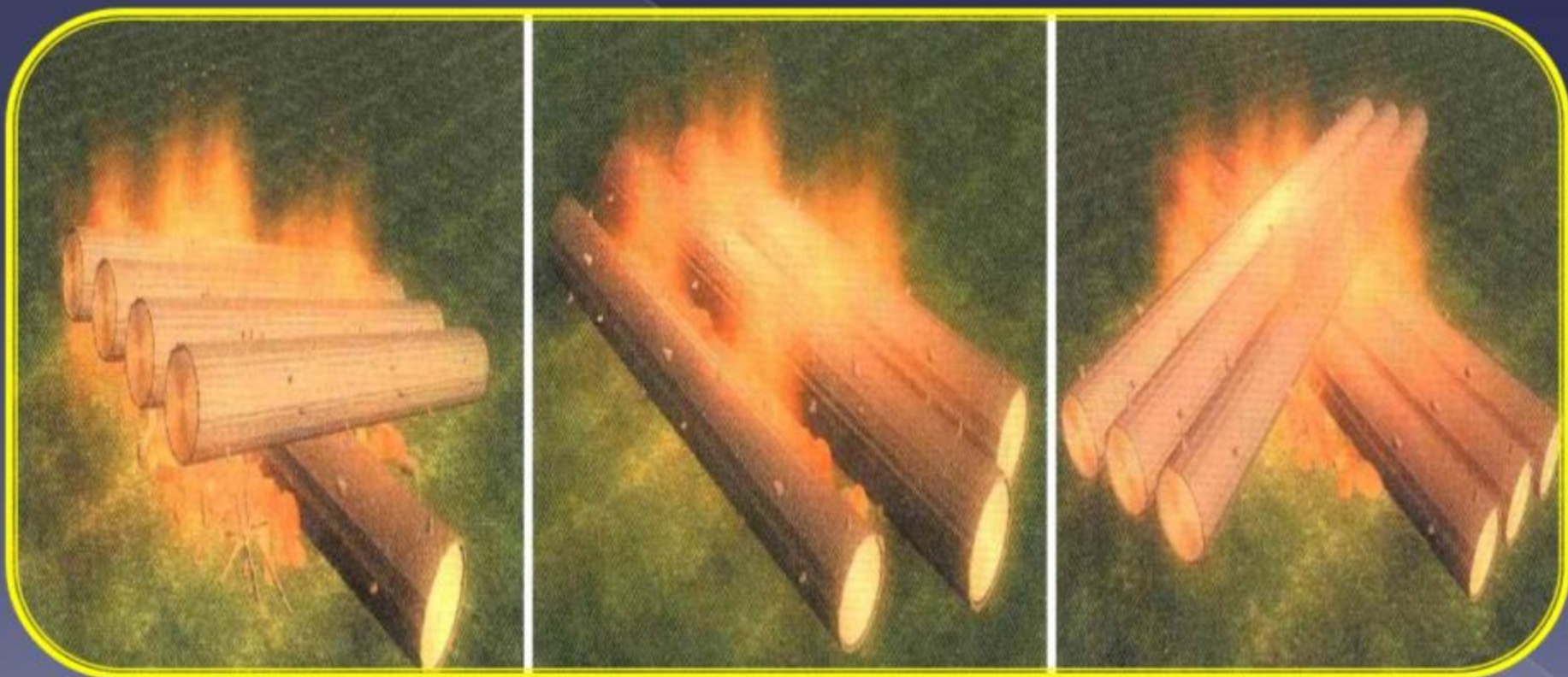
Костер типа «Звездный»

Экономичный вид костра, для которого нужны поленья из твердого дерева. Они раскладываются в виде звезды, и по мере сгорания их продвигают к центру. Хорош для длительного поддержания огня без постоянного подкладывания сучьев. Такой костер незаменим ночью: достаточно лишь время от времени пододвигать поленья к центру.



Костер типа «Тажный»

наиболее удобный для навесов (бревно лежит вдоль навеса, 2-4 бревна потоньше кладут звездообразно концами на него, с подветренной стороны, противоположной навесу). По мере сгорания их подвигают, годится и для ночлега без навеса.



Костер типа «Нодья»

- применяется для ночлега в холодную погоду. Надо срубить 3 сухостойных еловых бревна диаметром около 30 см, длиной до 3 м, затесать их с одной стороны во всю длину. Два бревна положить рядом, в зазоре между ними разжечь легко воспламеняемый материал (тонкие сухие веточки, бересту), после чего третье бревно положить сверху так, чтобы затесанные поверхности их были обращены одна к другой. Разгорается нодья медленно, но горит будет всю ночь и не требует регулировки. Хотя, если нужно, жар можно немного регулировать раздвигая или сдвигая нижние бревна.



Нодью можно сделать и из двух, положенных друг на друга бревен. В этом случае для того, чтобы они не падали, с обоих концов необходимо вбить по паре кольев. Разжигать нодью удобнее, используя уголи из костра, равномерно рассыпав их по всей верхней поверхности нижнего бревна.

Костер типа «Камин»

(с подветренной стороны вбиваются с наклоном 70-80° два кола и к ним кладут горизонтально одно на другое до высоты 0,7-1 м несколько сырых обрубков дерева в 1 м длиной). Палатка ставится в 1-2 м от костра;



Костер типа «Полинезийский»

невидим и дает много углей и золы. Для такого костра вырывают яму, обкладывают стенки ее камнями (или обмазывают глиной), а на дне разводят огонь. По возможности место для него следует выбирать под нависшей скалой или густой кроной дерева - в этом случае он будет незаметен не только с боков, но и сверху. Костер не требует большого количества дров. Чтобы дрова в костре хорошо горели и не дымили, рядом надо вырыть другую яму с узким каналом к костру для доступа воздуха.



Костер типа «Пирамида»

Положите два бревна параллельно одно другому, а поперек ряд поленьев - это будет основанием. Сверху разместите поленья меньшего размера и так далее, пока наверху не окажутся совсем мелкие, на которых поместите растопку и разожгите костер. Огонь будет постепенно опускаться вниз. Такой костер горит долго, и его можно использовать как ночной.



Растопка и топливо

Растопка — это легковоспламеняющиеся материалы, помогающие разжечь костер, ведь намного легче получить огонь сначала с помощью растопки, чем пытаться поджечь толстое и иногда даже мокрое бревно.



Для растопки при отсутствии бумаги очень хороши: сухие листья, сухая трава, камыш, сухие щепки, пух, сухая березовая кора, лишайники, трут, еловые шишки, хлопчатобумажная ткань, маленькие кусочки резиновой покрышки, оргстекла.

Чтобы в сырую погоду не было больших проблем при розжиге, лучше заранее взять с собой дополнительные средства: жидкость для розжига, сухой спирт, свечки, подсолнечное масло (им смачивают бумагу) и т. п.

Дрова

Каждая древесина горит по-разному, поэтому при собирании дров лучше выбирать то, что вам подходит:

а) дубовые дрова горят долго, жарко, а пламя не слишком большое;


б) хвойные дрова и лапник горят очень хорошо, но сильно искрятся.

Любая свежая древесина или трава дает много дыма, что требуется обычно лишь в качестве сигнального знака спасателям или отпугивания кровососущих насекомых.

Если поблизости совсем нет деревьев (например, вы в степи), то на крайний случай можно поджечь сухой помет животных.



Умение правильно выбрать вид костра и обустроить его в зависимости от места имеет важное значение в походе, поскольку ускоряет приготовление горячей пищи, увеличивает время на отдых и тому подобное.

A photograph showing three people sitting around a campfire at sunset. The fire is bright and glowing, casting a warm light on the scene. The people are silhouetted against the bright sky. One person on the right is playing a guitar. The background shows a body of water and a sunset sky with orange and blue hues. The entire image is framed by a yellow border.

Главное правило любого туриста — постоянное внимание к огню: когда он слаб, следить, чтобы не потух, когда силен — чтобы не устроил пожар. Только тогда огонь станет вам другом и помощником, а не источником проблем.