

# *Родной литератураны урок 8 – це класса*

---

*Валентина Ивановна Мишанинать  
эряфонь и творческяй кинц коряс*

*Валентина Ивановна  
Мишанина*



# Цельхне:

- 1. Кърхкалгофтомс тонафнихненъ содамошиснон В. Мишанинать творчестванц коряс;
- 2. Писательницать произведениязон эсь лацонъ ширенза;
- 3. Ваномс В. И. Мишанинать сатфксонзон драматургиянь жанраса;
- 4. Содафтомс тонафнихненъ «Ёронъ юромста стирня» пьесать мархта.

# В. Мишанинать эряфонь и творческяй киц

---



Валентина Ивановна  
Мишанина съ шачсь 1950-це  
кизонь 20-це ноябрьста  
Инсарскяй(тяниень  
Кадошкинскяй) районь  
Адаж велеса крестьянионь  
семьяса. Школать аделамда  
меле

- 1968-це кизоня республикань  
Писателень союзсь (коза  
сувсесть И.Девин, А. Тяпаев и  
лиятне) кучезь В.  
Мишанинать Москуву А.М.  
Горькаень лемса  
литературнай институту  
тонафнема лия мокшень  
стирхнень и цёратнень  
мархта.





Нилеце курсса тонафнемстонза нолдазе эсь васенце книганянц – «Кить ушетксоз». Книганясь тяшттьфоль иттненди и иттнень колга.

Работась редакторкс Мордовскяй книжной издательстваса прозань отделонь вятиск(1973), сямольде ответственной секретарькс «Мокша» журналса(1974-1994). 2000-це кизоть самс ульсь литературань и кялень коряс консультантокс Мокшэрзянь национальной театраса. Тяда башка Валентина Ивановна кочкафоль вице-президентокс финно-угорскяй писателень Ассоциацияти..

. Мишанинась – Мордовиянь Ленинскяй Комсомолонь премиянь лауреат.

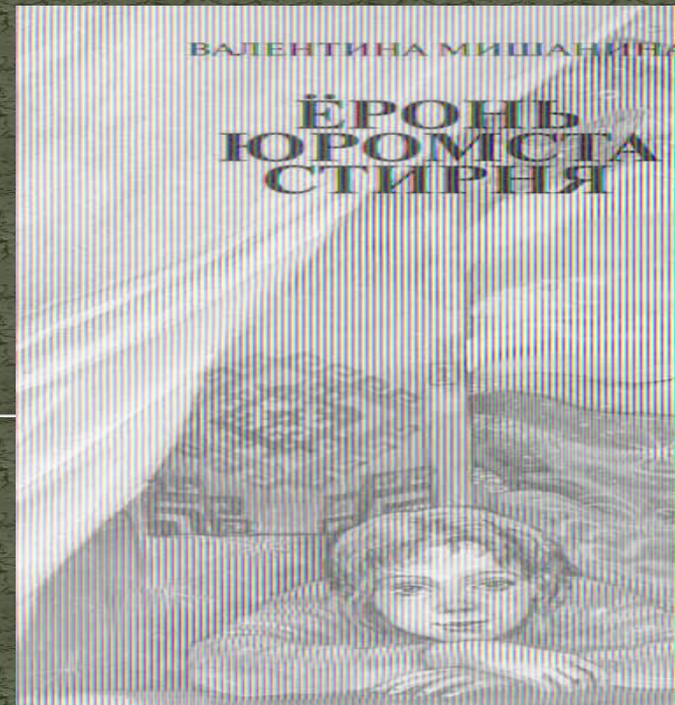


Школаса тонафнемста В. Мишанинать стихотворениянза и рассказонза печатлакшневсть «Мокша» журналса. Стихотворениянь сборникоц «Шачема ширь» («Родная сторона»), кона печатлафоль «Мокша» журналса 1968-це кизоня, азонды тейнек эряфонь кяжи событиятнень колга.

1972-це кизоня, кода ульсь азф сяда инголе, улемок студенткакс, Валентина Ивановнать лиссь васенце книгац «Кить ушетксоц» («Начало пути»), коза сувасть 30-це рассказт, конат лемтьффт иттнendi.

1974-це кизоня Мордовскяй книжной издательстваса лиссь омбоце книгац «Сиянь ракаудня» («Серебряная ракушка»), кона тяфта жа лемтьфоль иттнendi. Сяда меле кармасть лисендема оцюфнendi кникат, тяфтамот, кода «Качаму шобдава» («Дымное утро», 1976), «Ки лангса ломатть» («Люди в дороге», 1985), «Вальмафтома куд» («Дом без окон», 2002) и лият.

Последний кизотнень Валентина Ивановна цебярьста поводи драматургиянь жанраса. Сон сермадозень тяфтама пьесатнень, кода «Тройцень карша», «Эх, ломатть, ломатть», «Куйгорож», «Тят шава, тят сала» и лият.



- Тя пьесатнень малатфнесыне ся, кода авторсь старандай пачк сувамс седи ваймоса геройхнень характерозост, няфтемс ломаттнень нравственной эсь лацонь ширеснон.



- Спектаклятне В. Мишанинать пьесанзон коряс лац и цебярьста путневихть Мордовскяй национальной театрать сценанцлангса. Сонь произведениянза лисендсть и Московса, «Детская литература» издательстваса. «Сиянь ракаудня» книгась лиссь Таллинеа эстононь кяльса.

- Сонь произведениянза сувасть школьной учебникненди и хрестоматиятненди. В. И. Мишанинась – Мордовиянь Ленинскяй комсомолонь премиянь лауреат (1986 к.), 2000-це кизоста сявомок - Мордовиянь Писателень союзть председателенцты заместитель.



аш кода корхтамска мокшэрзянь  
тячиень прозатъ и драматургиятъ  
(афоли и марнек  
литератураньконь?) колга, сяс мес  
сонь серматфстонза сембода лац  
няеви, мезямось таколфнесыне,  
пичефнесыне-кеняртъфнесыне  
писателеньконь, кодама мяльхтъ,  
кодама кизефкст синь ёрайхтъ  
максомс морафтыснонды.

Героень характерснон  
панжемста, конфликттъ  
виияфтомста Валентина Ивановна  
оцю васта максси эсь потмова  
азонкшневи монологненди; синь  
вельдест авторсь мрдафнесыне  
героензон ётай пингти,  
мушендсыне синь туфталснон



- Конфликтне сонь произведениязон эса драматичнайхть, азксонза, повестенза, конешна, и драманза аделсевихть ризнафты сцена: «Сиянь ракаудня» легендаса кяжияф Ведявась тисы кельги цёрать ведькс, а кельгома стиренц – ракауднякс; Пингонь ортатнень омбокса эрьгодсть фкя-фкяда Сиям и Гарой; аф павазу Максимкась «Эсь беряконцты» повестьса, пичетькшни аф прокс удалаф эряфонц инкса Анастасия Львовна «Качаму шобдава» азксса. Да и сембе тяшьфонзон эса сатомшка лама седиень кольфти сценада. Ся, мезе няфти авторсь, кодавок аф шумордави павазуста. Мезевок аф тият – тяфтама эряфсь.



Василий Осипович  
Ключевский корхнесь тяфта:  
«Сембодонга ёню ся седись,  
конац ёниясь ризфонь-  
пичефксонь няезь».

- ...Минь лац содасаськ Мишанинать-прозаикть; тяни карматама содама Мишанинать-драматургть. Сонь пьесанза пяк козят содержанияс коре, и сцена лангса няфтема ширде пяк эсь лацоннет.
- И кода-бди эслек эвондай кизефкс: аф пяк крутаста шта шаркстась од жанрати азксонь и повестень тяшнись? Смузень ширде ульсть туфталхт тя шарксти?
- Смузень туфталхт ульсть, да сон афи сяшкава круталь. Сонь творчествасонза тя ульсь аф «революция», а «эволюция»: драмань пожфсь сонь произведениязон эса марявсь фалу – тя васенцесь; омбоцесь – сон сонць эсь лирическойй монологонзон мархта изь лисенде лувить инголи. Авторонь мяльхне фалу азонкшневихть геройхнень лемста. Ня признакне драманнет.



- Тячи марнек эряфоньке – драма. Валентина Мишанинатьке смузец таргазь таргай драмати. И вов ня ширетне шоворсть марс. И шачсь мокшэрзянь литератураса эряфонь содай оцю драматург, конань «...спектаклензон ваномста, - кода азозе критиксь Елена Ивановна Азыркинась, - стане марясак пряцень, бта повоть священниконь инголи, коса эряви лятфтамс эсь колгат семботь, азондомс кальдяв тефненьге, каендамс эсь и аф эсь муворшида тиф грехонкса...»



Сембе художественной средстватнень ёткста васень вастса прозаса ащи, улема, сюжетсь – эсь лацонь ваномась, коста няеви эряфсь. Да, тя тяфта. Но мес кой-коста минь оду-васу лувондсаськ ся произведениятнень, конатнень содержанияснон (лякс мярьгомс – сюжетснон) мяляфтсаськ цють аф наизусть? Афоли, тьста и няеви писателень смузь инь вии ширец – валонь мазышись, мялень крхкалмось? «Виденцяи, - кода тьшти Мария Малькинась, - стама книгадон, конатнень пингонь ётазь тага и тага панчсесайне, аф пьак лама, но стамот улихть. И синь ёткост Валентина Мишанинать книганза».

