

Синтаксис. Основные единицы
синтаксиса. Виды
синтаксических связей.
Словосочетание как единица
синтаксиса

По программе курса «Современный русский литературный язык»
Преподаватель: к. ф. н., доцент кафедры русского языка и
стилистики Ольга Юрьевна Ткаченко

Синтаксис (др.-греч. *Σύνταξις* – *цепление, соединение, порядок*) – это раздел науки о языке, изучающий строй связной речи, правила соединения слов и словоформ в словосочетания и предложения, правила объединения простых предложения в сложные, а также те синтаксические единицы, в которых эти правила реализуются.

Основные единицы синтаксиса:

- словоформа*,
- словосочетание,
- простое предложение,
- сложное предложение
- текст**.

НОМИНАТИВНЫЕ

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Словоформа признается как отдельная единица синтаксиса не всеми. Часто рассматривается как минимальный элемент синтаксических построений, связывается с понятием валентности (способности слова вступать в синтаксические связи с другими элементами). Элементами словоформ, имеющими синтаксическое значение, являются окончания и предлоги.

Также для построения синтаксических единиц используются служебные слова, типизированные лексические элементы (местоимения, слова одной ЛСГ, синонимы, антонимы и т. д.), интонация, порядок слов и др.

Синтаксис текста изучается недавно. Обычно речь идет о нескольких предложениях, объединённых общей темой и структурными средствами связи (вводные слова, лексические повторы, типизирующие элементы, параллелизм и пр.). Эту единицу называют сложным **синтаксическим целым (ССЦ), **сверхфразовым единством**, **микротекстом**, **прозаической строфой**).

Виды синтаксической связи

Сочинительная (связь равноправных единиц)	Подчинительная (связь неравноправных единиц)
<p>- 2 и более равноправных словоформ (<i>небо и земля; светлый, но морозный</i>);</p> <p>- равноправные простые предложения в составе сложного (<i>Небо светлеет, и лес пробуждается</i>).</p>	<p>-Неравноправные компоненты в словосочетании (<i>новый дом, дом на набережной, отвечать уверенно</i>);</p> <p>- главное предложение с придаточным (<i>Когда небо светлеет, лес пробуждается. Лес пробуждается, потому что светлеет небо</i>).</p>
<p>Может быть</p> <p>-открытой (<i>Небо светлеет, и лес пробуждается, и птицы прилетают...</i> – связывает неопределенное число компонентов, ряд можно продолжить),</p> <p>-закрытой (<i>Не только небо светлеет, но и лес пробуждается</i>)</p>	<p>Может быть</p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>-обязательной (<i>находиться, поздравить</i> – невозможно употребить без зависимого компонента)</p> <p>-необязательной (<новый> дом, <i>отвечать</i> <уверенно> – можно употребить без зависимого);</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>-Предсказуемой / предсказующей (восхищаться – чем? – <i>искусством, думать о ком / чем? – о картине, художнике</i> – главный компонент определяет одну форму зависимого),</p> <p>-Непредсказуемой / непредсказующей (<i>жить на горе/в городе/у леса/далеко/у деда</i> – при главном могут быть разные зависимые формы).</p> <p style="text-align: center;">3.*</p> <p>(в словосочетании*): согласование, управление, примыкание.</p>

Словосочетание – минимальная синтаксическая единица, построенная на объединении двух или более знаменательных слов. Чаще словосочетанием признают только неравноправное объединение слов, в котором одно является главным (стержневым), а другое – зависимым (*интересный роман, читать роман, очень интересный*). Реже говорят о сочинительных (равноправных) словосочетаниях (Иван да Марья, писали и слушали).

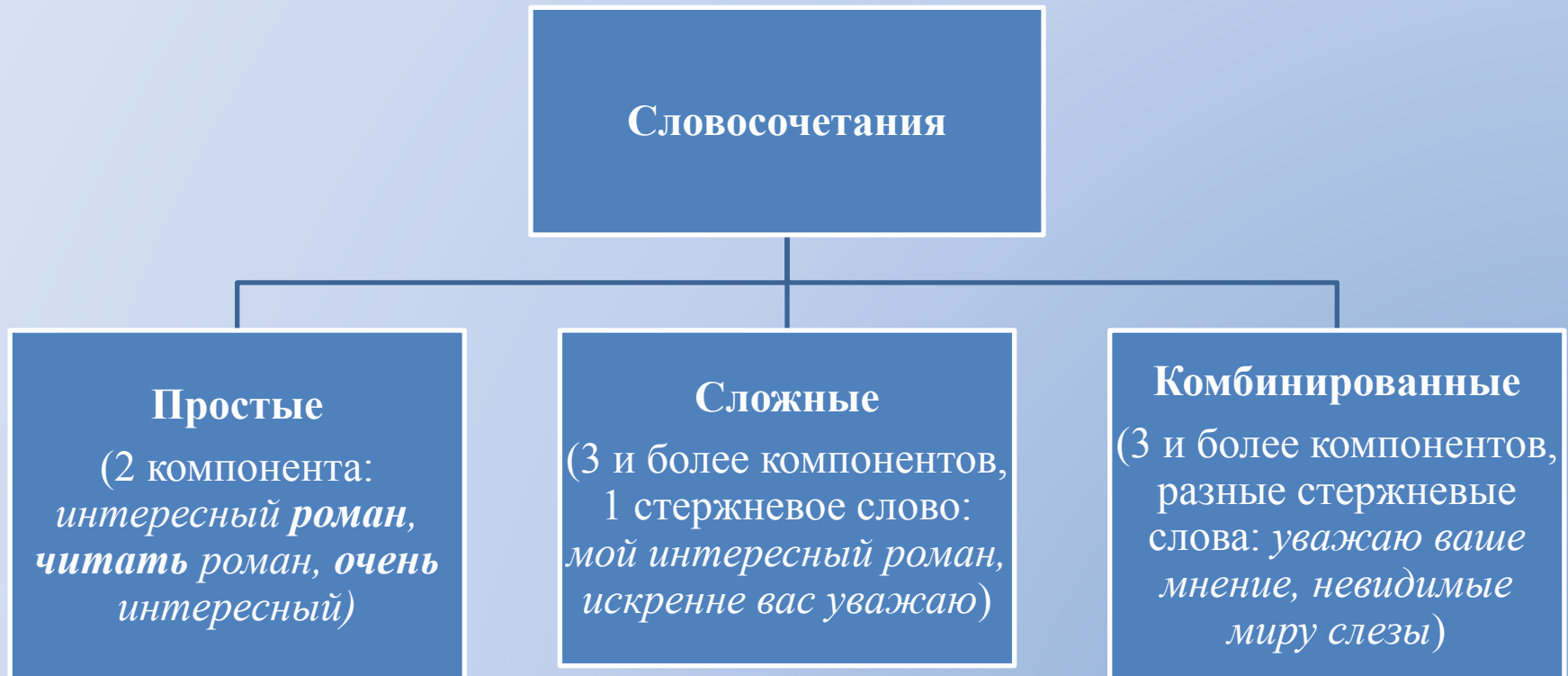
Не любое объединение слов является словосочетанием (*студенты слушали* – предикативная основа, *буду писать* – форма глагола, *даже пишу, в лесу* ~ – сочетание знаменательной и служебной частей речи, *белая ворона* – фразеологизм и др.).



В классическом понимании не являются словосочетаниями:

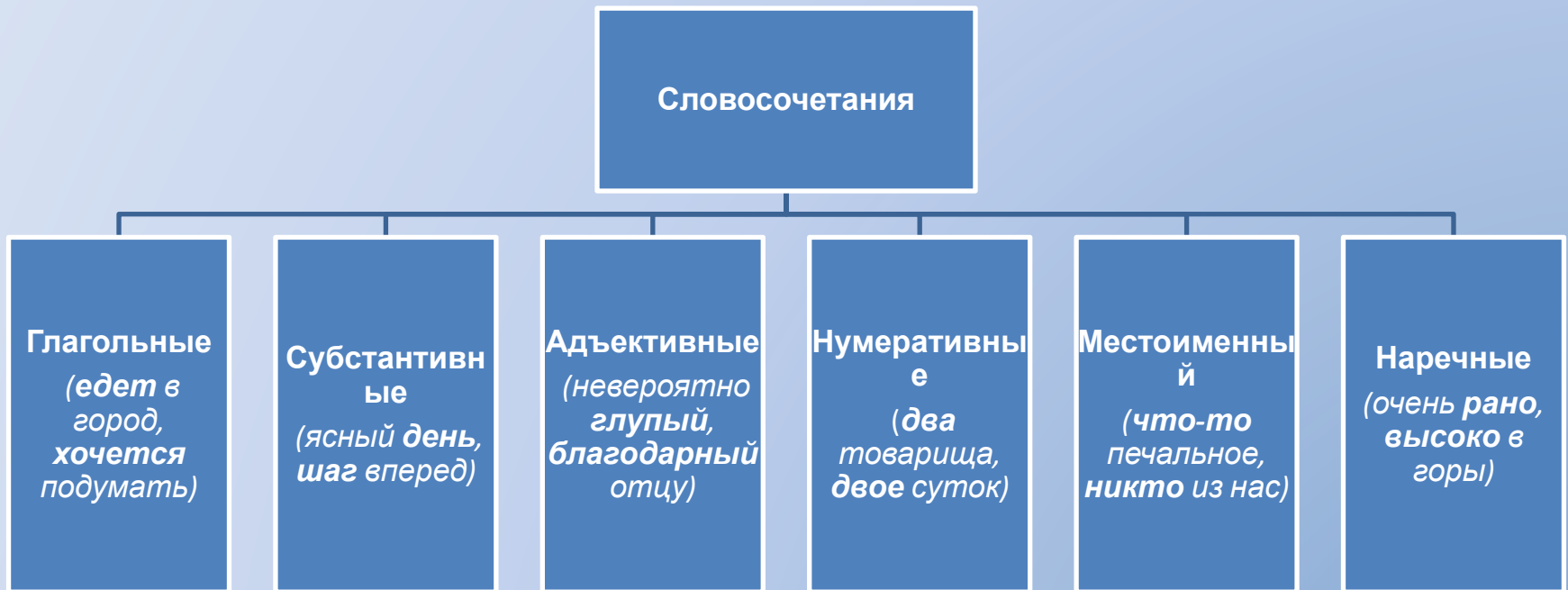
- сочетания слов с сочинительной связью (*день и ночь, добрый, но глупый*),
- предикативные основы (*солнце светит, книга прочитана*),
- сочетание служебного слова со знаменательным (*по дороге, в течение недели, наперекор судьбе, тоже пришел, оттого что забыл, только приходи*),
- аналитические формы слов (*будет любить, самый яркий, менее известный, пусть видит*),
- фразеологизмы* (*водить за нос, перевернуть вверх дном*).

1. Количественно-структурная классификация



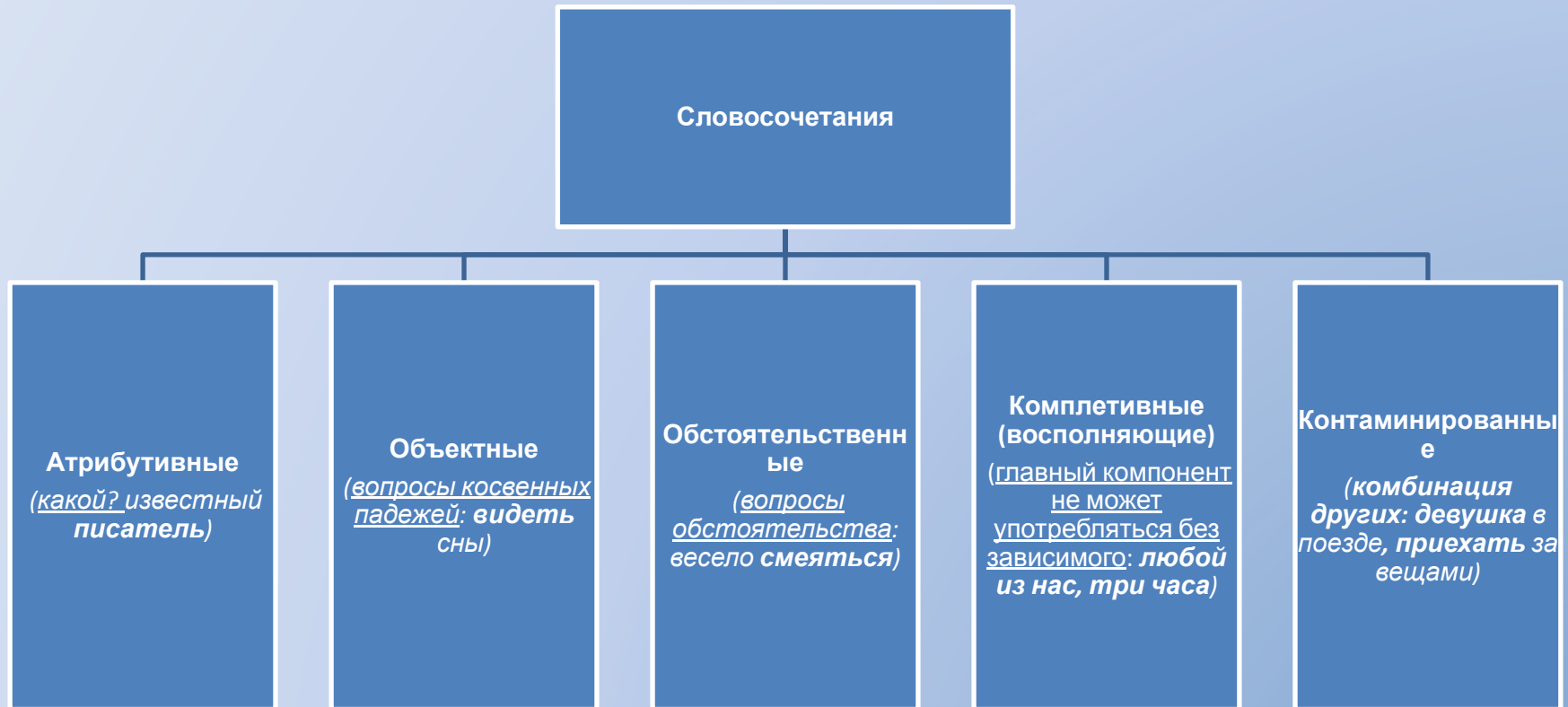
№	Классификационный признак	Структурные типы словосочетаний	Модели словосочетаний	Примеры
I.	Количество полнозначных слов в структуре словосочетания (количественно-структурная классификация)	<p>1. Простые словосочетания, построенные на синтаксической связи двух полнозначных словоформ</p> <p>2. Сложные словосочетания построены из трех и более полнозначных словоформ</p> <p>3. Комбинированные словосочетания, построенные на основе связей от разных стержневых слов</p>	<p>— Сущ. + прилаг., местоим., причастие; — глг. + сущ., мест., прилаг.; — сложное буд. вр. + зависимое слово; — глг. + синтаксически устойчивое сочетание</p> <p>Одно стержневое слово, от которого зависят два или более знаменательных</p> <p>Два или несколько стержневых слов</p>	<p>— <i>Психологический этюд</i>; <i>последняя могиканша</i>; <i>наши несчастья</i>; <i>написанная пьеса</i>; — <i>спасти Европу</i>; <i>читать об этом</i>; <i>казался интересным</i>; — <i>будем трудиться для других</i>; — <i>написать бесцветным слогом</i></p> <p><i>Твоя нарастающая антипатия</i>;</p> <p><i>искренно Вас уважающий</i>;</p> <p><i>вспоминаю о пьесе без отвращения</i></p> <p><i>скупая на цвета природа</i>;</p> <p><i>невидимые миру слезы</i>;</p> <p><i>руководство для желающих жениться</i></p>

2. Морфолого-синтаксическая классификация (по способу выражения главного компонента)



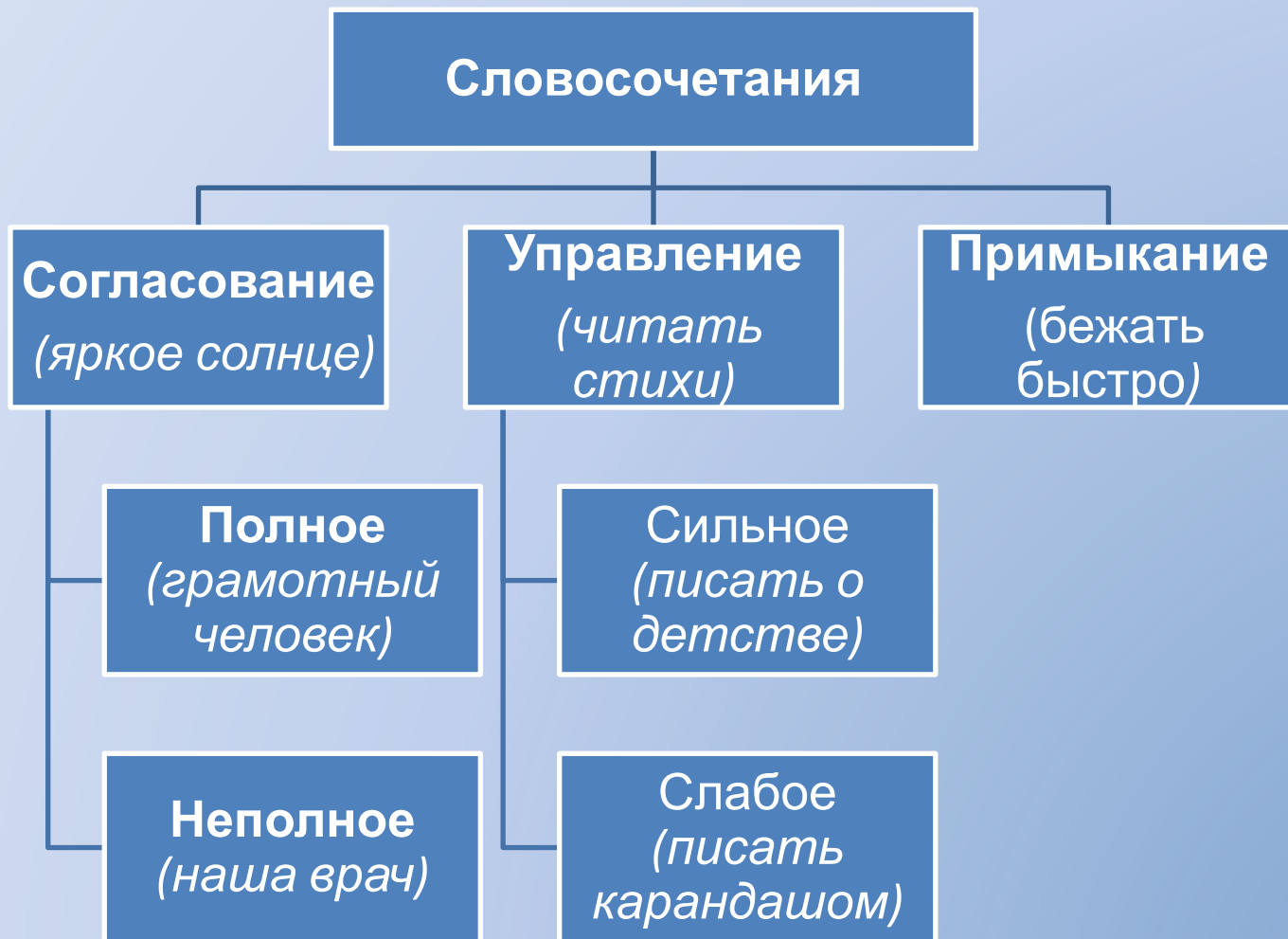
II.	Морфологический способ выражения стержневого слова словосочетания (морфолого-синтаксическая классификация)	<p>1. Глагольные</p> <p>2. Субстантивные</p> <p>3. Адъективные</p>	<p>— Глагол + сущ. или местоим. (с предлогом или без предлога);</p> <p>— глагол + инфинитив или деепричастие;</p> <p>— глагол + наречие.</p> <p>— Сущ. + согласуемое слово;</p> <p>— сущ. + сущ.;</p> <p>— сущ. + наречие;</p> <p>— сущ. + инфин.</p> <p>Прилаг. + наречие или сущ., местоим., инфинитив</p>	<p><u>Встречать</u> в саду; <u>поманить</u> ищица; <u>бежать</u> за нею; <u>называть</u> их; <u>презирать</u> себя; <u>любить</u> без искренности;</p> <p><u>хочется</u> жить; <u>приехал</u> хозяйничать; <u>подходить</u> не спеша;</p> <p><u>женить</u> рано; <u>отзываться</u> дурно; <u>состариться</u> здесь</p> <p>Какая-то <u>деревушка</u>; затаенная <u>мысль</u>; летающие <u>острова</u>; второй <u>звонок</u>; наше <u>нищенство</u>;</p> <p><u>шорох</u> тараканов; <u>брак</u> по расчету; <u>угловатость</u> молодости; <u>месть</u> женщины;</p> <p><u>шаг</u> вперед, <u>лов</u> зимой;</p> <p><u>готовность</u> помочь; <u>повод</u> поговорить</p> <p>Втайне <u>самолюбивый</u>, неизлечимо <u>больной</u>; <u>веселый</u> от любви; <u>похожий</u> на чешую; <u>благодарный</u> ему; <u>способный</u> организовать, <u>готовый</u> сопротивляться</p>
		<p>4. Нумеративные</p> <p>5. Местоименные</p> <p>6. Наречные</p>	<p>Колич. или собир. числ. + сущ.</p> <p>Неопред. местоим. + сущ. или прилаг.</p> <p>— Наречие + наречие;</p> <p>— наречие + сущ.;</p> <p>— наречие + местоим.</p>	<p><u>Два</u> газетчика, <u>три</u> барышни, <u>трое</u> суток</p> <p><u>Нечто</u> романообразное, <u>что-нибудь</u> особенное, <u>кое-что</u> пасхальное, <u>кто-либо</u> из знакомых</p> <p>Очень <u>интересно</u>; удивительно <u>смешно</u>;</p> <p><u>высоко</u> в горы, <u>долго</u> до праздника</p> <p>ей <u>грустно</u>; кому-то <u>неудобно</u></p>

3. Семантическая классификация (по синтаксическим отношениям между компонентами)



<p>Семантические отношения (синтаксические) отношения между компонентами</p>	<p>1. Атрибутивные — от стержневого слова к зависимому можно задать вопрос <i>какой? чей? который?</i></p> <p>2. Объектные — от стержневого слова вопросы косвенных падежей.</p> <p>3. Обстоятельственные — от стержневого слова вопросы: <i>Как? Каким образом? В какой степени? Когда? Где? Куда? Почему? Для чего? С какой целью? Вопреки чему?</i></p> <p>4. Комплетивные (восполняющие) отношения — главный компонент словосочетания информативно недостаточен, поэтому без зависимого слова не может быть членом предложения.</p> <p>5. Контаминированные отношения между компонентами словосочетания возникают при совмещении некоторых перечисленных выше типов</p>	<p>В субстантивных и местоименных словосочетаниях (см. выше)</p> <p>В некоторых глагольных, субстантивных и адъективных словосочетаниях</p> <p>Модели некоторых глагольных и адъективных словосочетаний</p> <p>— Колич. числит.+ предл.-пад. форма;</p> <p>— местоим. + предл.-пад. форма;</p> <p>— сущ. + нечленимое словосочетание;</p> <p>— модальный или фазисный глагол + инфинитив;</p> <p>— связочный глагол + именная часть</p> <p>Комбинация каких-либо вышеназванных типов</p>	<p><i>Психологический <u>этиод</u>; лебединая <u>песня</u>; мой <u>домострой</u>; <u>дом</u> с мезонином; <u>рассказ</u> без конца; <u>второй муж</u>; <u>неуменье</u> писать; <u>что-нибудь</u> новое</i></p> <p><i><u>Скрывать</u> неверие; <u>поговорить</u> насчет шоссе; <u>просил</u> прислать; <u>беседа</u> пьяного с трезвым; <u>художественность</u> рассказа; <u>похожий</u> на чешую</i></p> <p><i><u>Написать</u> скучно; гадко <u>читать</u>; теперь <u>будем трудиться</u>; <u>поехать</u> в Крым; <u>жить</u> дома; <u>издавать</u> томиками; <u>поеду</u> лечиться; <u>суров</u> от несерьезности; преувеличенно <u>строгий</u></i></p> <p><i><u>Две</u> статьи, <u>много</u> песен</i></p> <p><i><u>Каждый</u> из присутствующих</i></p> <p><i><u>Девушка</u> высокого роста (нельзя употребить в предложении <u>девушка роста</u>), <u>славянин</u> с голубыми глазами</i></p> <p><i><u>Начали</u> издавать; <u>хочу</u> уехать</i></p> <p><i><u>Считаться</u> союзником, <u>оказать</u> помощь</i></p> <p><i><u>Наскочить</u> на препятствие — комбинация комплетивного и объектно-обстоят. значения; <u>приехать за вещами</u> — объектного и обстоят. (цели); <u>дом</u> на переезде — обстоят. с определ. значением</i></p>
---	--	--	--

4. Классификация по способам выражения грамматических отношений



Вид подчинительной связи (способ выражения синтаксических отношений в словосочетании)

1. Согласование — формы рода, числа, падежа зависимого слова такие же, как у главного слова. Виды согласования — **полное** (*грамотный человек*) и **неполное** (*наша врач, на озере Байкал, город Москва*).

2. Управление — форма косвенного падежа зависимого слова предопределена грамматическими возможностями главного слова.

3. Примыкание — зависимое слово всегда неизменяемая часть речи или неизменяемая словоформа; зависимость от главного слова выражена только семантически.

— Имя сущ. или другие части речи в значении сущ. + согласуемое слово (прилаг., местоим., причастие, порядк. числит.);

— согласованные предложения;

— нумеративные словосочетания в косвенных падежах, кроме вин. пад.

Стержневое слово — любая часть речи; зависимое слово — сущ. или субстантивированная часть речи.

— Глагол + наречие или деепричастие, инфинитив, компаратив;

— субстантив + наречие или простая сравнит. степень;

— дееприч.+нареч.;

— прилаг.+ нареч.;

— числит.+ нареч.;

— наречие + нареч.;

— категория состояния + наречие.

Русская душа; лишняя занятая; последнее прости; свое неверие; летающие острова; второй спектакль

Сцена-монолог; теща-адвокат

Двумя статьями; троих газетчиков; драма в четырёх действиях; шутка в одном действии

Перевести с португальского; с женой поссориться; подчиниться им; бенефис соловья; беседа пьяного; брожение умов, покушающимся на убийство; один из многих, далеко за полночь; жаль сестру; сильнее смерти

Написать талантливо; работать не переставая; предложили издать; требовать настойчивее

гостеприимство по-московски; найти мужа помоложе

читая вслух

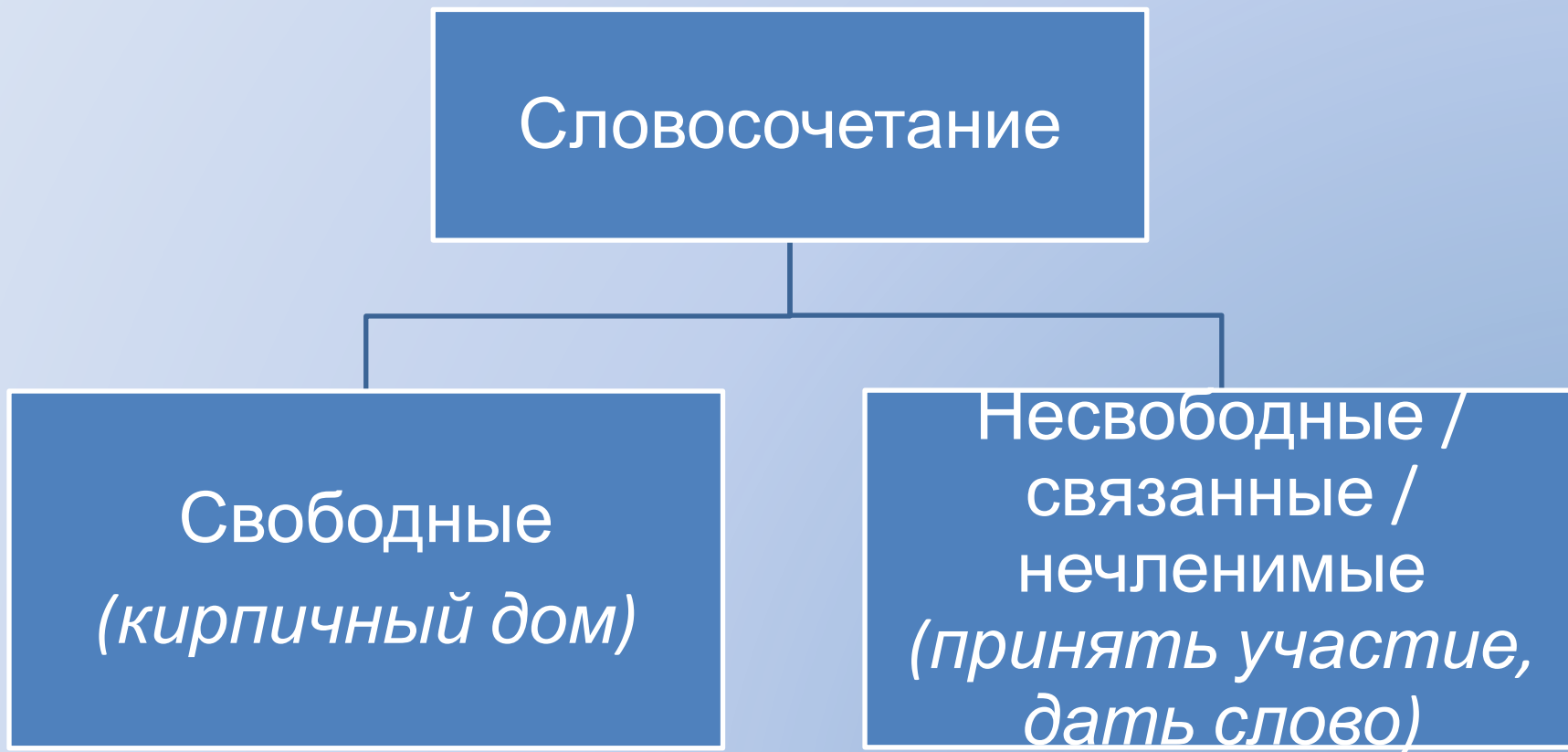
очень хороший; по-детски наивный

трижды два; второй справа;

завтра утро; весьма талантливо

совсем нельзя, нужно завтра

Классификация по степени спаянности компонентов



<p>Степень спаянности компонентов словосочетания</p>	<p>1. Синтаксически свободные (членимые) словосочетания — в составе предложения каждый компонент является членом предложения</p> <p>2. Синтаксически несвободные (нечленимые) словосочетания — только все словосочетание в целом является одним членом предложения</p>	<p>— Модели словосочетаний с комплетивными отношениями между компонентами;</p> <p>— фразеологически несвободные словосочетания, которые по значению равны одному слову.</p>	<p>См. примеры раздел III, кроме пункта 4</p> <p>См. примеры раздел III, пункт 4</p> <p><u>Принять участие</u> — участвовать; <u>потерять самообладание</u> — растеряться; <u>дать слово</u> — обещать</p>
---	--	---	--

Схема анализа словосочетания

1. Начальная форма словосочетания (по начальной форме стержневого слова).
2. Количественно-структурный тип (простое / сложное / комбинированное).
3. Морфолого-синтаксический тип (по способу выражения главного компонента: глагольное / субстантивное / адъективное / нумеративное / местоименное / наречное или адвербиальное).
4. Семантический тип (синтаксические отношения между словами: атрибутивные / объектные / обстоятельственные / комплетивные (восполняющие) / контаминированные).
5. Вид и разновидность подчинительной связи (согласование (полное или неполное) / управление (сильное или слабое) / примыкание).
6. Тип по спаянности компонентов (свободное / несвободное, фразеологически связанное)

Выпишите и охарактеризуйте все словосочетания.

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.

Все смешалось в доме Облонских. Жена узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже третий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи, и домочадцами. Все члены семьи и домочадцы чувствовали, что нет смысла в их сожителъстве и что на каждом постоялом дворе случайно сошедшиеся люди более связаны между собой, чем они, члены семьи и домочадцы Облонских. Жена не выходила из своих комнат, мужа третий день не было дома. Дети бегали по всему дому, как потерянные; англичанка поссорилась с экономкой и написала записку приятельнице, прося приискать ей новое место; повар ушел вчера со двора, во время самого обеда; черная кухарка и кучер просили расчета.

Литература, использованная при подготовке презентации:

Лилеева, Е. Л. Типология синтаксических единиц в таблицах и схемах: учебное пособие для студентов Литературного института им. А. М. Горького при подготовке к контрольным работам и экзаменам. – М.: Литературный институт им. А. М. Горького, 2015. – 77 с.

Толстой, Л. Н. Анна Каренина – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 797, [2] с.