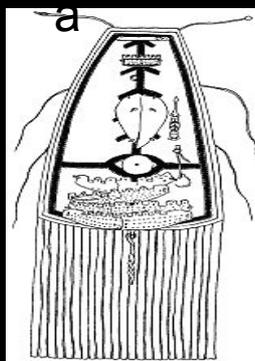
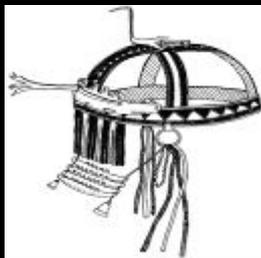


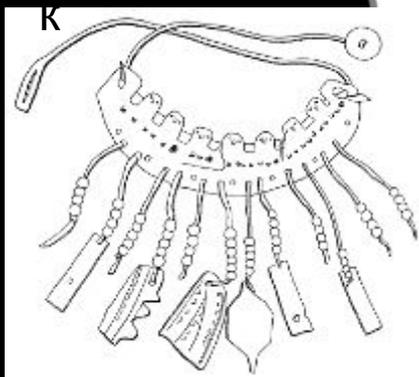


- Шаман — согласно религиозным верованиям, человек, наделённый особыми способностями общаться с духами и сверхъестественными силами, входя в экстатическое состояние, а также излечивать болезни.

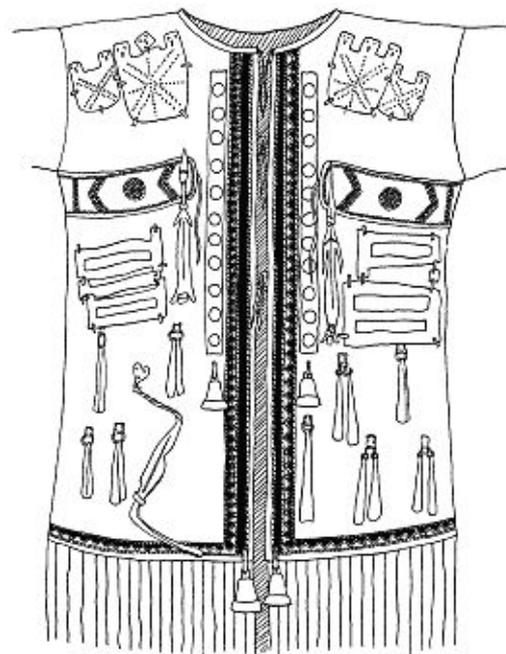
Одежда и атрибуты надевавшиеся шаманом при калмании (поклонении) духам нижнего мира



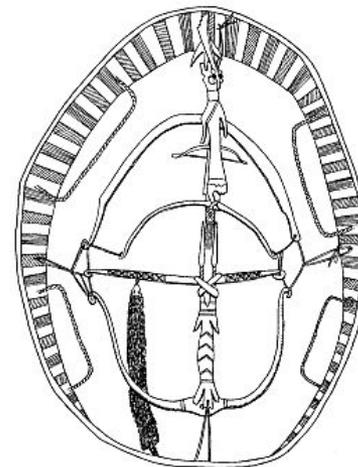
а



к



Куртка шамана

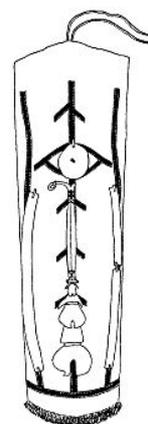


бубе
н



КОЛОТУШК

а



обув

ь

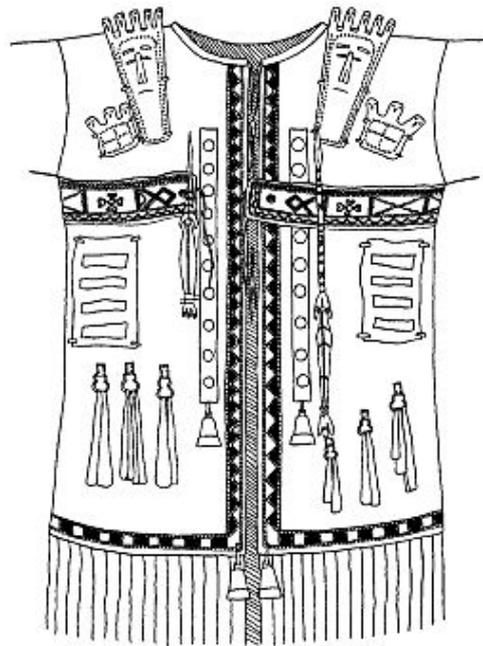
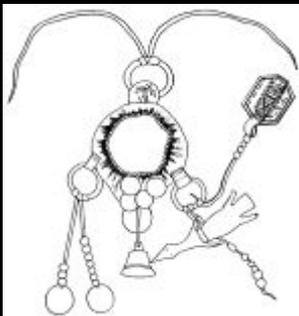


Чйрэ - трость
шамана

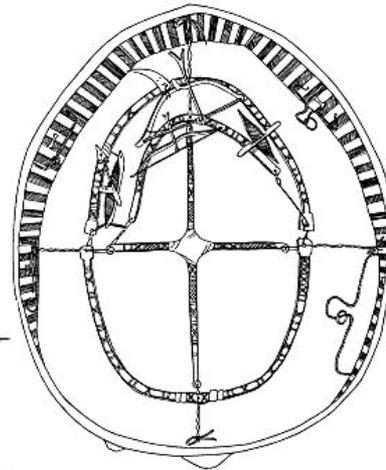
Одежда и атрибуты надевавшиеся шаманом при калмании (поклонении) духам верхнего мира



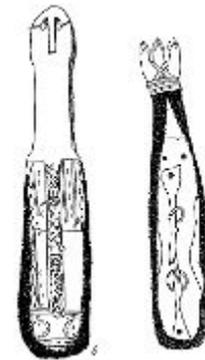
нагрудник



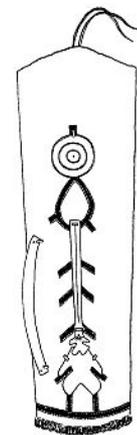
Куртка шамана



бубен



колотушки



обувь



- Каждый народ имеет свои собственные названия для шаманов, которые могут различаться даже у одного народа в зависимости от функций шамана и категории шамана: у эвенков — саман, шаман, у ненцев — тадебей, у кетов — сенин,. От тюркского слова кам произошло и слово камлание, обозначающее обрядовое действие шамана, которое осмысливается как путешествие по мирам Вселенной.



- Считается, что во время камлания душа шамана покидает тело и путешествует по другим мирам — поднимается на небо (верхний мир), спускается под землю (нижний мир). С ростом опыта шаманы становятся менее зависимыми от внешних вспомогательных средств, они развивают способность входить в измененные состояния и оставаться там без помощи барабанного боя и других техник.

Рисунки на бубне





- Сохранившийся к концу XIX началу XX в комплект шаманской одежды не был единым для разных народов. У эвенков и селькупов он включал в себя особый кафтан, нагрудник, головной убор и обувь. У энцев, нганасан и кетов сверх этого в набор ритуального облачения входили и рукавицы. Но несмотря на всю внешнюю пестроту, шаманские костюмы имели в общем одинаковое значение, они воссоздавали образ зверя, птицы.





- При всей пестроте ритуальных украшений костюма их символика сводится к нескольким основным значениям. Они символизируют:
 - а) духов-покровителей и духов-помощников;
 - б) кости скелета и части тела человека и животного (птицы);
 - в) разного рода духов, с которыми шаману приходится время от времени вступать в связь;
 - г) оружие и орудия шамана;
 - д) космические объекты.



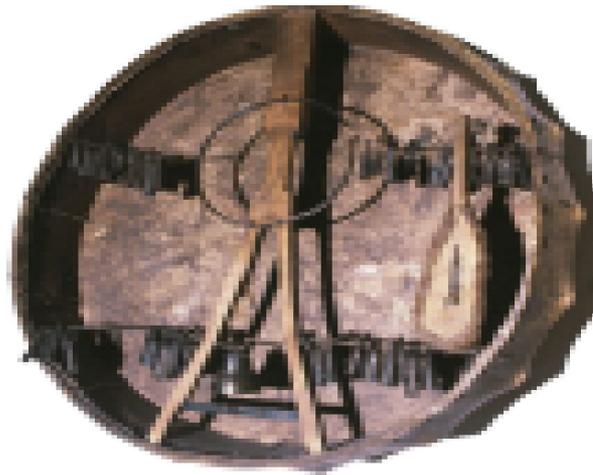
**Исторически
сложилось,
что шаманство
существовало еще
в эпоху
матриархата и
первыми
шаманами были
женщины**



Элементы одежды шамана : металлические украшения и подвески



Основные атрибуты шамана - бубен и колотушка



Символы, которые сопровождали шамана – это образы людей, птиц и зверей



Народные умельцы делали сувениры и кукол шамана и каждый видел этот образ по своему



Многие работы мастеров сделаны из натуральных, природных материалов: кость, камень, дерево, ткань, мех, кожа, глина



Одежда шаманов разных народов



ШАМАН –

**Друг духов и природы,
В свой бубен бьет и, вопреки
невзгодам –**

**Он человеку служит верно,
От гибели, спасая и от скверны.**

**Он в искренней молитве,
Превращаясь в зверя –
Несет добро и укрепляет веру...
Жаль – век шаманства на исходе,
Как в прочем все в мирском
круговороте...**

Сервуля Т.В.

