«Если бы можно было писать, как Толстой, и заставить весь мир прислушаться!»

Цели урока:

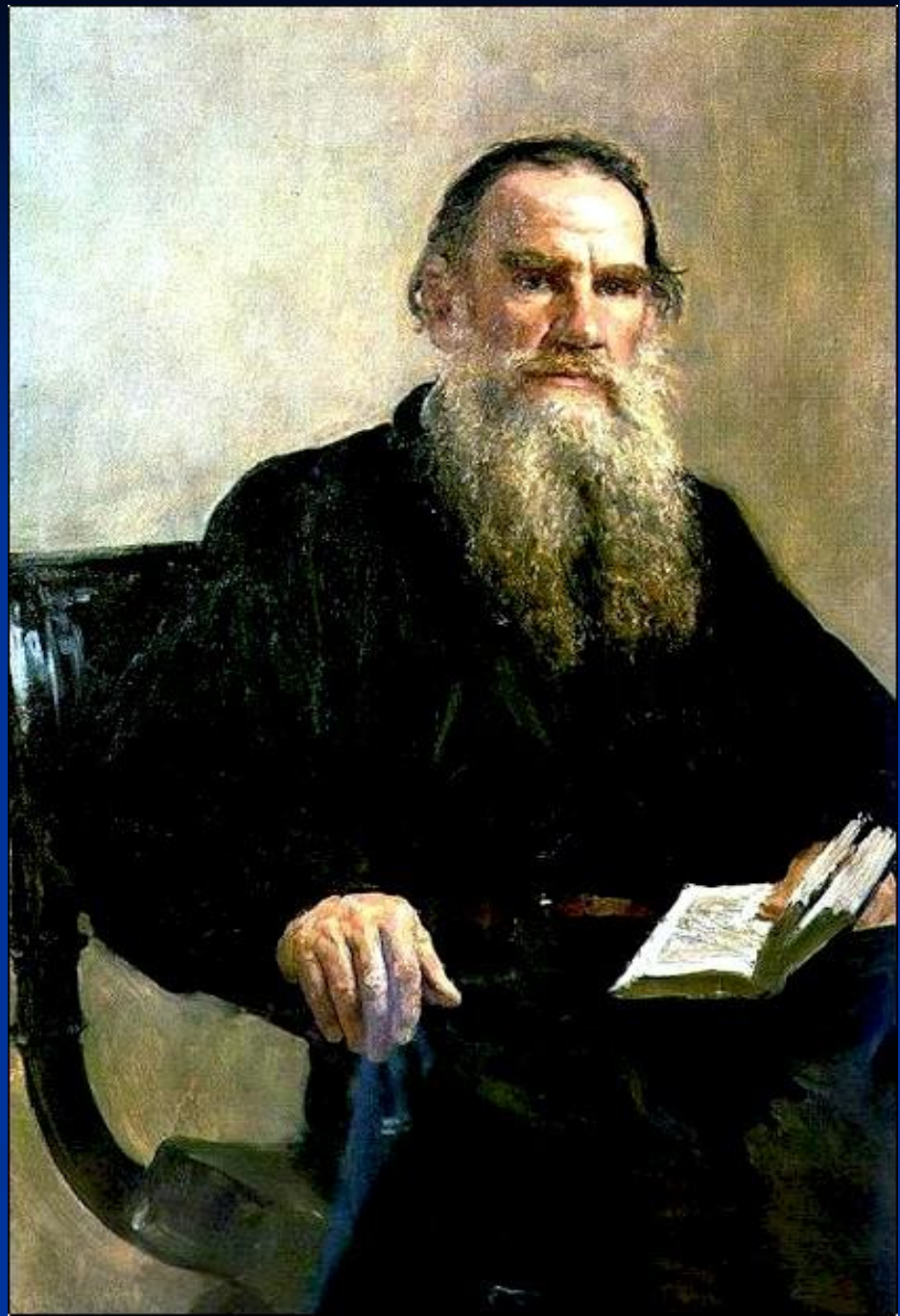
познакомить с основными биографическими сведениями писателя;

помочь учащимся раскрыть особенности рассказа и писательский замысел;

понять главную мысль рассказа.

http://aida.ucoz.ru

Л. Н. Толстой
Портрет
И. Е. Репина



1828 год

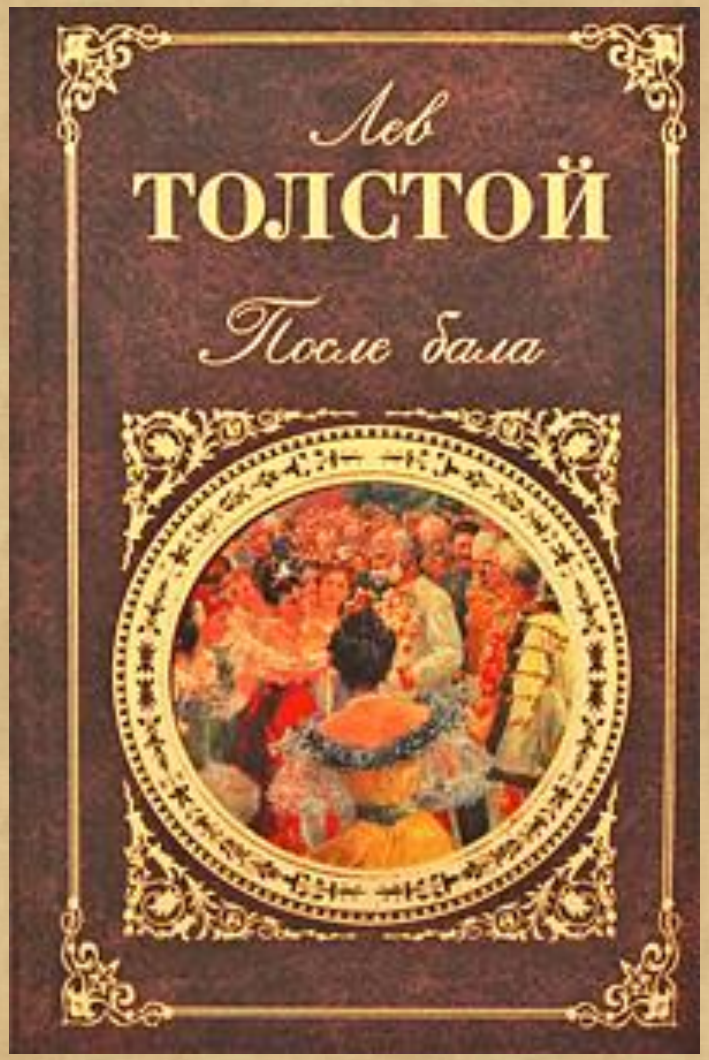
1884 год

Ясная Поляна – родовое поместье Т

Дом-Музей Л. Н. Толстого

"Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его". (Л.Н. Толстой)

"Человек есть дробь, в числителе которой - его достоинства, а в знаменателе - его мнение о себе".



Лев Николаевич Толстой

Рассказ «После бала»

http://aida.ucoz.ru

Анализ первой части.

1. Какова атмосфера первой части? Каковы Иван Васильевич, Варенька, Полковник?
2. Чем можно объяснить, что в сцене бала герой рассказа воспринимает все «с восторженным умилением»?
3. Прочитайте описание пейзажа. Как помогает эта пейзажная зарисовка понять состояние героя?

http://aida.ucoz.ru

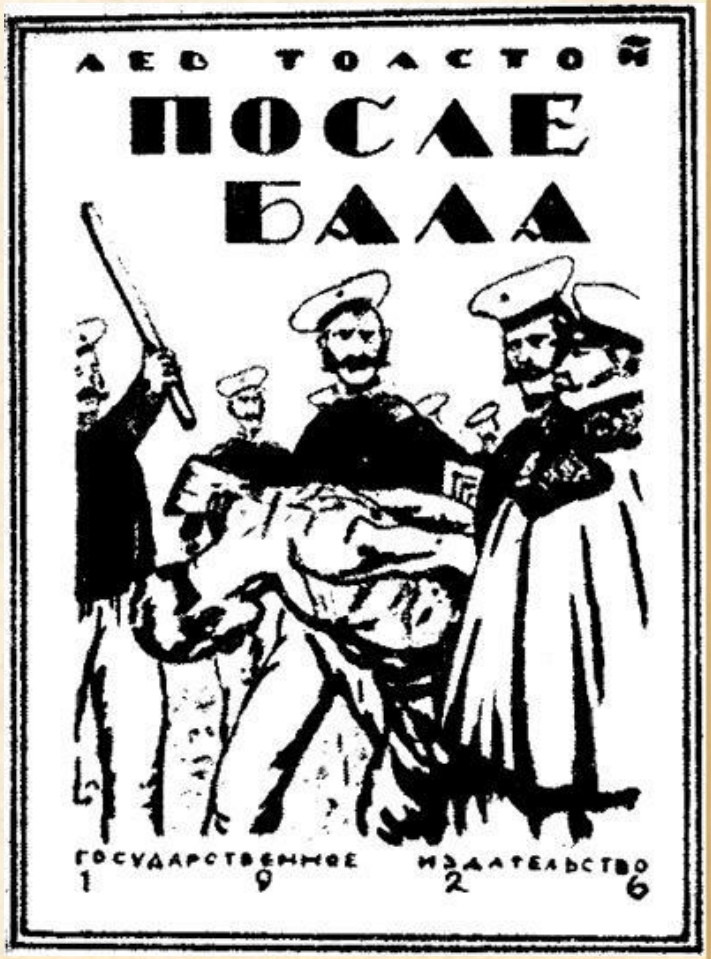
Анализ второй части.

1. С каких слов начинается вторая часть? Почему рассказ не поделен на главы?
2. Каковы ключевые слова-эпитеты второй части? Каков Полковник, Иван Васильевич, Татарин?

http://aida.ucoz.ru

Контраст

это литературный прием, основанный на резко выраженной противоположности черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления.



http://aida.ucoz.ru

Сопоставление частей рассказа

Характеристики	На балу	После бала
Чувства		
Эпитеты		
Цвет		
Звуки		
Детали		

Сопоставление частей рассказа

Характеристики	На балу	После бала
Чувства	Влюблен, веселый, бойкий, любовался, не чувствовал своего тела, восторг, благодарность, доволен, счастлив, блажен, добр.	Стыд, доходившая до тошноты тоска, вот-вот вырвет ужасом, неловко, неприятно, любовь сошла на нет.
Эпитеты	Грациозная, ласковые, милые, сияющие, красивый, высокий, статный, свежий, блестящий, радостный.	Жестокая, нехорошая музыка, страшное, сморщенное страданиями, корчившийся, испуганный, грозно, злобно, гневный.
Цвет	Белый, розовый, румяный, серебряные, светло.	Черное, красное, пестрое, белые.
Звуки	Мазурка, вальс, полька, кадриль.	Флейта, барабан, визгливая мелодия, дробь, крик, гневный голос.
Детали	Белая лайковая перчатка Вареньки, замшевая перчатка полковника, перышко от веера.	Оттопыренная губа полковника, замшевые перчатки.

Полковник	Наказываемый
Высокий военный в шинели и фуражке.	Оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат. Спина его – что-то пестрое, мокрое, красное и неестественное.
Шел твердой, подрагивающей походкой.	Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу… подвигался ко мне, то опрокидываясь назад…, то падал наперед…
Румяное лицо и белые усы с бакенбардами.	Сморщенное от страдания лицо.
Твердым шагом двигалась высокая, статная фигура.	Спотыкающийся, корчившийся человек.

Домашнее задание.

Написать мини-сочинение на тему: «Что такое честь, долг, совесть в моем понимании?»

http://aida.ucoz.ru