

# Что такое эссе?

## Каковы его особенности?

**“Хорошо писать – это в то же время хорошо мыслить, хорошо чувствовать и хорошо передавать, это иметь ум, душу и вкус”**

**Жан-Луи Бюффон**



**Эссе** (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо.

### **ЭССЕ | Толковый словарь Ожегова**

*Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.*

**Ударение:** эссе́

*ср. нескл.*

**Очерк, трактующий литературные, философские, социальные и т.п. проблемы не в систематическом, строго научном виде, а в свободной форме. (ruLib.info)**

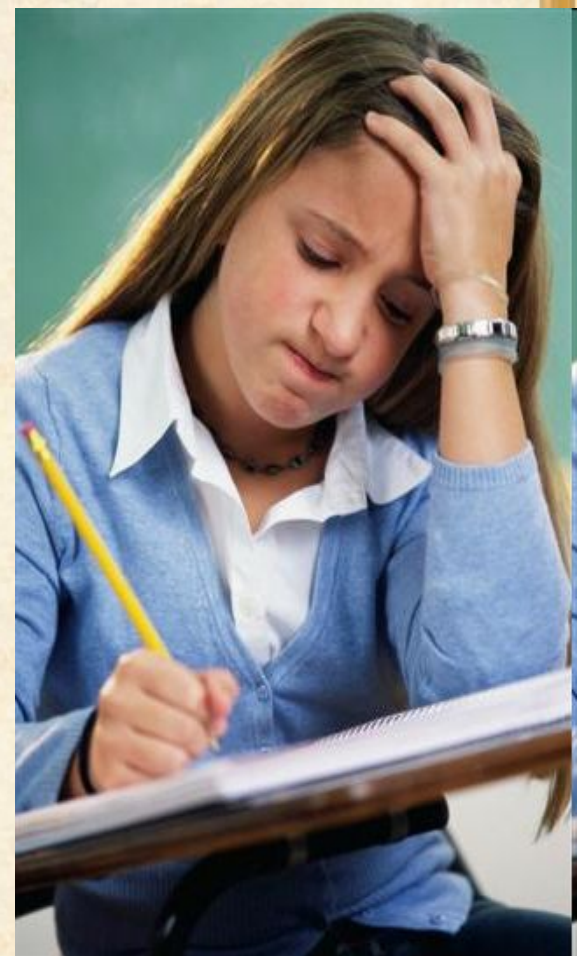
# Общие требования к эссе по обществознанию

- **Эссе по обществознанию должно:**
- соответствовать обществоведческой науке (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя);
- содержать относительно узкий круг рассматриваемых вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении обществознания;
- включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание проблемы и личное отношение к ней;
- содержать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной анализируемой проблемой, отличаться корректностью в их использовании;
- характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.

# Рекомендации по написанию эссе:



1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.



# ВЫБОР ТЕМЫ

1. Имеются неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относится;
2. ясно понимаешь смысл высказывания (обрати внимание; не согласен с ним, а понимаешь, что именно утверждает автор);
3. можешь выразить свое отношение к нему;
4. владеешь обществоведческими терминами, необходимыми для грамотного, основанного на теоретическом знании обсуждения темы (при этом термины и понятия, которые предстоит употребить, должны относиться непосредственно к теме эссе);
5. сумеешь привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

**С 9.1 - философия. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В. Г. Белинский).**

Переписать выбранную тему в бланк. Это позволит вам во время работы не обращаться постоянно к бланку заданий, да и проверяющему будет легче анализировать ваш труд.

**Необходимо вспомнить, какие элементы входят в структуру эссе.**

1. Цитата.
2. Зачин или вступление. (2-3 предложения в виде вопросов)
3. Проблема, поднятая автором, ее актуальность.
4. Общий авторский смысл высказывания в краткой форме в вашем понимании.
5. Собственная точка зрения. (согласие, несогласие)
6. Аргументация на теоретическом уровне. (термины)
7. Не менее двух примеров из социальной практики, из истории, литературы, социологии, подтверждающие верность высказанных суждений.
8. Вывод.

# Образец черновика

<b>1.Цитата. Вступление.</b>	
<b>2.Проблема (тема), поднятая автором, ее актуальность</b>	
<b>3.Авторский смысл высказывания</b>	
<b>4. Собственная точка зрения</b>	
<b>5. Аргументация на теоретическом уровне</b>	
<b>6. Примеры</b>	
<b>7. Вывод</b>	

## 2. ЗАЧИН ИЛИ ВСТУПЛЕНИЕ

Вступление обычно содержит 2-3 предложения в виде вопросов, исходящих из высказывания, на которые и надо будет дать ответы в ходе дальнейшего рассуждения.

### Образцы зачинов

#### **Правоведение**

**«Тот, кто щадит виновного, наказывает невинного» (аксиома права).**  
*Всегда ли люди, виновные в совершении преступления, подвергаются справедливому наказанию? Существуют ли нарушения законности в деятельности самих судебных органов? Осознает ли тот, кто щадит виновного, что он наказывает невинного? Попытаюсь осмыслить данную аксиому права.*

#### **Философия**

**«Только тот постигал истину, кто внимательно изучал природу, людей и самого себя» (Н. И. Пирогов).**

*Что такое истина? Почему человек должен стремиться познать мир во всей полноте, то есть «природу, людей и самого себя»? Опираясь на высказывание замечательного русского хирурга Н. И. Пирогова, попытаюсь это осмыслить.*



## Философия

**«Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит тебе практика» (Л. Фейербах).**

*Какова роль познания в жизни человека? Как взаимосвязаны между собой теория и практика? Почему сомнения, не всегда разрешаемые теорией, можно разрешить на практике?*

*Попытаюсь ответить на эти вопросы, опираясь на высказывание Л. Фейербаха.*

## Философия

**«Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого». (Сенека)**

*Что такое общество? Действительно ли общество является своеобразным «сводом из камней»? Попытаюсь разобраться в высказывании римского философа Сенеки*

### 3. КАК ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЬ И СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРОБЛЕМУ?

**Для начала необходимо определить раздел или тему обществоведческого курса, в рамках которых ее следует рассматривать.**

Для этого прежде всего необходимо хорошо понимать **смысл высказывания** и знать теоретический материал данной обществоведческой темы.

Нередко уже в самом высказывании заложена **проблема**, которая должна прозвучать в вопросах, задаваемых автором. Таким образом, проблема в эссе — это смысл (актуальный вопрос, внутреннее противоречие), самостоятельно найденный в предложенном высказывании. Он обусловлен ценностными установками и личностным ответом автора эссе, его умением применять полученные знания в творческой ситуации.

**Прочитайте высказывание. Задайте вопрос: «О чем хотел сказать автор высказывания?».**

# Чтобы сформулировать проблему, помогут **фразы-клише:**

- \* Выбранное мною высказывание раскрывает проблему...
- \* Как умно и метко высказывается автор по проблеме...
- \* Очень оригинальная мысль...
- \* Никогда не думал, что ....
- \* Оказывается, что идея о том, что...
- \* Поражает глубина мысли великого...
- \* Удивляет нестандартный подход к проблеме...
- \* Эта фраза заставляет задуматься над...
- \* Для меня эта фраза является ключом к пониманию проблемы...
  
- \* Выбор данной темы продиктован следующими соображениями

## **ПРИВЕДЕМ ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ПРОБЛЕМ**

### **Философия**

**«Тому, кто не постиг науки добра, всякая наука приносит лишь вред»  
(М. Монтень).**

*На мой взгляд, в основу своего высказывания Монтень ставит проблему морали и ответственности ученых. И сегодня, в условиях возрастания роли науки во всех сферах жизни, в решении глобальных проблем она становится особенно актуальной. Трудно не согласиться с автором в том, что любой ученый прежде чем заниматься научной деятельностью должен постичь науку добра или, другими словами, этику.*

### **Философия**

**«Общество - свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).**

*Я думаю, что философ в своем изречении поднимает проблему общества как единого целого, созданного в результате взаимодействия его членов. И если обратиться к современному определению общества, то можно увидеть, что оно во многом совпадает с определением античного философа Сенеки.*

**«Вне материи нет ни опыта, ни знаний, значит, нет и истины». (А. П.Чехов)**

*Выдающийся русский писатель Антон Павлович Чехов поднимает проблему соотношения материального и духовного начал в общественной жизни и процессе познания, что является одной из сторон основного вопроса философии.*

**«Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов» (Л. Питер, американский писатель)**

**Проблема рационального использования ограниченных ресурсов**

**«Налоги - это деньги, взимаемые властью с части общества в интересах целого» (С. Джонсон)**

**Проблема распределительной и перераспределительной функции расходов и доходов государства**

Наука	Проблемы
Философия	<p>Соотношение материи и сознания.</p> <p>Пространство и время как формы бытия.</p> <p>Движение и развитие как способы существования.</p> <p>Проблема сущности сознания.</p> <p>Особенности психики человека. Соотношение сознательного и бессознательного.</p> <p>Бесконечность процесса познания.</p> <p>Вопрос о познаваемости мира: агностицизм и гностицизм.</p> <p>Соотношение субъекта и объекта познания.</p> <p>Соотношение чувственного опыта и рационального мышления, их основные формы.</p> <p>Интуиция и ее роль в познании.</p> <p>Истина и ее критерии. Относительная и абсолютная истина.</p> <p>Эмпирический и теоретический уровни научного знания.</p> <p>Взаимодействие природы и общества.</p> <p>Экологическая проблема и пути ее решения.</p>

Политология

Политическая система общества и ее роль в жизни общества.

Место и роль государства в политической системе общества.

Партии и общественные движения в политической системе общества.

Особенности современных политических отношений.

Субъекты политики.

Мировая политика и международные отношения.

Типы отношения человека к политике.

Регулирование политического поведения и политической деятельности.

Соотношение целей и средств в политике.

Политический прогресс и его критерии.

Соотношение экономики, политики и права.

Сущность и особенности политической власти.

Природа и функции политической власти. Легитимность политической власти и ее типы.

Политический режим: понятие и признаки.

Сущность демократического режима.

Авторитарный режим.

Тоталитарный режим.

Политическая система общества: понятие, функции и структура.

Происхождение государства.

**Далее здесь же укажите актуальность проблемы (темы) в современных условиях.**

**Для этого можно использовать фразы-клише:**

**Данная проблема является актуальной в условиях....**

- глобализации общественных отношений;**
- формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;**
- обострения глобальных проблем современности;**
- современной рыночной экономики;**
- формирования правового государства;**
- преодоления духовного, нравственного кризиса;**
- диалога культур.**



## 4. ОБЩИЙ АВТОРСКИЙ СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ В КРАТКОЙ ФОРМЕ.

Далее, необходимо записать основную мысль автора, т.е. смысл высказывания. Не стоит повторять дословно слова автора, главное – раскрыть смысл высказывания.

Можно использовать клише:

«Смысл данного высказывания состоит в том, что....»


«Автор убежден в том, что.....»

«Автор обращает наше внимание на то, что....»

«Ненависть к целому народу есть грех, есть человекоубийство, и ненавидящий должен нести ответственность»

(Н. А. Бердяев (1874— 1948), русский философ)

*По мнению автора, каждый человек должен нести ответственность за то, что он негативно относится к другим народам, он должен отвечать за свои мысли, негативные действия по отношению к другим.*



**«Вне материи нет ни опыта, ни знаний, значит, нет и истины». (А.П.Чехов)**

*А.П.Чехов является убежденным сторонником материалистического направления в философии, он утверждает, что материя первична, она определяет условия жизни человека, его деятельности. По мнению автора, с познания вещества, фактов и явлений действительности начинается путь к познанию истины.*

## **5. СОБСТВЕННАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ.**

**Затем необходимо определить свою позицию к высказыванию автора.**

**Можно использовать следующие речевые обороты:**

**«Нельзя не согласиться с автором в том, что...»;**

**«Мне близка мысль о том, что...»;**

**«Я согласен с тем, что...»;**

**«Некоторые сомнения у меня возникают, когда...»;**

**«Я полагаю, что...»;**

**«Я убежден...»;**

**«По-моему, ...»;**


**«Таким образом, ...»;**

**«Вот почему так же, как и автор, я считаю, что...»;**

**«Я не могу согласиться с автором в том, что...»;**

**«Разделяя точку зрения автора, хочется добавить...»;**

**«Точка зрения автора представляется дискуссионной, так как...».**


- 
- \*Вместе с Кантом, я полагаю, что...**
  - \*Я согласен с данным мнением...**
  - \*Я не разделяю подобную точку зрения...**
  - \*Нельзя не согласиться с мнением ...**
  - \*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...**
  - \*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея...**
  - \*Эта емкая фраза заставляет переосмыслить...**
  - \*Задумываясь над этой фразой...**
- Я не могу присоединиться к этому утверждению**

## 6. АРГУМЕНТАЦИЯ НА ТЕОРЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ

Далее рассматриваются термины, их значение, на основе которых и развивается дальнейшая аргументация, изложенная последовательно с логическими умозаключениями. При этом рекомендуется использовать 4-6 терминов строго по выбранной тематике.

Термины и понятия следует употреблять к месту, а не как попало, механически; пару из них можно расшифровать, демонстрируя свой словарный запас.

Сосредоточившись, нужно мысленно представить себе **словарь по обществознанию, справочник, схемы, мнения ученых и на черновике накидать основные понятия, тезисы, обобщения**, которые уместно здесь раскрыть.



**Аргументация должна быть  
осуществлена на двух уровнях:**

**1. Теоретический** – его основой являются обществоведческие знания (понятия, термины, противоречия, направления научной мысли, мнения ученых)

**2. Эмпирический уровень** -

а) использование примеров из истории, литературы, социологии, политологии.....;

б) обращение к личному опыту.

# **Фразы-клише, помогающие аргументировать на теоретическом уровне свою точку зрения и автора.**


- \*Приведем теоретическое обоснование заявленной точки зрения.....во-вторых, ...**
- \*Рассмотрим несколько вариантов...**
- \*Давайте попробуем порассуждать...**
- \*С одной стороны...**
- \*Во первых, .. .во-вторых, ...**
- \*Рассмотрим несколько вариантов...**
- \*Следует отметить...**
- \*Необходимо заметить...**



## 7. ПРИМЕРЫ

**Раскрытие смысла высказывания, аргументация должна подтверждаться примерами. Лучше, если это будут факты из научной практики, художественной литературы. В подтверждение авторской мысли можно использовать высказывания других мыслителей, ученых и т. д.**





**Рекомендуем использовать следующие  
речевые обороты:**

**«Приведем пример...»;**

**«Сошлемся, например, на...»;**

**«Возьмем в качестве примера...», «Сравним...»;**

**«Сопоставим...»;**

**«Каждый из нас может привести немало примеров в  
подтверждение авторской позиции...»;**

**«Яркими примерами тому могут служить...»;**

**«Во-первых...; во-вторых...; в-третьих...».**

## Философия

**«Тому, кто не постиг науки добра, всякая наука приносит лишь вред»  
(М. Монтень).**

*Правоту высказывания Монтеня я могу подтвердить мыслями другого ученого – экономиста Адама Смита, автора книги «Теория нравственных чувств», который считал, что в основе всех научных действий должна быть совесть. Именно такие моральные категории, как добро и совесть, а отсюда – добросовестность, должны быть одним из первейших требований к научному труду. Ученый должен быть честным, гуманным, он не может считаться ни со своими симпатиями, ни антипатиями. Другими словами, ученый в первую очередь должен знать, принесет ли его научное открытие благо и пользу как человеку, так и всему обществу в целом. Ведь, к сожалению, научный прогресс обогащает мир не только открытиями, но и бедами, несущими вред людям, например развитие некоторых отраслей военного производства (химическое) очень опасно для жизни людей. Существует и опасность ядерной катастрофы. Непредсказуемые последствия имеет и гонка вооружений. О страшной опасности непродуманных научных экспериментов писали в своих произведениях М. А. Булгаков, А. Н. Толстой и другие писатели. Так, в повести А. Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» созданный талантливым инженером аппарат становится оружием, уничтожающим жизнь на Земле.*

**«Под кучей денег может быть погребена человеческая душа»  
(Н. Готорн, американский писатель, XIX в.)**

*Проблема влияния денег на личность затрагивалась и известными писателями. В своей повести «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов раскрывает сущность людей, которые во главе всего ставят цель - заполучение богатства. Так, брат главной героини ради получения коня решил отдать свою родную сестру цыгану, при этом придумав план, по которому причастить его к совершению бесчеловечного поступка условно было нельзя. Влияние денег на человека можно наблюдать и в повседневной жизни, стоит лишь включить телевизор. На любом канале можно увидеть новости, в которых говорится о преступлении, совершенном из корыстных целей. Сколько показывают судебных разбирательств, в которых родственники идут на крайние меры (убийство в том числе) ради получения завещания.*

## 8. ВЫВОД

Вывод не должен совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в 1-2 предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждениям, подтверждающим верность суждения, являющегося темой эссе. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.

- \*Таким образом,... Итак...
- \*К какому же выводу мы пришли..
- \*Исходя из вышесказанного...
- \*Подводя итог размышлениям...
- \*Подведем общий итог рассуждению...
- \*Именно поэтому я не могу согласиться с автором..
- \*Вот почему я согласен с мнением...
- \*Резюмируя сказанное, следует отметить...

## **Философия**

**«Тому, кто не постиг науки добра, всякая наука приносит лишь вред»  
(М. Монтень).**

*Именно поэтому я считаю, что М.Монтень абсолютно прав, утверждая, что любая наука, лишенная гуманных нравственных начал, приносит лишь вред.*

*На основании вышеизложенного я хочу сделать вывод о том, что любые достижения науки должны служить только на благо людям.*

## **Философия**

**«Только тот постигал истину, кто внимательно изучал природу, людей и самого себя». (Н.И.Пирогов)**


*Трудно не согласиться с Н.И.Пироговым в том, что истина добывается в неустанной познавательной деятельности людей. Вслед за автором я также считаю, что чем больше людей будут получать истинные знания о природе, обществе, человеке, тем большего совершенства достигнет человек, а отсюда совершеннее и лучше будет наша жизнь.*

## Философия

**«Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит тебе практика». (Л.Фейербах)**

*Таким образом, ведущий критерий истины – это практика, которая дополняется теоретическими знаниями. Отсюда главной особенностью науки является тесная взаимосвязь теории с практикой: любая теория так и останется теорией, если она не будет востребована на практике. Вот почему я считаю, что Л.Фейербах прав, считая, что любые сомнения теории может разрешить только практика.*

1. Цитата	<p><i>«Культура есть неотвратимый путь человека и человечества».</i></p> <p>(Н. Бердяев)</p>
2. Проблема (тема), поднятая автором, ее актуальность	<p>Проблема культуры как совокупности средств и способов преобразования мира человеком и все результаты этого преобразования.</p> <p>Или: Проблема духовной культуры как способа реализации творческих потребностей и способностей человека. Аспект культурной преемственности как способ сохранения и развития человечества.</p>
3. Смысл высказывания	<p>Автор утверждает, что общество не может существовать, не создавая культуру.</p>
4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия:	<p>Понятие культуры в широком и узком смысле слова.</p> <p>Виды культуры: индивидуальная, коллективная.</p> <p>Типология культуры: народная, массовая, элитарная.</p> <p>Проблема диалога культур.</p> <p>Роль культуры в формировании личности индивида.</p>
5. Примеры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьница пишет стихи, занимается живописью — она вносит свой вклад в культуру.</li> <li>2. Проявления молодежных субкультур (ЭМО, готы, панки).</li> <li>3. Рок-опера «Юнона и Авось» — сочетание церковного песнопения, симфонической музыки с современной инструментальной музыкой.</li> </ol>



**Остается последнее: проверьте работу на предмет поиска ошибок, соответствия теме, наличия уместных понятий, аргументов. Разумеется, текст должен быть понятным, грамотным, почерк - разборчивым.**



# К достоинствам эссе можно отнести

- Краткая информация об **авторе высказывания** (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- **Имена его предшественников**, последователей или научных противников.
- Описания различных **точек зрения на проблему** или различных подходов к ее решению.
- Указания на **многозначность используемых понятий** и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на **альтернативные варианты** решения проблемы.

## Чего следует избегать при написании эссе:

- 1. Непонимания сути заявленной темы.
- 2. Отсутствия структурированности в изложении.
- 3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
- 4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
- 5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
- 6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
- 7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
- 8. Повторов без необходимости.