



# Сочинение по картине В. А. Серова «Девочка с персиками»

Урок русского языка в 6  
классе

# Актуализация знаний

Для понимания смысла любого текста важно определить тип речи, использованный в нем, так как именно тип речи определяет способы формирования и разворачивания основной мысли.

Традиционно наша речь делится на три типа (т.е. может быть представлена в типовых речевых формах):



**описание**

**повествование**

**рассуждение**

# Описание -

тип речи, при помощи которого изображается окружающий мир – предметы, явления, человек.

По объекту описания можно выделить

- описание места,
- описание состояния,
- описание предмета.

# Повествование -

тип речи, при помощи которого описываются события в их временной последовательности. Повествование дает нам представление о развитии событий, их последовательности.

С точки зрения композиции в повествовании выделяют:

- 1)зачин;
- 2)завязку;
- 3)развитие действия;
- 4) кульминацию;
- 5)развязку;
- 6)концовку.

# Рассуждение -

*тип речи, при помощи которого излагаются и разъясняются какие-либо идеи, отрицается или подтверждается какая-либо мысль.*

В типичном рассуждении обычно выделяются следующие части:

- 1) тезис – мысль, которую надо доказать;
- 2) аргументы – факты, примеры, высказывания, которые доказывают или опровергают тезис;
- 3) вывод – общий итог, заключение по поводу тезиса.

## Цели урока:

- Научиться рассматривать картину;
- Составлять письменное описание произведения живописи.

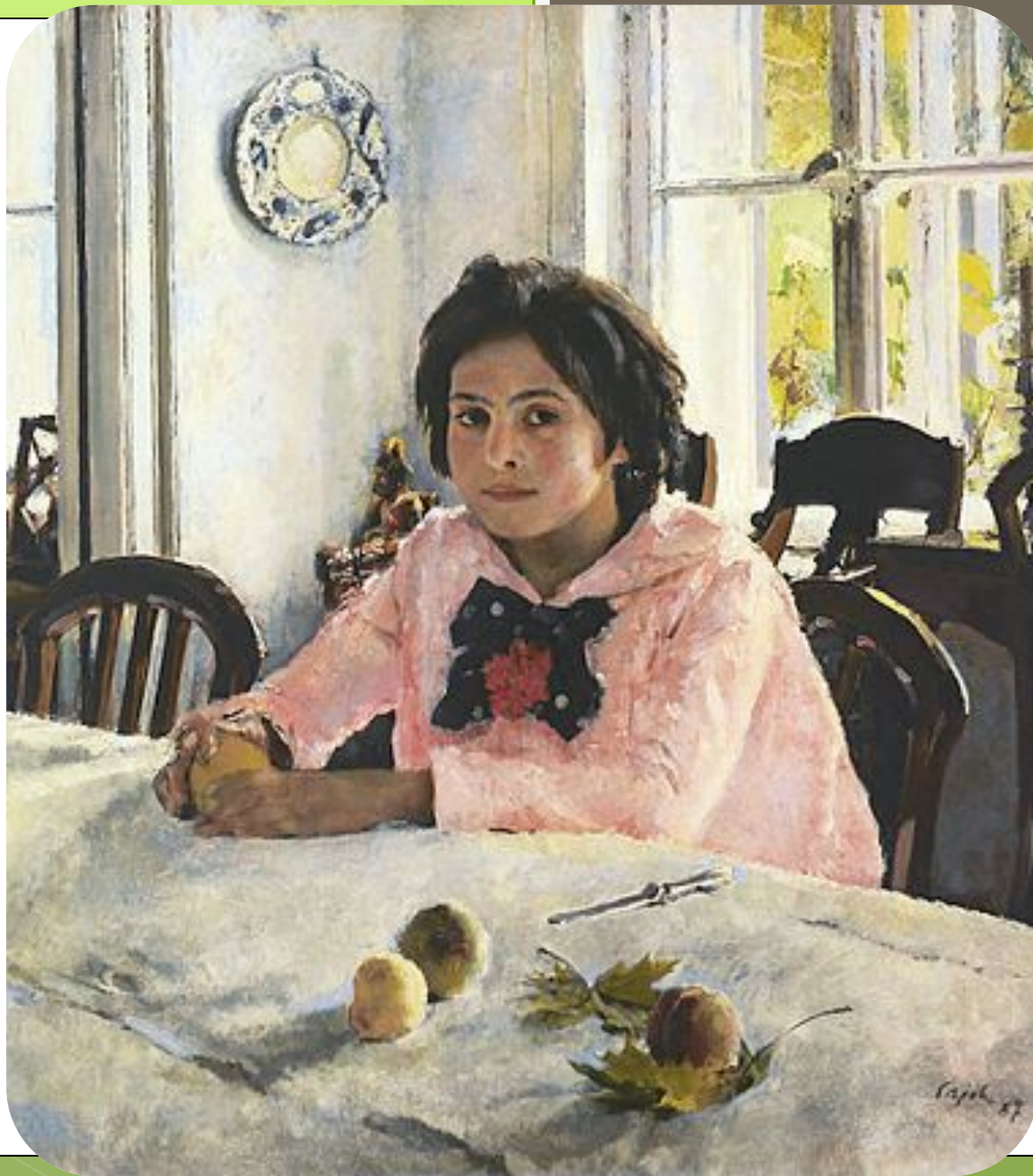
# Задачи:

- Рассмотреть картину;
- Составить план сочинения;
- Обдумать каждую часть;
- Словарная работа;
- Орфографическая работа;
- Написание сочинения.



Валентин Александрович Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге. Его отец – известный композитор. С детства Серову прививалась любовь к искусству. С пяти лет рисование стало его любимым занятием. Девятилетним ребёнком Серов приехал в Париж, где начал заниматься с известным художником И.Е. Репиным. В.А. Серов писал портреты.





## План

1. Художник В.А. Серов и его картина.

2. Описание картины:

а) портрет девочки;

б) комната, озаренная светом.

3. Моё отношение к картине.

# Словарная работа

Промышленник – владелец промышленного предприятия.

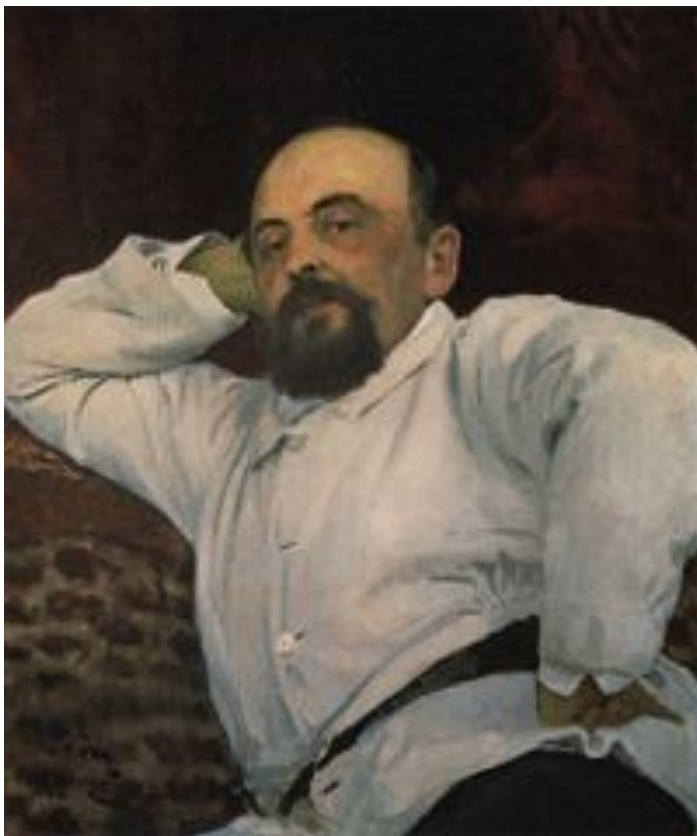
Меценат – богатый покровитель наук, искусств.

Машинально – бессознательно, непроизвольно, не думая.

Блик – световое пятно, отблеск солнца на тёмном фоне.

# Усадьба Саввы Мамонтова Абрамцево



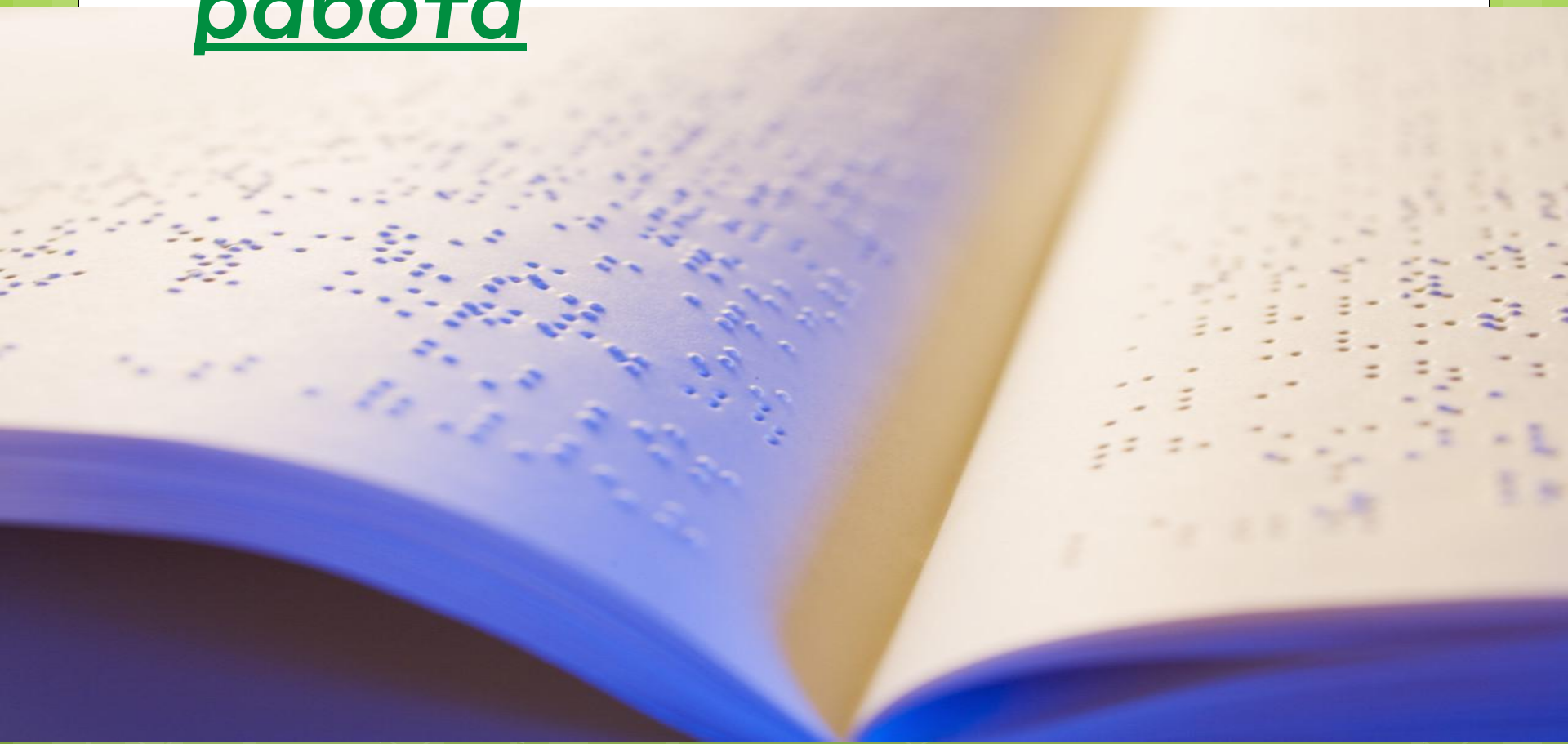


**Савва Ива́нович Ма́монтов** —  
русский предприниматель  
и меценат.

В 1870—1890 годах имение  
**Абрамцево** стало центром  
художественной жизни России.  
Здесь подолгу жили и работали  
русские художники (И.Е. Репин, В.  
М. Васнецов, В.А. Серов, М.А.  
Врубель, В.Д.Поленов,  
М. М. Антокольский) и музыканты  
(Ф. И. Шаляпин и другие). Многим  
художникам Мамонтов оказывал  
существенную поддержку, в том  
числе и финансовую.

Портрет работы И. Е. Репина.  
1880 год.

# Орфографическая работа



# Рефлексия

- Что вам помогло понять замысел художника и рассказать об этом?
- Какие знания и умения вам были необходимы для работы?
- Готовы ли вы к написанию сочинения?

**Спасибо за работу на  
уроке!**