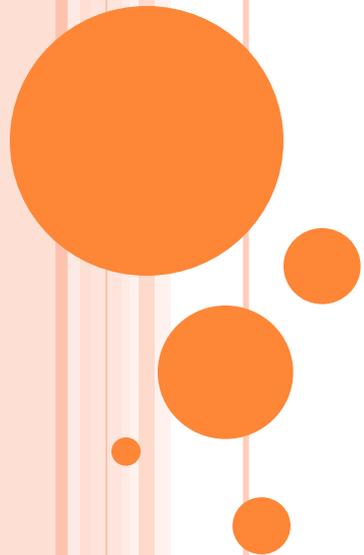


РАССКАЗ М.А.ШОЛОХОВА «РОДИНКА».



Тема урока: «Человек, семья,
история в гражданской войне».



*Двадцатые годы в изображении
Шолохова – это время,
необратимо
расколовшее русский мир; это
эпоха великого горя народного.*

Т.Р.Гавриш



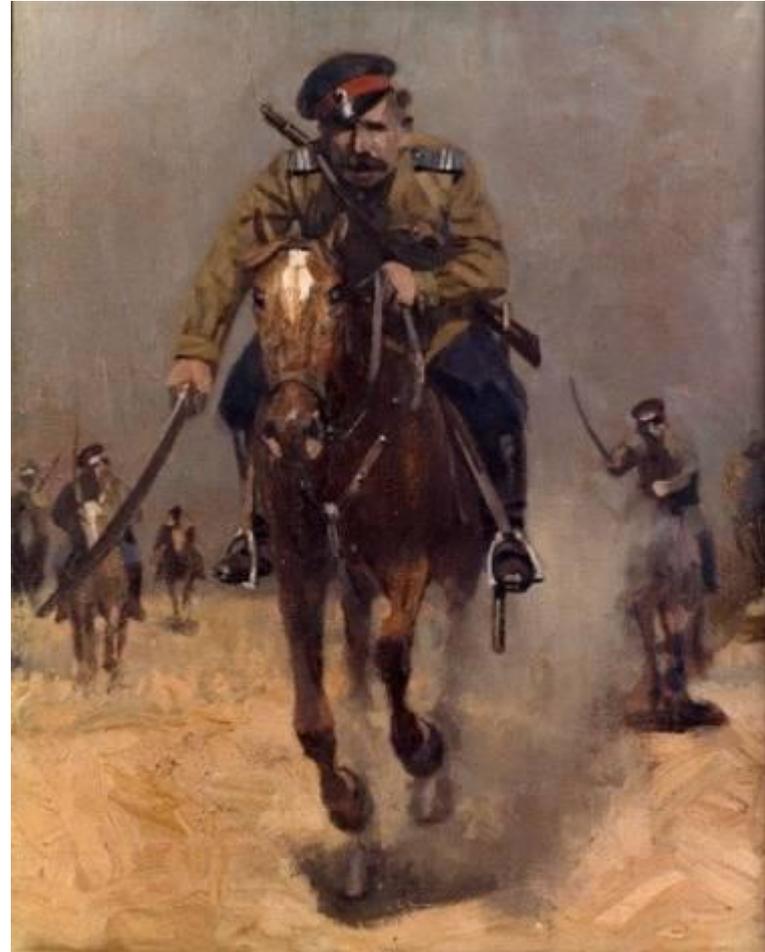
ОБРАЗ НИКОЛКИ КОШЕВОГО

- Командир эскадрона, хотя ему 18 лет.
- Бесстрашный (так учил его отец)
- Плечист Николка, не по летам выглядит.
- Неизмеримая любовь к лошадям (от отца).
- Мечтает об учёбе.
- Родинка, такая же как у отца.



ОБРАЗ АТАМАНА

- Семь лет не видал родных куреней.
- Пьёт, так как боль, чудная и непонятная, точит изнутри.
- Зачерствела душа.
- Внимательный.
- Сильный.
- Родинка величиной с голубиное яйцо, на левой ноге, выше щиколотки.



ЭПИЗОД ИЗ РАССКАЗА «РОДИНКА».



ДЕБАТЫ

- Почему в истории гражданской войны родные люди становятся врагами?





- Показывая, что охватившая Дон классовая борьба разрушает семейные устои, Шолохов изображает реальность как противоречащую норме человеческих отношений, и разрешает это противоречие между идеальным и реальным абсолютным отрицанием последнего.



Вічний мир твоім хатам я селам дасть тільки Червона Армія.



Йди-ж селянинне в свою робітничче-селянську Армію!



ТАКЪ ХОЗЯЙНИЧАЮТЬ БОЛЬШЕВИКИ ВЪ КАЗАЧЬИХЪ СТАНИЦАХЪ

ВЫВОД.

- ❑ Острая классовая борьба размежевала не только Дон, станицу, хутор, но и казачьи семьи.
- ❑ Отец и сын оказываются по разные стороны баррикады.
- ❑ Конфликт между красными и белыми уступает место конфликту — между нормами человеческой жизни и бесчеловечностью братоубийственной войны.
- ❑ Гражданская война для М.Шолохова - катастрофа, в которой рушатся человеческие связи. Здесь нет правых и виноватых, а значит, и не может быть победителей.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. Написать эссе
- А) Трагедия гражданской войны учит нас...
- Б) вероятно, человеческое счастье может восторжествовать лишь тогда, когда....

