# Речевые клише к итоговому сочинению 11 класс

Учитель русского языка и литературы Белоконь Сергей Николаевич ГБОУ СОШ № 559 Выборгского района Санкт-Петербурга

*□Речевые клише* — это готовые образцы словосочетаний и синтаксических конструкций, а также модели речевого поведения в конкретных ситуациях.

# Вступление

| 1. Ключевое слово темы       | Природавойнаискусствои т.п.  |
|------------------------------|--|
| 2. Общие рассуждения по теме | С давних времен человек размышлял о Каждый из нас сталкивался с Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о Как часто мы слышим о Мы знаем о из книг и фильмов, рассказов близких. (Ключевое слово темы) играет огромную роль в жизни людей. Никто не станет отрицать важности в жизни людей. |
| 3. Вопросы по теме           | Зададимся вопросом: почему? В чем же причина? Задумаемся: должны ли мы? Невольно задаешься вопросом: зачем? Почему же нужно? Что же самое главное? Как мы должны относиться к?   |

# Конструкции для перехода к основной части

- В правильности обозначенной точки зрения меня убеждает
- □ художественная литература.
- Предлагаю вспомнить литературные произведения, в которых
- раскрывается тема ...
- Замечательным примером, иллюстрирующим ...
- □ Правильность высказанной точки зрения могу доказать,
- □ обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы,
- затрагивающим...
- За примерами давайте обратимся к произведениям
- и художественной литературы
- Размышляя о ..., я не могу не вспомнить (не назвать)
- произведстие ФИО, в котором...

### Основная часть

- Сегодня мы понимаем, что...(ответ на вопрос, заданный во
- □ вступлении)
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На
- мой взгляд, ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении).
- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я
- считаю, что... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу:
- ...(ответ не зопрос, заданный во вступлении)

# Аргумент

#### Обращение к произведению:

- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя)обращается к теме...
- □ Тема (природы и т.п.) затрагивается в романе...(автор, название).
- □ Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в
- произведении... (автор, название).
- □ Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала
- многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя)
- □ в...(название произведения).
- □ Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в
- □ стихотворении...(автор, название).
- □ Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в
- □ романе... (автор, название).
- □ Вспомним героя повести... (автор, название).
- □ Обратимся к роману... (автор, название).
- □ Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже
- празмышляет об этом.

# Интерпретация произведения или его фрагмента

- □ Автор повествует о...
- □ Автор описывает...
- □ Поэт показывает...
- □ Писатель размышляет о...
- □ Писатель обращает наше внимание...
- □ Писатель заостряет наше внимание на ...
- □ Он акцентирует внимание читателя на...
- □ Он осуждает...
- □ Он ставит нам в пример...
- □ Автор подчеркивает...
- □ Пушкин утверждает...

# Микровывод

- □ Писатель считает, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

# 2 литературный пример

- Можно назвать и другое произведение, в котором тоже говорится
- (поднимается вопрос) о том, что...
- Можно привести и еще один (другой) пример, иллюстрирующий...
- □ Давайте обратимся к произведению...

## Заключение

- □ Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- □ Невольно напрашивается вывод...
- □ Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- □ Итак, можно сделать вывод, что...
- В заключение хочется призвать людей к...
- □ Так давайте не забывать о …! Будем помнить о…!
- □ В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- □ Хочется верить, что...
- □ Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Мне
- □ думается, следует...
- □ И в заключение мне хотелось бы сказать (подчеркнуть), что...
- □ Все приведенные аргументы, основанные на читательском опыте,
- □ убеждают нас в том, что...
- □ Приведенные литературные примеры позволяют сделать вывод...
- □ Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать о том,
- □ ЧТО...
- □ Обобщая сказанное, следует сказать (подчеркнуть,
- предположить), что...