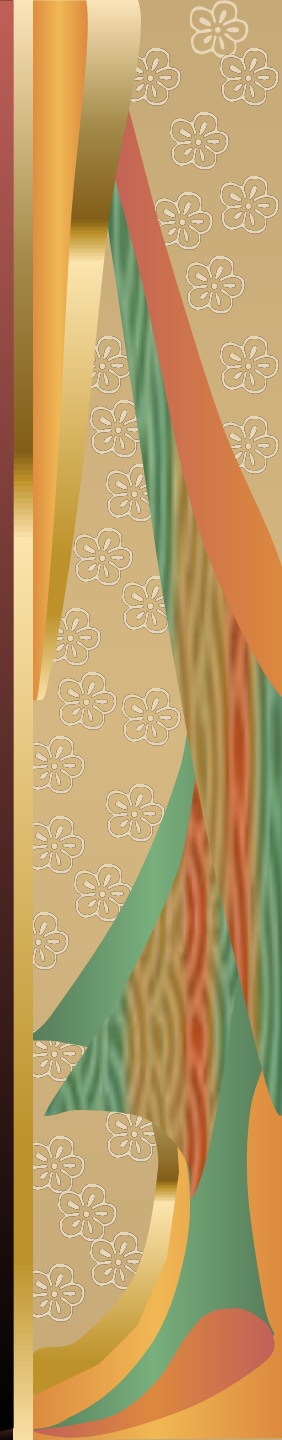




# «Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка»

МКОУ «Обильненская СОШ»  
Емельянова Алла Дмитриевна





- Творчество и творческая деятельность определяют человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но практический смысл. Жизнь становится разнообразнее и сложнее, она чем дальше, тем больше требует подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Подвижности требует и современное производство. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую “изюминку” в любом деле, достичь высоких результатов. Современному обществу нужны творческие личности, критически мыслящие, создающие новые технологии, предлагающие нестандартные решения проблем, способные свободно реализовывать себя





- Иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития способностей учащихся.
- Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет - это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, это средство, помогающее осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни



Как же добиться творческой активности учащихся в усвоении знаний на уроках иностранного языка? Как сохранить и развить интерес учащихся к изучению иностранного языка? Какими методами и приёмами можно добиться комплексного развития творческих способностей учащихся?

Дать ответы на эти вопросы учителю поможет решение следующих задач:

- Включать детей в разнообразную деятельность. Это достигается специально подобранными видами практических работ, стимулирующих творческую деятельность учащихся.
- Выработать умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды деятельности, то есть переносить знания и навыки в новую область применения.
- Развивать сообразительность и быстроту реакции при решении различных новых задач, связанных с практической деятельностью.





Педагогический процесс должен строиться таким образом, чтобы обеспечить в дальнейшем проявление и максимально возможное развитие творческих способностей. В своей педагогической практике я опираюсь на личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку и представляю учащегося активным субъектом учебной деятельности. Личностно-ориентированное обучение как раз направлено на то, чтобы создать такие условия, которые способствовали бы развитию каждого ребенка и его механизмов самореализации, адаптации, саморегуляции, самовоспитания.



По моему мнению, на уроках иностранного языка является необходимым применение различных технологий в поиске оптимально эффективных способов развития творческих способностей учащихся. Для решения поставленных задач я считаю целесообразным применение в своей работе таких педагогических технологий, как технология проектного обучения, технология интегрированного урока, информационно-коммуникационная технология, здоровье-сберегающая технология, технология сотрудничества



- В первые годы изучения иностранного языка учащиеся выполняют мини проекты, например, учатся писать книги на такие темы, как, «About myself», „My Family“, и другие. Учащиеся средних классов составляют плакаты, постеры на такие темы, как «School uniform», «My home»



- Развитию творческих способностей учащихся способствует интегрирование в процесс обучения иностранному языку таких видов деятельности, как музыкальная и художественная.
- Для повышения эффективности обучения иностранному языку необходимо использовать эмоции учащихся в этом процессе. Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу.







- Музыкальная и художественная деятельность помогают создать положительный эмоциональный настрой детей и в непринуждённой обстановке решать задачи урока, развивая их творческие способности.
- Музыка является стимулом для развития творческих способностей учащихся. Благодаря музыке дети знакомятся с культурой страны изучаемого языка, её музыкальной жизнью, творчеством знаменитых музыкантов и исполнителей.

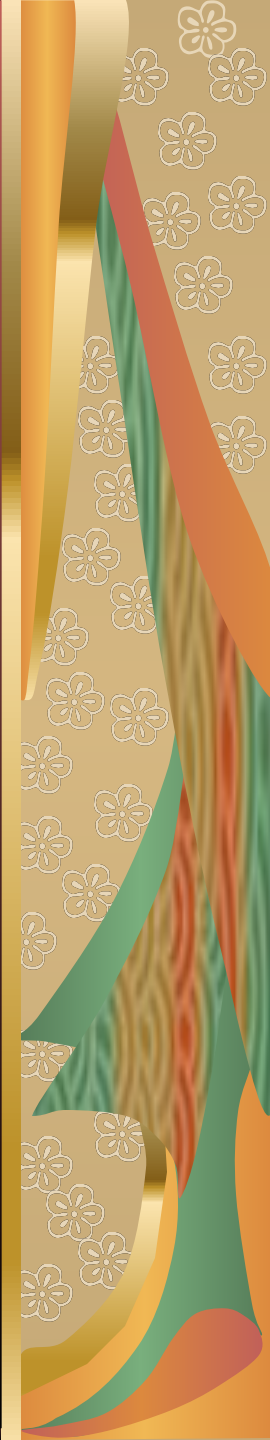


# Let's sing a song!

**Early to bed  
And early to rise,  
Makes a man healthy  
And wealthy and wise.**



- Наряду с музыкой, я использую также потенциал изобразительного искусства в обучении иностранному языку. Воздействуя на чувства и эмоции детей, на их образно-художественную память, изобразительное искусство помогает формированию и развитию лексических навыков, когда дети рисуют или раскрашивают предметные картинки по различным темам.



Дети младшего школьного возраста любят

играть и заучивать веселые стишки

Солнце, **sun**,

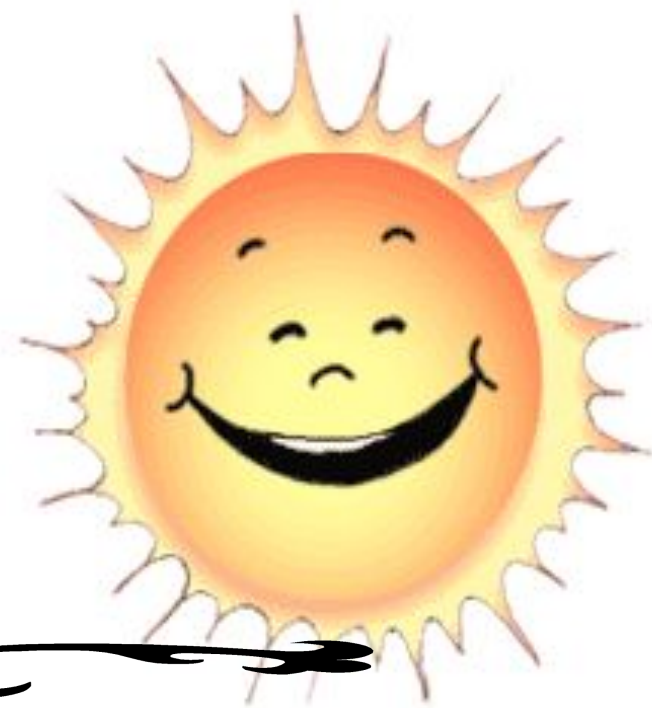
**S**

сияет ярко,

С буквой **S**

светло и

жарко.





Это вовсе не секрет:  
По-английски кошка- **cat**,  
А собака-это **dog**,  
Взрослый пес, а не щенок.



**One, two three!** Раз, два,  
три!

Вместе с нами повтори:

**Fox**- лисичка, **frog** -  
лягушка,

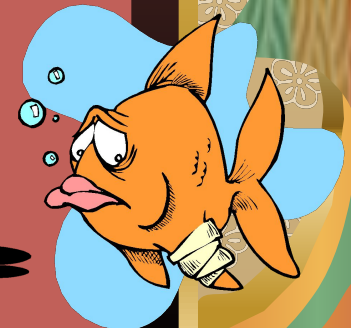
**Mouse**-мышь, а **toy**-  
игрушка,

Мальчик- **boy**, а мячик -  
**ball**,

Мишка- **bear**, а кукла- **doll**,

Рыбка- **fish**, а – **house**-дом,

Все сначала мы начнем.



При решении таких задач, как расширение и активизация лексического материала, применяю упражнения, которые способствуют развитию таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, активное творческое саморазвитие

- **1. Цепочка слов.**
- Учащимся дается одно слово, последняя буква которого образует первую букву нового слова. Можно писать слова по определенной теме, определенного вида (существительные, глаголы и т.д.).
- **2. Слова алфавита.**
- Дается одна буква. Нужно образовать как можно больше слов, которые начинаются с этой буквы.
- **3. Я представляю себя.**
- Ученики должны написать к каждой букве своего имени слова, которые лучше всего его характеризует.
- **4. Ассоциограмма.** (Дети записывают как можно больше слов на определенную тему)
- **5. Лестница- Stairway.** (Записывается цепочка слов, начиная с самого короткого, в последующие слова добавляется по одной букве: in, ink, into...)



Следующий прием я использую для развития умения составлять связный рассказ, используя минимум слов. Детям раздаются карточки, пример которой вы видите на слайде. Ваша задача – составить рассказ на заданную тему, используя предложенные слова.

- Каждый, самосовершенствование,
- Раскрывать, Творчество,
- Талантливый, Возможности,
- Давать,
- Ребёнок,
- Импульс, учитель



- Спасибо, коллеги! Вы озвучили подтверждение моей гипотезы: каждый ученик талантлив по-своему и задача учителя – уметь развить его способности.
- Потому что во время любого кризиса выживают креативные, адаптивные личности, умеющие выстраивать коммуникации на любом языке. Научить этому может только учитель, который сам является креативной, динамичной личностью, готовой к переменам

