

*Литературная игра в 8 классе*  
*«К нам едет ревизор!»*  
*(по комедии Н.В.Гоголя)*



- Автор презентации  
Солодилина В.Н.,  
учитель русского языка и  
литературы

***- ПОЧЕМУ ГОВОРЯТ, ЧТО ОТЦОМ  
КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» БЫЛ А.С.  
ПУШКИН?***



***В КАКОМ ГОДУ БЫЛА НАПИСАНА  
КОМЕДИЯ?***

*Замысел комедии подсказал Гоголю Пушкин. Поэт рассказал ему «чисто русский анекдот»-в 1833 году в Нижнем Новгороде его приняли за ревизора; рассказал и том, как один его знакомый выдавал себя в Бессарабии за важного петербургского чиновника. Эта история так привлекла Гоголя, что он сразу же зажегся мыслью написать «Ревизора»,*

*и в 1835 году комедия была написана*

*ГДЕ ПРОИСХОДИТ  
ДЕЙСТВИЕ КОМЕДИИ?*

*НАЗВАТЬ ГОРОД И  
ГУБЕРНИЮ.*

*Уездный город Устюжна Новгородской губернии,  
где произошёл случай, подобный сюжету «Ревизора»*

**Дом администрации города, в котором мог  
управлять делами Городничий**



**Улица со старыми домами,  
по которой могли гулять  
герои «Ревизора»**



**Старинный  
особняк,  
где мог жить  
Сквозник-  
Дмухановский**

***КАКИЕ РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ ВЫ ЗНАЕТЕ?  
К КАКОМУ РОДУ ЛИТЕРАТУРЫ ОТНОСИТСЯ  
КОМЕДИЯ «РЕВИЗОР»?***

*Эпос, лирика, драма.*

*«Ревизор» является драматическим произведением, потому что драматическое литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене, написанное в форме диалогов и монологов.*

**НАЗОВИТЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОМПОЗИЦИИ.  
ГДЕ ЗАВЯЗКА В КОМЕДИИ?  
В ЧЕМ ЕЁ НЕОБЫЧНОСТЬ?**

Композиция- построение художественного произведения, система организации образов, их связей и отношений.

Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Завязка двойная: письмо Чмыхова и появление Д. и Б. с известием о приезде ревизора.

## ***В ЧЕМ НЕОБЫЧНОСТЬ РАЗВЯЗКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ?***

*Развязка тройная: отъезд*

*Хлестакова, его разоблачительное  
письмо и известие о прибытии  
настоящего ревизора.*



*КАКОВ ЭПИГРАФ В КОМЕДИИ  
«РЕВИЗОР»?*

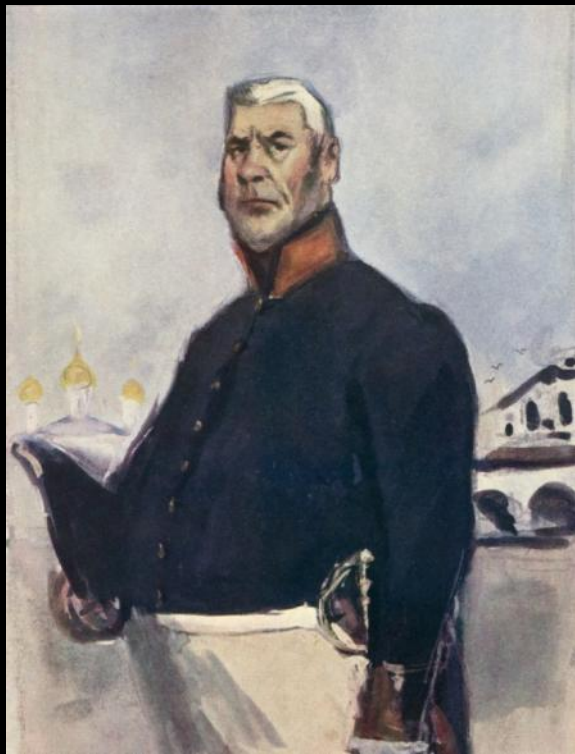
*«На зеркало неча пенять, коли  
рожа крива»*

# *О КОМ ИДЁТ РЕЧЬ?*



Человек,  
прочитавший 5 или 6  
книг, и ПОТОМУ  
несколько  
вольнодумен.  
Говорит басом, с  
растяжкой, придаёт  
вес каждому своему  
слову.

**«Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно»**



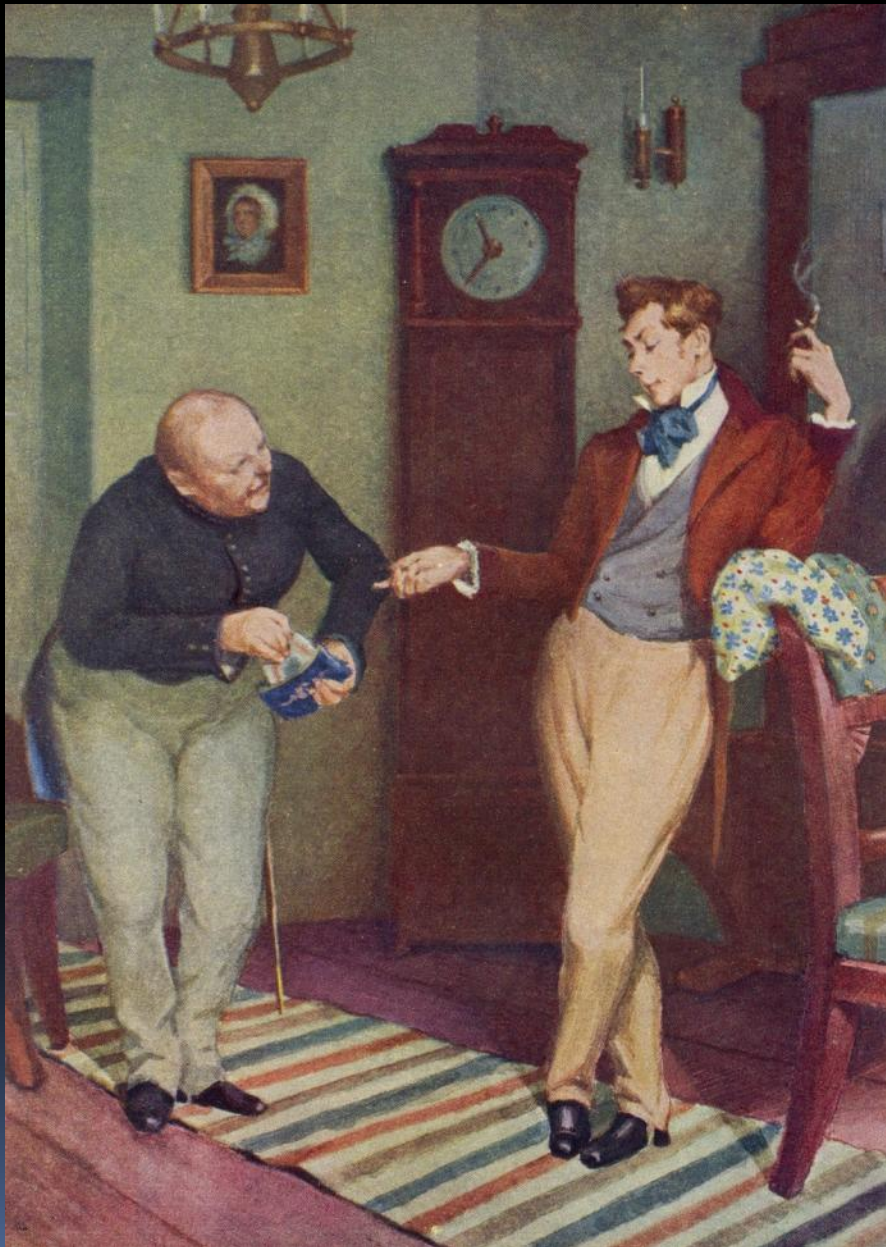
**Серьёзен, несколько даже резонёр; говорит ни громко, ни тихо, но каждое его слово значительно. Постаревший на службе человек и очень неглупый по-своему.**





**Провинциальная кокетка,  
воспитанная на романах и  
альбомах, на хлопотах в своей  
кладовой и дивичьей. Очень  
любопытна, при случае  
выказывает тщеславие**





**Человек несколько приглововат, без царя в голове. Говорит и действует без всякого соображения. Речь отрывиста, слова вылетают неожиданно.**

**«Молодой человек лет 23, тоненький, худенький, без царя в голове».**

*«Это я делаю из  
любопытства:  
смерть люблю  
узнать, что есть  
нового на свете!  
Иное письмо с  
наслаждением  
прочтёшь..»*





*«...на деревне лучше: лежи весь  
век на полатях да ешь пироги»  
(о жизни)*

*«добро бы было в самом деле  
что-нибудь путное, а то ведь  
елистратишка \* простой*

*( \*коллежский регистратор-  
чиновник самого низшего 14  
класса)*





4. Назание рыбицы, о которой мечтает городничий.
5. Имя той, что принесла Хлестакову «ковёр самый лучший».
6. Место первой встречи Бобчинского и Добчинского с Хлестаковым.
7. Фамилия унтер-офицерши.
8. В форме единственного числа одно из собирательных возмущенно-бранных слов Городничего в финальном монологе.
9. Имя святого, в честь которого городничий норовит отмечать свой второй день именин.
10. Имя сынишки Добчинского.
11. Внесценические персонажи числом в 35 000.
12. Фамилия одного из купцов, подававших жалобу на городничего.

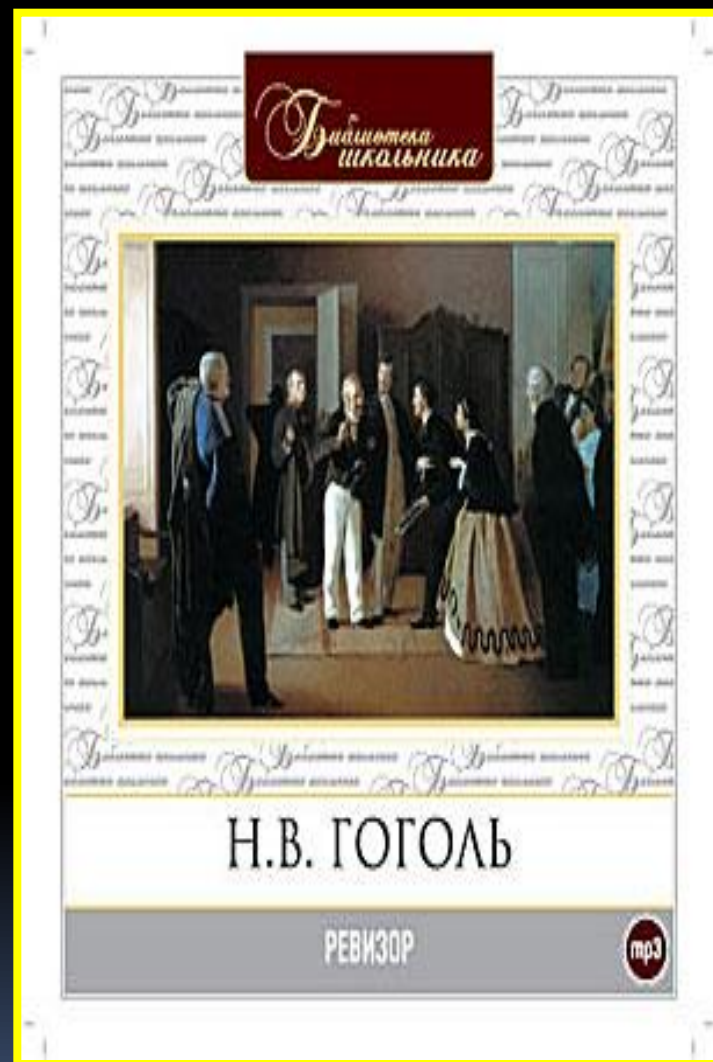
# ***КОНКУРС «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»***

1. Что приснилось Городничему?
2. В каком государственном учреждении жили гуси?
3. Кого напоминают больные в больнице?
4. Где висел охотничий арапник?
5. Кто любил борзых щенков?
6. Какое хобби у почтмейстера?
7. Кто из героев ломал стулья?
8. Чин Хлестакова на службе?
9. С кем из писателей Хлестаков был на дружеской ноге?
10. К чему равнодушен Хлестаков?
11. Кто в вере тверд и каждое воскресенье бывает в церкви?
12. Кто представлен к Владимиру 4 степени?
13. Кто сам себя высек, по словам Городничего?
14. Что значит «галантерейное обслуживание»?
15. Сколько денег собрал Хлестаков с чиновников?

# *КОНКУРС КАПИТАНОВ*

1. Географическое положение города N.
2. Кто из чиновников берет взятки борзыми щенками?
3. За что прогневалась на городничего слесарша, мастная мещанка Февронья Петровна Пошлепкина?
4. Какую сумму взял займы у чиновников города N Хлестаков?
5. О ком пишет Хлестаков: «...глуп , как сивый мерин»?
6. О ком пишет Хлестаков: «...свинья в ермолке» ?
7. О ком пишет Хлестаков: «...протухнул насквозь луком»
8. О ком пишет Хлестаков: «...моветон»

**"МНЕ ЖАЛЬ, ЧТО  
НИКТО  
НЕ ЗАМЕТИЛ  
ЧЕСТНОГО ЛИЦА,  
БЫВШЕГО В МОЕЙ  
ПЬЕСЕ...  
ЭТО ЧЕСТНОЕ,  
БЛАГОРОДНОЕ  
ЛИЦО - БЫЛ СМЕХ"**



# *КОНКУРС ЧТЕЦОВ*

Удивительное дело, господа! Чиновник, которого мы приняли за ревизора, был не ревизор... Я узнал это из его письма..., которое я распечатал...

Неестественная сила побудила. Призвал было уже курьера, с тем чтобы отправить его с эштафетой, - но любопытство такое одолело, какого еще никогда не чувствовал. Не могу, не могу! Слышу, что не могу! Тянет, так вот и тянет!. В одном ухе так вот и слышу: «Эй не распечатывай! Пропадешь как курица»; а в другой словно бес какой шепчет: «Распечатай, распечатай, распечатай!» И как придавил сургуч – по жилам огонь, а распечатал – мороз, ей-богу мороз. И руки дрожат, и все помутилось. (Шпекин)

-Эх, толстоносый! Сосульку, тряпку принял ха  
важного человека! Вот он теперь по всей дороге  
заливает колокольчиком. Разнесет по всему свету  
историю. Мало того, что пойдешь в посмешище –  
найдется шелкопер, бумагомарака, в комедию тебя  
вставит. Вот что обидно!.. Чина, звания не  
пощадит, и будут все скалить зубы и бить в  
ладоши. Чему смеетесь? – Над собою смеетесь!..  
Эх вы!.. Я бы всех этих бумагомарак! У,  
шелкоперы, либералы проклятые! Чертово семя!  
Узлом бы всех завязал, в муку бы стер... в шапку  
туды ему!.. (Городничий)

На премьера «Ревизора» присутствовал Николай I, давший дорогу комедии. Он пробыл до окончания пьесы, от души смеялся, а выходя из ложи, сказал: «Ну, пьеска! Всем досталось, а мне - более всех»



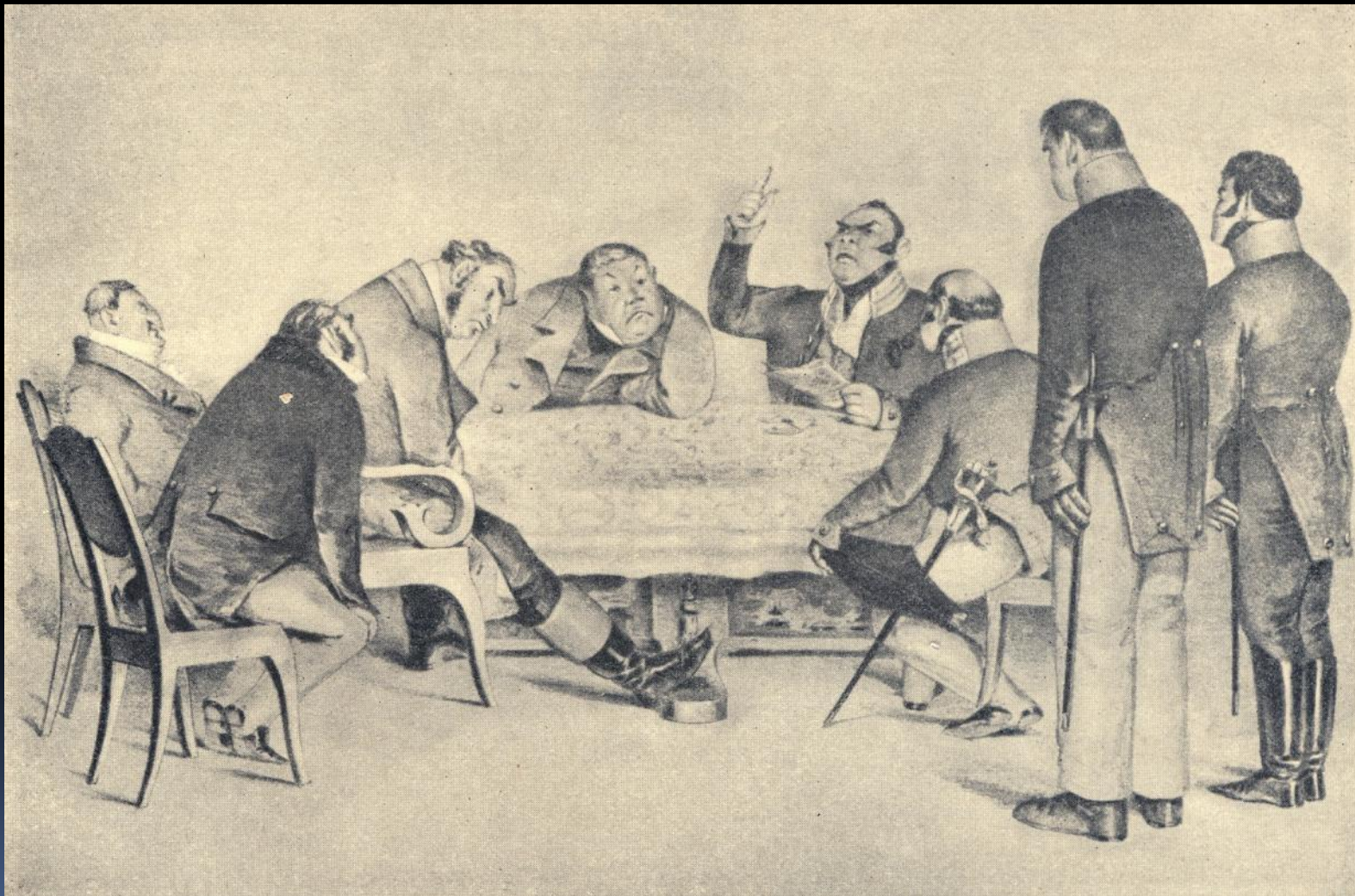
«Ревизор» был одобрительно встречен большинством зрителей, особенно демократически настроенной молодежью, которая сразу оценила ее общественную значимость.

Высшее дворянство и чиновничество было возмущено острой сатирой Гоголя. «Избранная» публика заявила, что это клеветническая пьеса, называла ее «фарсом», а автора — «бунтовщиком-зажигателем».

Но время все расставило по своим местам. Комедия Н. Гоголя - бессмертное творение, не потерявшее своей актуальности и в наши дни.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***



## *ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:*

1. Гоголь Н.В. «Ревизор».

2. Иллюстрации русских и советских художников: К. Савицкого, П. Боклевского, Д. Кардовского, Ю. Коровина, Н. Константиновского