



**Камерная  
инструментальная  
музыка.**

**Этюд.**

**Этюд -**

**( от фр. etude – изучение, упражнение)  
инструментальная пьеса, основанная на  
использовании какого-либо технического приема игры  
и предназначенная для развития исполнительской  
техники.**



В XIX в. с расцветом виртуозного исполнительства развивается новый жанр.

Концертный этюд -

инструментальная пьеса, в которой технические трудности подчинены раскрытию художественного замысла композитора.



Яркими представителями романтизма являются  
*Ф.Шопен и Ф.Лист.*

Оба они были прекрасными пианистами. Шопен  
завоевал признание слушателей в светских салонах, а  
Лист – в больших концертных залах.



**Фредерик Шопен**  
1810 – 1849  
польский композитор



**Ференц Лист**  
1811 – 1886  
венгерский композитор



**Фредерик Шопен**  
**1810 – 1849**  
**польский**  
**композитор**

**В этюдах Ф.Шопена звучит романтическая мечта о чувствах, возвышающих человека, - это мысли о любви, и созерцание природы, и революционный пафос.**



**Ф.Шопен.**

**Этюд № 12 «Революционный»**



**Какие события нашли отражение в этом произведении?**





Ференц Лист  
1811 – 1886  
венгерский  
композитор

Ф.Лист стремился приблизить звучание фортепиано к звучанию оркестра. В его этюдах заложены принципы программности, образно-живописной манеры изображения.

**Программная музыка –**

**инструментальная музыка имеющая литературную, словесную основу. Нередко, программность заключается в названии произведения.**



**Ф.Лист. Этюд № 12 «Метель»**



**Напиши небольшую программу к этому произведению.**



**Значительным достижением в развитии жанра являются этюды русских композиторов.**



**С.В.Рахманинов  
1873 – 1943**



**А.Н.Скрябин  
1872 - 1915**



**Тревожная революционная ситуация в России не могла не вызвать появления в творчестве русских композиторов музыкальных сочинений, в образах которых раскрывались стихийно-героический порыв, устремленность к новой жизни, драматизм.**



**Александр Николаевич  
Скрябин  
(1872 – 1915)**

русский композитор и пианист,  
педагог, представитель символизма  
в музыке. Первым использовал в  
исполнении музыки цвет, тем самым  
ввёл понятие «светомузыка».



***Этюд № 12 «Патетический»***

С произведением какого композитора созвучен  
образ этого этюда?



**Свои сочинения С.В.Рахманинов назвал этюдами-картинами.**

**Он писал, что сильные музыкальные импульсы он получал от зрительных впечатлений, которые касались непосредственно его любимой Родины, которую он вынужден был покинуть.**





**Сергей Васильевич  
Рахманинов  
(1873 – 1943)**  
русский композитор, дирижёр,  
пианист.



**Этюд-картина № 6**  
**«Метель»**



**С произведением какого композитора созвучен образ  
этого этюда?**



# Домашняя работа (напиши определения)

- Камерная музыка – это...
- Инструментальная музыка – это...
- Этюд – это...
- Концертный этюд – это...
- Программная музыка – это...