



*методика
логопедического
восстановления
голоса у детей*

Выполнила: Хома К.

Трудности логопедической работы с этими детьми обусловлены несколькими отрицательными факторами, из которых основное значение имеет нарушение анатомической целостности гортани в результате многократных операций по удалению опухолей, иссечению рубцов гортани, а также раннее наступление заболевания гортани (чаще до 3 лет) и его неблагоприятное влияние на психофизическое и речевое развитие ребенка

*Положительный результат
логопедической работы
достигается благодаря
большим компенсаторным
возможностям детского
организма*

*у детей с органическими на
рушениями голоса в результате
логопедических занятий роль
деформированных или
отсутствующих истинных
голосовых складок берут на
себя ложные складки, образуя
ложносвязочный голос*

*Большинство
исследователей предлагают
ряд ортофонических
упражнений главным образом
голосовых) при
восстановлении голоса у
взрослых*

По наблюдению ряда клиницистов изменение голоса и дыхания являются первыми симптомами заболевания гортани. Хирургическое вмешательство на гортани нарушает смыкательную функцию голосовых складок и нормальное звучание голоса. При этом отмечается гиперфункция ложных складок и образование ложносвязочного голоса. Тембр его неприятный, даже «квакающий», монотонный, грубый, хриплый, сдавленный

при восстановлении голоса целесообразно применять так называемую «щадящую» терапию. Один из представителей этого метода — Г. Шоппе еще в 1888 г. указал на важность проведения массажа, который действует на мускулатуру и на слизистую оболочку гортани, регулирует кровообращение, уменьшает количество слизи.

*при лечении фонастении и
функциональной афонии
рекомендовались артикуляционная
гимнастика, дыхательные
упражнения, общая гимнастика
тела, вибрация, электрические
голосовые вилки*

Г. Гутцман обращает особое внимание на речевой режим больного—абсолютный покой в течение 8—10 дней. Для получения первого звучания автор предлагает метод «жужжания» или «мычания». Он советует считаться с индивидуальными различиями голоса, в соответствии с этим и выбирать методику работы. Г. Гутцман впервые предложил более или менее стройную систему работы по восстановлению функциональных расстройств голоса.

Комплексный метод лечения — фоническую ортопедию — применяли при функциональных расстройствах голоса. В него входило:

- 1) психотерапия,*
- 2) воспитание ниже-реберного диафрагмального дыхания,*
- 3) артикуляционная гимнастика — сначала без участия голоса, затем больному предлагалось произносить слова на шепоте и, наконец,*
- 4) упражнения с громким звуком.*