

Людвиг ван Бетховен

Жизненный путь композитора

Жизненный путь

Людвиг ван Бетховен родился 16 декабря 1770 году в Бонне, на берегу Рейна.

Имя будущему великому композитору дали в честь его деда по отцу. Основателем музыкальной династии был дед композитора Людевик ван Бетховен.

Отец Людвиг - Иоганн, служил в капелле в качестве вокалиста (тенора) и подрабатывал, давая уроки игры на скрипке и clavire. В 1767 году он женился на Марии-Магдалине Кеверих, дочери придворного шеф-повара в Кобленце и через три года родился Людвиг ван Бетховен. Ребенок был крещен по католическому обряду 17 декабря 1770 года, поэтому предположительно датой рождения считается 16 декабря.





Первым учителем музыки Бетховена был его отец. Заметив выдающиеся музыкальные способности у своего маленького сына Людвига, Иоган ван Бетховен решил сделать из него виртуоза-вундеркинда. Отец безжалостно заставлял малыша по многу часов тренироваться, иногда даже ночью.

Однако, наибольшее влияние на начальное музыкальное образование Бетховена оказал Кристиан Готлиб Нефе, назначенный органистом придворной капеллы в 1779 году. Нефе помог издать первые сочинения двенадцатилетнего Бетховена - вариации и три сонаты для фортепиано.



С 10 лет Бетховен начал уже работать в качестве помощника органиста, сначала бесплатно, а с 1784 года - как штатный музыкант боннской капеллы.

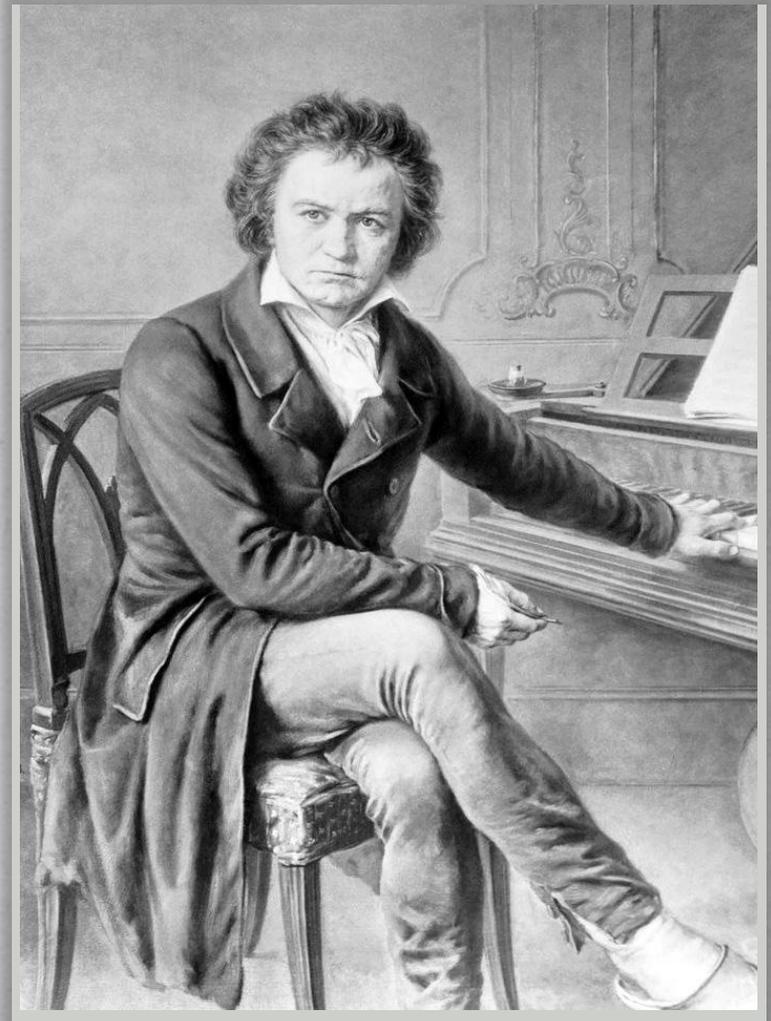
В марте 1787 Бетховен впервые посетил Вену в надежде учиться у Моцарта. Но спустя всего две недели Бетховен узнал, что его мать, которую он любил всей душой, тяжело больна, и поспешил домой. Вскоре после этого Мария-Магдалина умерла от туберкулеза, а отец запил еще сильнее и был уволен из капеллы, так что Людвиг остался фактическим главой семьи, ответственным за судьбу двух младших братьев, и был вынужден провести еще около пяти лет в Бонне.

Первые венские годы. Ранний период творчества.

Глубокой осенью 1792 года Бетховен снова приезжает в Вену. И до конца своей жизни становится ее жителем.

В течение года Бетховен брал уроки у Гайдна – до его второй поездки в Англию. Гайдн называл Бетховена любимым учеником, оказывая ему материальную поддержку. Но полного творческого взаимопонимания между ними не возникло. Поэтому Бетховен параллельно занимался по композиции и у других венских музыкантов.

Через год Бетховен приобрел в Вене известность как пианист-виртуоз. Чаще ему приходилось играть в салонах венской знати. Держался он с высокопоставленными лицами очень независимо, сознавая превосходство.



Первое публичное выступление Бетховена состоялось в 1795 году в благотворительном концерте.

Через год с большим успехом прошли концертные поездки Бетховена в Прагу, Дрезден, Берлин и Братиславу.

За первое десятилетие, проведенное в Вене, Бетховен написал более ста произведений. В их число вошли около двадцати сонат и три концерта для фортепиано.

Имя Бетховена начали ставить в один ряд с именами Моцарта и Гайдна



Преодоление тяжелого кризиса. Расцвет творчества.

В возрасте 27 лет Бетховен ощутил первые признаки надвигающейся на него болезни: он постепенно глухнул. Пришлось отказаться от концертных поездок, а позднее вообще от сольных выступлений.

Скрывая от окружающих свой недуг, Бетховен становился замкнутым, нелюдимым человеком. Лечение назначенное врачами не помогало. И осенью 1802 года Бетховен в отчаянии дошел до мысли самоубийства. Бетховена спасли мужественная стойкость духа, титаническая сила воли и любовь к своему искусству. Внутренний слух остался у него не поврежденный и он смог продолжать сочинять музыку.

Постепенно слава Бетховена распространилась далеко за пределы Австрии.

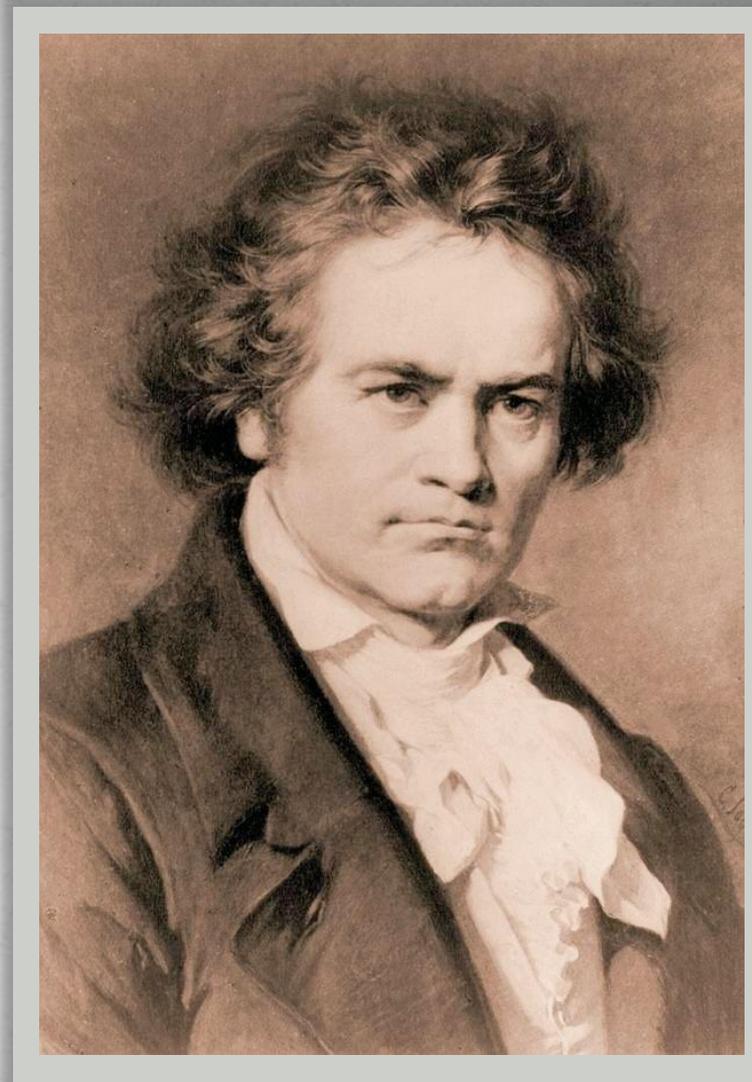


Последний период жизни и творчества.

В 1814-1815 годах волна национально-патриотических настроений увлекла Бетховена. Он смело высказывал свои взгляды, о чем тайная полиция доносила властям. Но они смотрели на это сквозь пальцы и не преследовали прославленного музыканта.

Глухота его постепенно стала полной. С друзьями Бетховен беседовал с помощью разговорных тетрадей. Выступления в качестве пианиста и дирижера ему пришлось прекратить.

В 1815 году умер один из братьев Бетховена. Зная легкомысленный характер своей жены, он перед смертью завещал старшему брату опекать своего малолетнего сына Карла. Бетховен, у которого не было своей семьи, стал с отеческой любовью заботиться о своем племяннике.



При всех трудных обстоятельствах жизни поразительны новые высокие достижения Бетховена в его позднем творчестве. А для самого грандиозного претворения темы героической борьбы и победы Бетховену в его Девятой симфонии оказалось недостаточным выразительных средств оркестра и он ввел в финал симфонии хор и певцов-солистов.

Последними сочинениями Бетховена стали струнные квартеты.

Тяжелое заболевание, потребовавшее нескольких операций, подорвало его могучий организм. Людвиг ван Бетховен скончался 26 марта 1827 года.

