

Пора  
листопада

К 150-летию  
Ивана Алексеевича Бунина



1870 - 1953

Иван  
Алексеевич  
Бунин

# Введение

Иван Бунин писал, что не принадлежит ни к одной литературной школе. Он не считал себя «ни декадентом, ни символистом, ни романтиком, ни реалистом» — его творчество действительно оказалось за пределами Серебряного века. Несмотря на это, произведения Бунина получили всемирное признание и стали классикой. «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер»

Бунин — первым из русских литераторов — получил Нобелевскую премию. Русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года. Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь; в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал

Один известный поэт... рассказал в своих стихах, что он шел, «колосья пшена разбирая», тогда как такого растения в природе никак не существует: существует, как известно, просо, зерно которого и есть пшено, а колосья (точнее, метелки) растут так низко, что разбирать их руками на ходу невозможно; другой (Бальмонт) сравнивал лунь, вечернюю птицу из породы сов, оперением седую, таинственно-тихую, медлительную и совершенно бесшумную при перелетах...

# Иван Бунин. Детство



Воронеж. Дом, где родился Бунин

# Личная жизнь

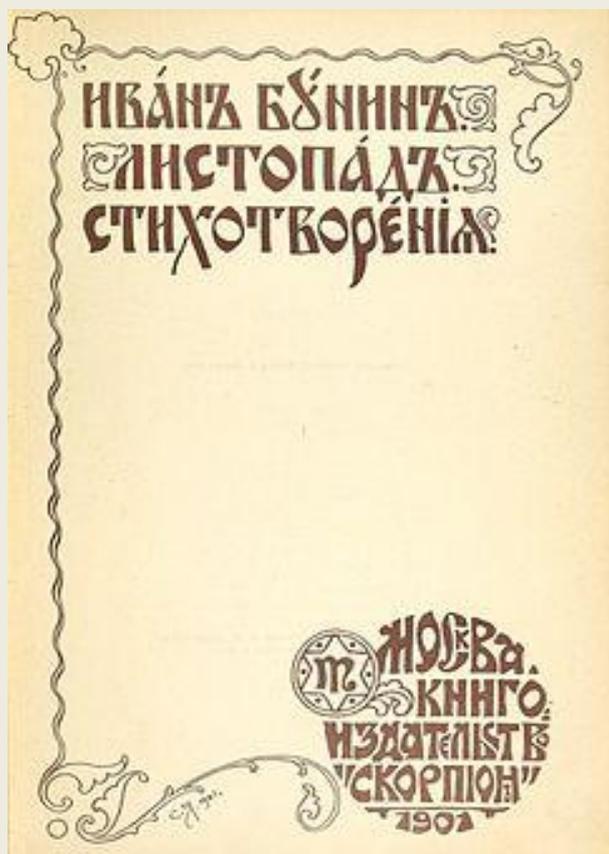


Жена писателя. Варвара  
Пащенко.1(892)

# Вхождение в литературу



# Первое признание. Пушкинская премия (1903)



Весной 1901 года Иван Алексеевич попросил Чехова представить «Листопад» и «Песнь о Гайавате» на соискание Пушкинско премитЧехов выполнил эту просьбу.

18 октября 1903 года состоялось голосование комиссии по присуждению Пушкинской премии (председателем был историк литературы Александр Веселовский). Бунин получил восемь избирательных голосов и три — неизбирательных. В итоге он был удостоен половинной премии (500 рублей), вторая часть досталась переводчику Петру ВейнбергуПушкинская премия укрепила репутацию Бунина как литератора, однако мало способствовала коммерческому успеху его произведений.

# Вера Муромцева и Иван Бунин



- Вера Муромцева (1881—1961) была дочерью члена Московской городской управы Николая Муромцева и племянницей председателя [Первой Государственной думы Сергея Муромцева](#)<sup>[68]</sup>. Её отец отличался весьма спокойным нравом, тогда как мать, по словам Бориса Зайцева, напоминала героиню [Достоевского](#) — «некто вроде генеральши Епанчиной»<sup>[69]</sup>. Вера Николаевна — выпускница [Высших женских курсов](#) — занималась химией, знала несколько европейских языков и на момент знакомства с Буниным была далека от литературно-богемной среды<sup>[68][70]</sup>. Современники описывали её как «очень красивую девушку с огромными, светло-прозрачными, как бы хрустальными глазами» [Вера Муромцева](#),

# Пушкинская премия (1909)

- Осенью 1906 года (или зимой следующего) 3-й том вместе с переводом байроновского «Каина» был отправлен Буниным в Академию наук для выдвижения на очередную Пушкинскую премию..
- В октябре было официально объявлено, что Пушкинская премия за 1909 год поделена между Буниным и Куприным; каждый из них получил по 500 рублей<sup>1</sup>. Менее чем через две недели из Академии наук поступило новое известие — об избрании Бунина почётным академиком по разряду изящной словесности



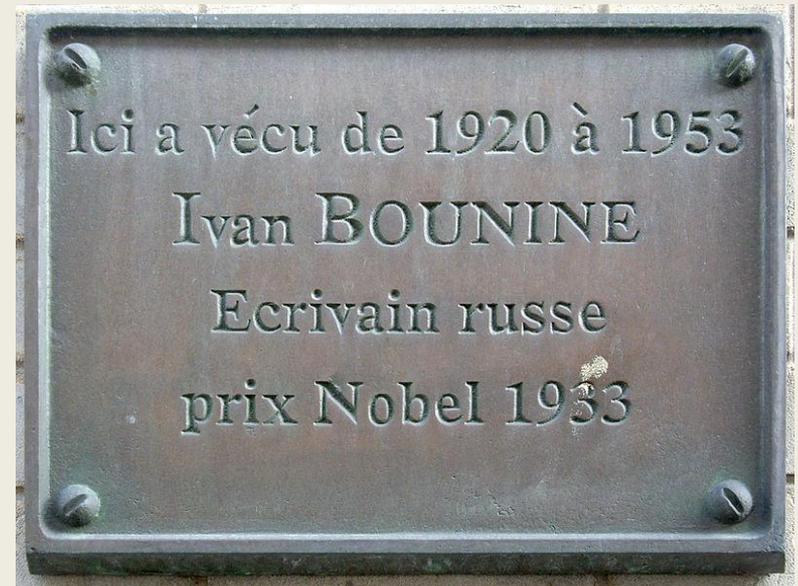
# «Окаянные дни»



- В 1910-х годах Бунин и Муромцева много путешествовали — они побывали в Египте, Италии Турции, Румынии, посетили Цейлон . В этот период получившие много откликов рассказы «Господин из Сан-Франциско (1915), «Грамматика любви» (1915), «Лёгкое дыхание(1916), «Сны Чанга» (1916), а также сборник "Чаша жизни".
- Октябрьские события писатель встретил в Москве — вместе с Верой Николаевной он жил в доме № 26 на Поварской улице с осени 1917-го вплоть до следующей весны. Дневник, который Иван Алексеевич вёл в 1918—1920-х годах, стал основой для его книги «Окаянные дни», названной исследователями значимым документом переломного времени.
- 5 июня 1918 года Иван Алексеевич и Вера Николаевна покинули Москву
- **ВЫШЛИ**

# В Париже и Грасе

- В первые годы жизни во Франции Бунин мало занимался литературной деятельностью. Тем не менее книги Ивана Алексеевича продолжали выходить — в начале 1920-х годов в Париже, Берлине и Праге были изданы сборники его рассказов, написанных ещё в дореволюционную пору
- В том же 1924 году в Берлине вышел бунинский сборник «Роза Иерихона», Через год журнал «Современные записки» (1925, № 23-24) опубликовал новую повесть Бунина «Митина любовь», Затем были написаны рассказы «Солнечный удар», «Дело корнета Елагина», «Ида»<sup>1</sup> В 1927 году писатель приступил к работе над романом «Жизнь Арсеньева»





# Чествование Бунина в Стокгольме

- Официальный текст Шведской академии гласил, что «Нобелевская премия по литературе... присуждается Ивану Бунину за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы



(Слева направо: Г. Н. Кузнецова, И. Троцкий, В. Н. Бунина, А. Седых, И. А. Бунин.)

# В годы Второй мировой войны.

## Грас



В начале Второй мировой войны Бунины переехали на высокогорную виллу «Жаннет», находившуюся на выезде из Граса, рядом с Наполеоновской дорогой. Там Иван Алексеевич и Вера Николаевна почти безвыездно прожили около шести лет. Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи. Иван Алексеевич попросил уехавшего в Соединённые Штаты Андрея Седых издать книгу «Тёмные аллеи», в которую вошли произведения, написанные в 1937—1942 годах.

# Публицистика, дневники, ВОСПОМИНАНИЯ



- В 1925 году парижская эмигрантская газета «Возрождение» начала публиковать отрывки из дневников Бунина, получивших название «Окаянные дни». Бунинский перевод поэмы «Песнь о Гайавате», впервые опубликованный в газете «Орловский вестник» в 1896 году, критики называли «ВЫСОКОПОЭТИЧНЫМ»

# Отношения с современниками.



- М.Горький
- Д. Н. Мамин-Сибиряк,
- Н. Д. Телешов и  
И. А. Бунин.  
( Ялта 1902).

Последняя встреча Бунина и Горького состоялась в апреле 1917 года в Петрограде

# Бунин и Чехов



Бунин написал несколько очерков о А. П. Чехове, включил в свои «Воспоминания» отдельную главу об Антоне Павловиче и планировал подготовить посвящённую ему большую работу. О смерти Чехова Иван Алексеевич, находившийся летом 1904 года в деревне Огнёвка, узнал из газеты:

# Бунин и Набоков



Общение двух литераторов долгое время было заочным. В конце 1920 года отец Набокова — Владимир Дмитриевич — попросил Ивана Алексеевича дать оценку стихотворению сына, напечатанному в берлинской газете «Руль». Бунин в ответ отправил Набоковым не только тёплое, ободряющее письмо, но и свою книгу «Господин из Сан-Франциско». Завязалась переписка, в которую весной 1921 года включился двадцатидвухлетний Владимир Набоков, публиковавшийся под псевдонимом «Владимир Сирин».

- В автобиографической книге «Другие берега» (1954) Набоков рассказал об одной из встреч с Буниным, состоявшейся в 1936 году в парижском ресторане.

# Бунин и Катаев



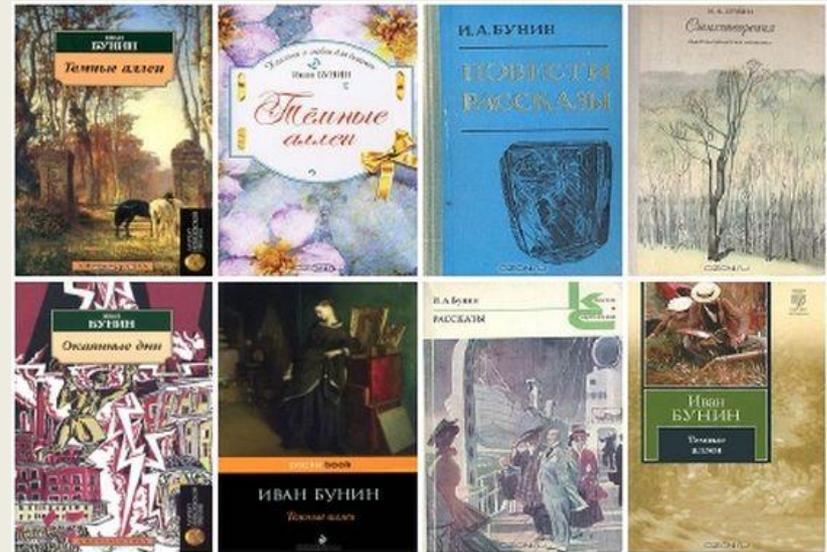
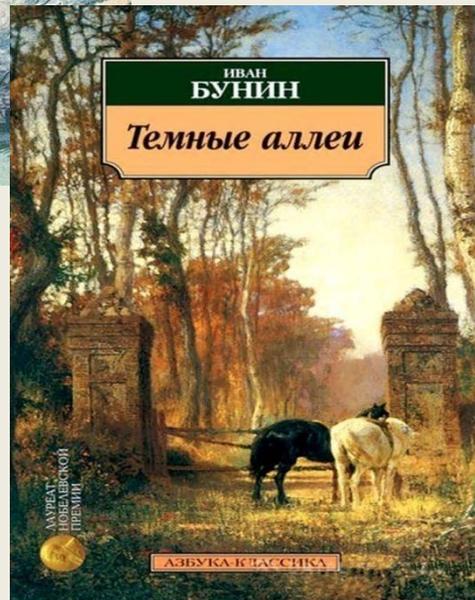
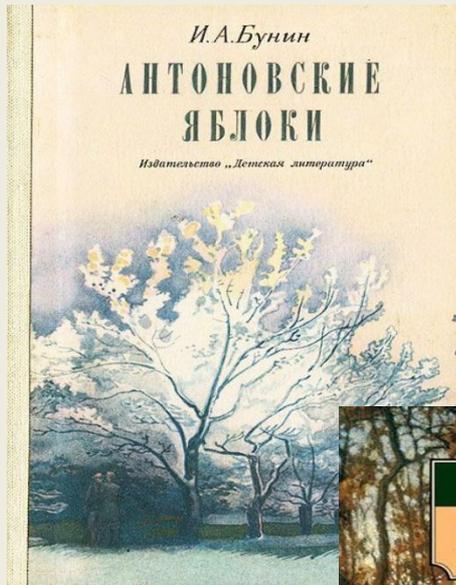
- Семнадцатилетний Катаев, впервые услышавший о стихах Ивана Алексеевича от поэта Александра Фёдорова, в 1914 году сам пришёл к Бунину, находившемуся в ту пору в Одессе [\[278\]](#). Впоследствии, рассказывая о знакомстве с писателем в книге «Трава забвения»,
- На протяжении по крайней мере полувека Бунин был для Катаева не только Учителем, но и своего рода художественным кумиром, олицетворением некоего художественного идеала...

# Последние годы. Цензура. Смерть

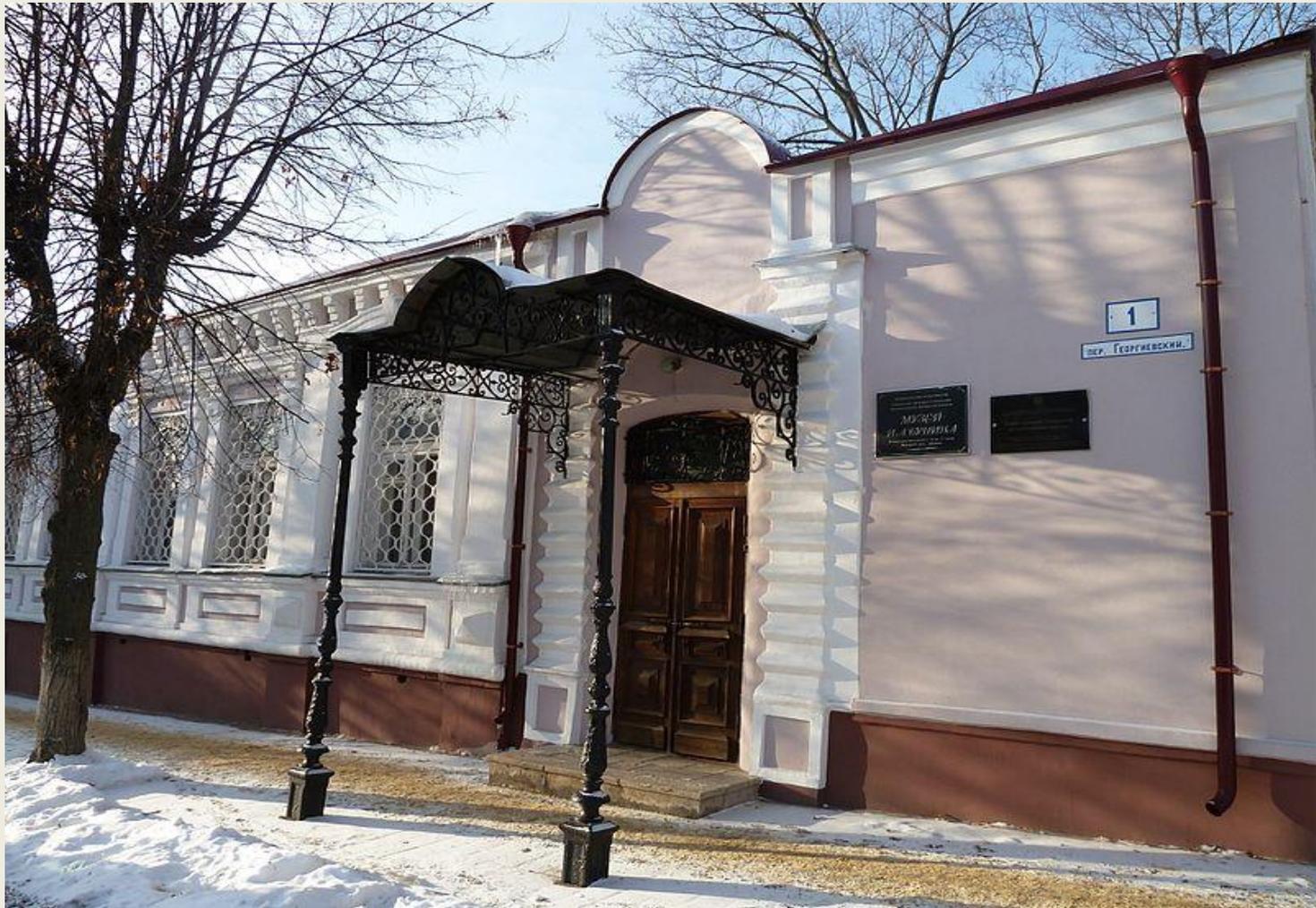
- Бунин находился под пристальным вниманием советской цензуры в течение десятилетий. Через два года после отъезда писателя из России было учреждено Главное управление по делам литературы и издательств (Главлит) — орган, осуществлявший контроль за всей печатной продукцией, издававшейся в СССР. Первый циркуляр, выпущенный Главлитом, предписывал запрет на «ввоз из-за границы... произведений, носящих определённо враждебный характер к советской власти». В 1923 году в цензурном ведомстве вышел секретный бюллетень, содержащий подробный обзор книг, которые были написаны литераторами-эмигрантами.



# Творчество



# Музей И. А. Бунина в Георгиевском переулке (г.Орел)



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Презентацию подготовила библиотекарь 1 категории Кадамской библиотеки-филиала №7  
МУК «МЦБ» Советского района РМЭ Ялганова И.Г.**