



Д.И. Фонвизин

**Система образов
комедии «Недоросль»**

Эпиграф к уроку:

*... Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг
свободы...*

(А.С. Пушкин)

Комедия «Недоросль»

Какие недостатки обличает
Фонвизин?





**лесть, низкопоклонство,
дикость и жестокость
крепостничества**



**В чьи уста вложил он свои
сокровенные мысли?**

В уста Стародума



Работа с афишей

Денис Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

**КОМЕДИЯ В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

- *Простаков.*
- *Г-жа Простакова.*
- *Митрофан, недоросль.*
- *Еремеевна.*
- *Правдин.*
- *Стародум.*
- *Софья.*
- *Милон.*
- *Скотинин.*
- *Кутейкин.*
- *Цыфиркин.*
- *Вральман.*
- *Тришка.*
- *Слуга Простакова.*
- *Камердинер Стародума.*





***Кто для вас главный герой
комедии «Недоросль»?***



Простакова — пьеса о её судьбе.

Софья — причина соперничества Митрофана, Скотинина, Милона.

Стародум — от его мнения всё зависит.

Митрофан — ведь пьеса названа «Недоросль».

Работа с названием

По установленному при Петре I и императрице Анне Иоанновне порядку каждый семилетний мальчик-дворянин был обязан явиться в Герольдмейстерскую школу-контору Сената, сказать, сколько ему лет, чему он учился, где служили его родители, предки, сколько крепостных душ у его родителей. Затем “недоросля”, как называли тогда мальчиков, отпускали домой. Через пять лет, на “втором смотре”, ребёнок должен был уже уметь читать и писать. После этого его отправляли на военную или гражданскую службу, разрешая оставаться дома только в том случае, если родители обязывались обучать сына иностранному языку, арифметике, Закону Божьему. В пятнадцать лет юноша являлся на новый смотр, и его либо определяли в учебное заведение, либо брали подписку, что он выучится географии, истории и военно-инженерному делу.

Какова расстановка сил в пьесе?



Простаковым—Скотинину, невежественным отсталым помещикам-крепостникам, противопоставлены дворянские интеллигенты Софья, Стародум, Милон, Правдин.

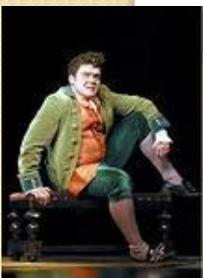


Задания по группам



- 1 группа:

Простакова (Действие 1, Явление 7)



- 2 группа:

Митрофан (Действие 1, Явление 4)



- 3 группа:

Стародум (Действие 5, явление 1)



- 4 группа:

Скотинин (Действие 1, явление 5)

Ответьте на вопрос:



1 группа:

Почему Простакова изменила тактику своего общения с Софьей?

2 группа:

Кого из родителей Митрофан любит больше? Почему?



3 группа:

Видит ли Стародум спасение в Правдине для крепостных крестьян?



4 группа:

Что для Скотинина значит женитьба на Софье?



Трактовка афоризмов

- **1 группа:** Произвол правительства как результат неограниченной власти императрицы и её фаворитов, произвол чиновничества, естественный в стране, где нет твёрдого законодательства, произвол в крепостной усадьбе, где власть одних людей над другими ничем не ограничена и никем не контролируется, произвол в семье, повсюду погоня за властью, неутолимая сила богатства, мера которого определяет силу власти, — таковы звенья единой цепи, воспитывающий раболепие, низость души, подлость — всё, что угодно, кроме человечности.

- 
- *В большом свете водятся премелкие души.*
 - *Где государь мыслит, где знает он, в чём его истинная слава, там человечеству не могут не возвращаться их права.*
 - *Тщетно звать врача к больным неисцельно: тут врач не пособит, разве сам заразится.*

- **2 группа:** Крепостное право незаконно. Если необразованный человек ещё и не имеет души, он зверь. «Недоросль» лишь требовал человеческого отношения к крепостным.

- 
- *Угнетать рабством себе подобных
беззаконно.*
 - *Невежда без души — зверь.*

- **3 группа:** Служба. Главное не чины, а дела. *“Гораздо честнее быть без вины обойдённу, нежели без заслуг пожаловану”*. *“Степени знатности рассчитаю я по числу дел, которые большой господин сделал для отечества...”*

- 
- *Начинаются чины — перестаёт искренность.*
 - *Чины нередко выпрашиваются, а истинное почтение необходимо заслуживается.*
 - *Прямо любочестивый человек ревнует к делам, а не к чинам.*

- **4 группа:** Огромное влияние на человеческие отношения ещё одной страшной силы — власти денег. В «Недоросле» Фонвизин показал, что “деньги суть первое божество”, полновластные господа над крепостными — сами рабы денег. Госпожа Простакова груба со всеми, кто зависит от неё, и она лебезит перед Стародумом, узнав, что у него есть десять тысяч. Она помыкает Софьей в начале пьесы и заискивает перед ней — невестой, имеющей богатство. Она с гордостью вспоминает *отца*, умевшего взятками нажить состояние, и, не стесняясь, поучает сына: “Нашёл деньги, ни с кем не делись. Всё себе возьми, Митрофанушка”. “*Богач... тот, который отсчитывает у себя лишнее, чтобы помочь тому, у которого нет нужного*”, — говорит Стародум.

- 
- *Наличные деньги — не наличные достоинства.*
 - *Глупому сыну не в помощь богатство.*
 - *Золотой болван — всё болван.*

Подведение итогов урока:

- Где происходит действие комедии?
- Кто по социальному происхождению Простакова?
- Кем Простаковой приходится Скотинин?
- Кем Простаковой приходится Софья?
- Кем Софье приходится Стародум?
- Как зовут учителей Митрофана?
- Кто такая Еремеевна?
- Как зовут жениха Софьи?
- Кто такой Правдин?
- Какое любимое занятие Митрофана?
- Сколько женихов у Софьи и кто они?

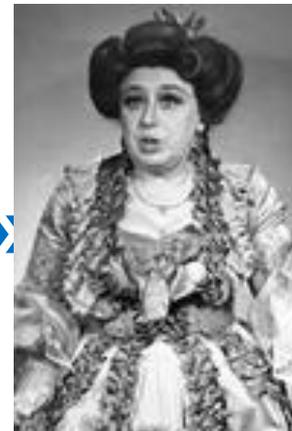
Кому принадлежат эти слова:

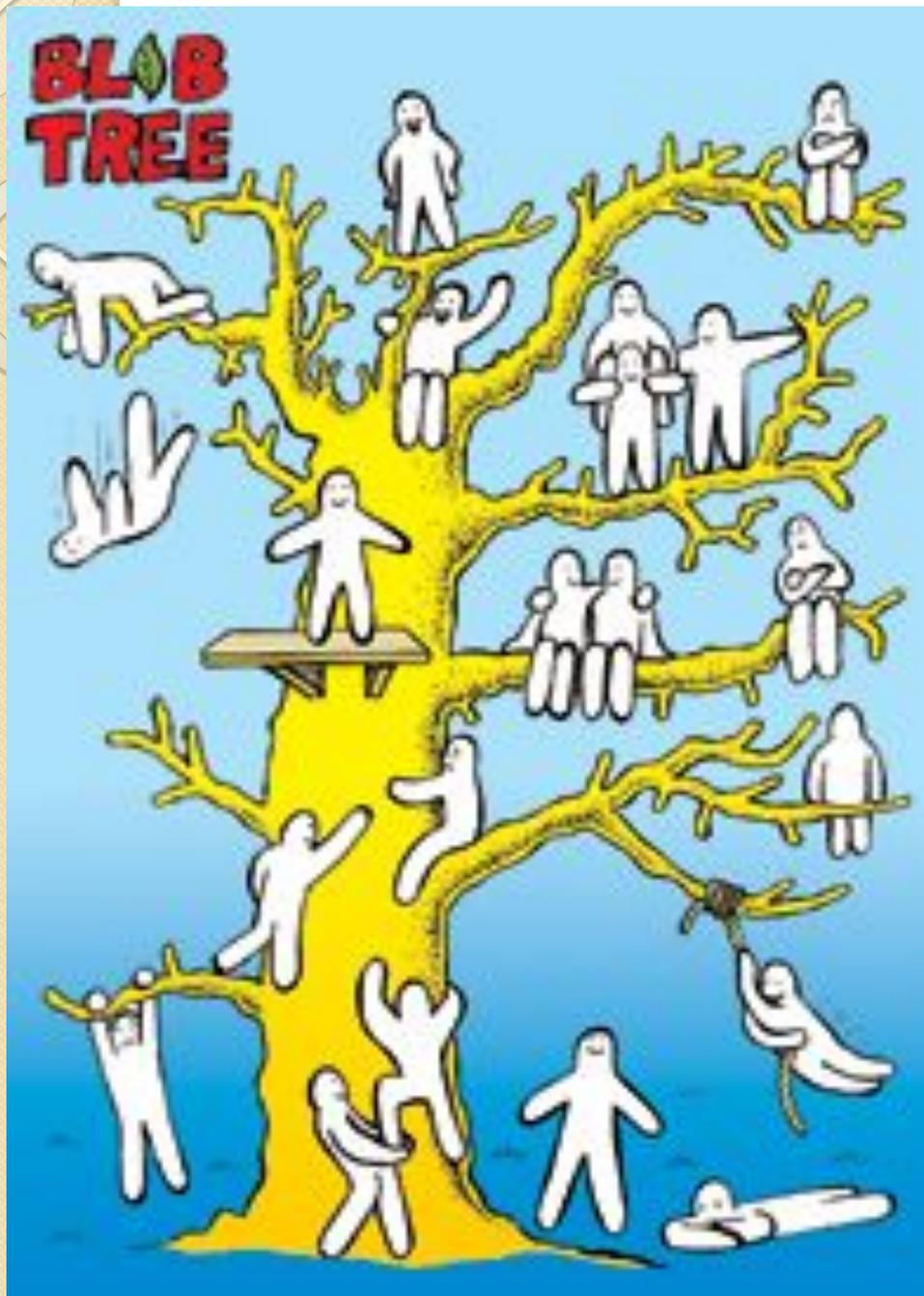
- «А ты, скот, подойди поближе.»
- «Ночью то и дело испить просил. Квасу целый кувшин выкушать изволил».
- «Люблю свиней..., а у нас в околотке такие крупные свиньи, что нет из них ни одной, которая, став на задни ноги, не была бы выше каждого из нас целой головой».
- «Прочтите его сами! ... Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому».
- «Невежда без души – зверь. Самый мелкий подвиг ведёт его во всякое преступление».

Домашнее задание:

Написать эссе: «Мой совет...»

- **Простаковой**
- **Митрофанушке**
- **Скотинину**





- **Оцените свою работу на уроке:** найдите человечка, который соответствовал бы уровню вашего понимания темы урока.
- **Оцените работу ваших одноклассников в группе.**



Спасибо за урок!