

Шестнадцатое января
Классная работа
Антон Павлович Чехов.
Рассказ «Злоумышленник».

Анализ рассказа «Злоумышленник»

1. Прочитайте рассказ(часть 2, с.10-14).

- Было ли вам смешно при чтении рассказа?

- Это состояние сохранялось у вас до конца чтения или сменилось другим?

Анализ рассказа «Злоумышленник»



- Каковы позы и выражения лиц героев на иллюстрации?
- Удалось ли художнику воссоздать достоверные портреты героев?

Анализ рассказа «Злоумышленник»



1885г – первая печать рассказа в «Петербургской газете» под псевдонимом А.Чехонте.

1886г – рассказ включён в сборник «Пёстрые рассказы».



XXV ЛЪТЬ.

Сегодня исполнилось двадцать пять лет, со дня выхода первого номера «Петербургской Газеты».

Давать и писать — это непростая работа. Давать и писать — это непростая работа.



Каждый из нас знает, что отдала за эту четверть века «Петербургская Газета». Она была вояком, мы сражались со злоумышленником и со злоумышленником злоумышленником.

Во все эти двадцать пять лет мы не утратили своего изначального смысла, своего назначения, своего назначения и смысла. Во все эти двадцать пять лет мы не утратили своего изначального смысла, своего назначения, своего назначения и смысла.

ВСТУПЛЕНИЕ.

В начале 1860 года, давняя традиция издавать в Петербурге еженедельную газету, которую издавал редактор Александр Готье, получила продолжение в газете «Петербургская Газета».

В начале 1860 года, давняя традиция издавать в Петербурге еженедельную газету, которую издавал редактор Александр Готье, получила продолжение в газете «Петербургская Газета».



В начале 1860 года, давняя традиция издавать в Петербурге еженедельную газету, которую издавал редактор Александр Готье, получила продолжение в газете «Петербургская Газета».

В начале 1860 года, давняя традиция издавать в Петербурге еженедельную газету, которую издавал редактор Александр Готье, получила продолжение в газете «Петербургская Газета».

Сегодня же что обстоит дело с газетой? Она была вояком, мы сражались со злоумышленником и со злоумышленником злоумышленником.

Сегодня же что обстоит дело с газетой? Она была вояком, мы сражались со злоумышленником и со злоумышленником злоумышленником.

С. Н. Худяков. Редактор-издатель «Петербургской Газеты» с 1871 года.

Мнения о рассказе «Злоумышленник»

Л.Н.Толстой:
«Злоумышленник» –
превосходный рассказ... Я
его раз сто перечитал».

Л.Е.Оболенский: «Мелкие
штрихи, иногда в одно слово,
рисуют быт и обстановку так
ясно, что вы только
удивляетесь этому уменью –
свести в один крохотный
фокус все необходимые
детали, только самое
необходимое, а в то же время
взволновать и чувство ваше и
разбудить мысль».



Лексическая работа

- Объясните значение слов: бабки, живец, шилишпер, пестрядинный, недоимка, злоумышленник.

Подумай и ответь...

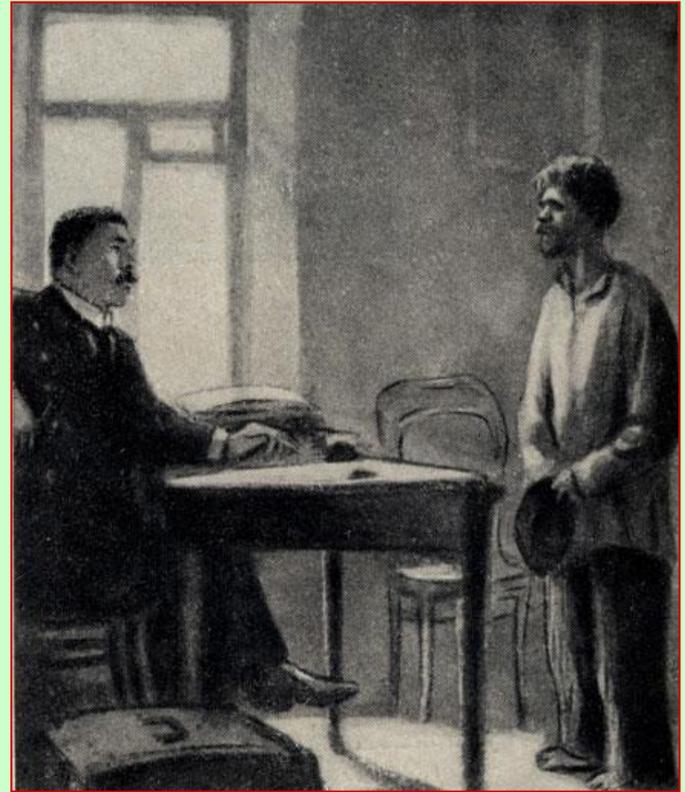
- Денис Григорьев действительно умышленно совершил зло и притворяется непонимающим (как считает следователь) или он действительно не понимает обвинения?



Подумай и ответь...

- Прочитайте выразительно описание портрета Дениса Григорьева.

«Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латанных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже не



- О чём свидетельствуют детали портрета мужика?
чёсаных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость. Он бос»

Исследовательская работа с

Детали портрета	О чём говорит портрет мужика текстом
Латанные порты	Бедность мужика
Чрезвычайно тощий	Трудная, голодная жизнь
Пестрядинная рубаха	Рубахи из пестрядины – одежда простолюдина
Изъеденное рябинами лицо	Тяжёлые болезни Детали напоминают о том, как выглядели первобытные люди,
Обросшее волосами лицо, нависшие брови, нечёсанные, путанные волосы	свидетельствует о дремучести Паук – символ дикости
Угрюмая суровость, паучья суровость	

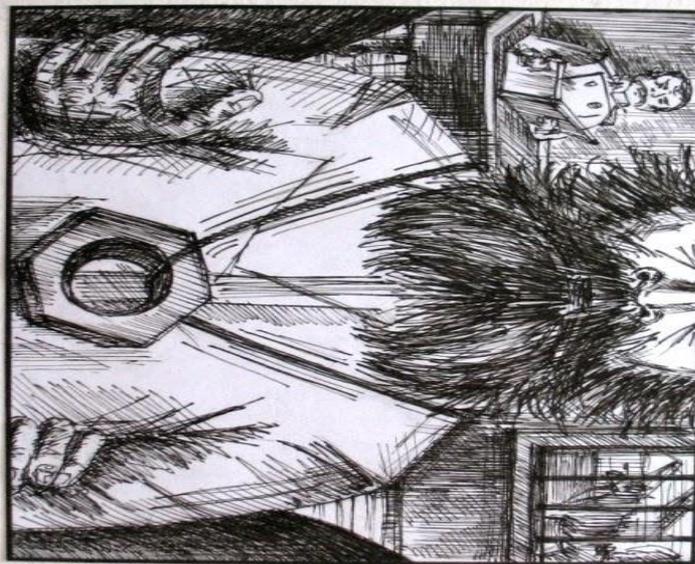
Подумай и ответь...

- Почему в тексте употреблено слово мужичонка, а не мужик?

Слово мужичонка передаёт впечатление о герое как о жалком и ничтожном человеке.

- Какая деталь противоречит такому представлению о герое?

Выражение угрюмой суровости глаз противоречит представлению о мужике как ничтожном человеке.



Выразительное чтение

- Прочитайте выразительно отрывок от слов «Денис Григорьев!» до слов «Так ли это было?» (с.10)



В речи следователя немало слов, непонятных Денису Григорьеву: *седьмого числа сего июля; коей рельсы прикрепляются; с каковою гайкой.* Следователь не находит нужным или не умеет просто объяснить мужику, в чём тот виноват.

Выразительное чтение

- Прочитайте выразительно отрывок от слов «Чаво?» до слов «Дураку закон не писан».(с.10-11)



Подумай и ответь...

- Почему Денис Григорьев так подробно начал рассказывать следователю о рыбной ловле?



Рыбная ловля – занятие, известное русскому человеку с незапамятных времён. Крестьяне знают о нём всё; Денис охотно рассказывает следователю про грузила, выползков, живцов, уклеек, пескарей, окуней, щук, налимов, голавлей и всякую другую добычу. Он уверен. Что следователь ничего не знает ни о жизни крестьян, ни о рыбной ловле и интересуется лишь тем, зачем ему понадобилось

Подумай и ответь...

- Найдите просторечные слова, не свойственные литературному языку, сочетания слов и фразеологизмы, встретившиеся в речи Дениса Григорьева

Просторечные слова: *чаво,*
ежели, нешто

Фразеологизмы: *чёрт лив нём*

Не свойственные литературному языку обороты речи: *который непонимающий*



Подумай и ответь...

- Как речь характеризует героев?



Герои ведут разный образ жизни. Быт Дениса Григорьева незнаком следователю, герои находятся на разных уровнях образования, воспитания, нравственности, на разных ступенях социальной лестницы. Герои изначально не понимают друг друга, поскольку говорят на разных языках.

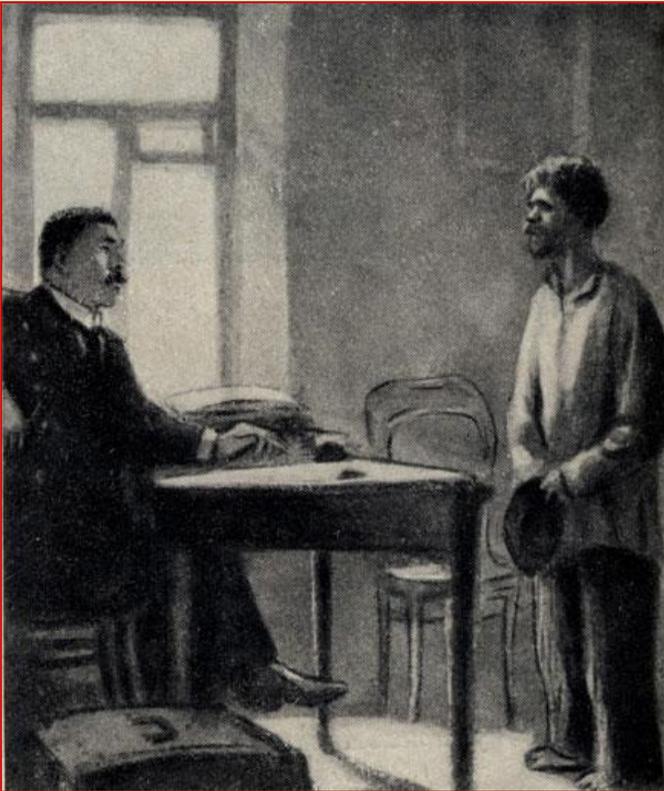
Выразительное чтение

- Прочитайте выразительно отрывок от слов «Так ты говоришь...» до слов «Ты людей убил бы!»(с.11-12)



Подумай и ответь...

- Почему следователь считает, что Денис врёт?



Он считает, что Денис Григорьев хочет сбить с толку следователя и уйти от ответственности.

Следователь не верит мужику, потому что, по старой русской традиции, мужик хитёр, скрытен и всегда готов обвести господина или барина вокруг пальца.

Исследовательская работа с

Жесты, мимика

О чём свидетельствует
текстом

Хрипит Денис, косясь на потолок

Смущается, потому что оказался в непривычной обстановке.

Бормочет Денис, мигая глазами

Оскорблён – говорит правду, а ему не верят.

Денис усмехается и недоверчиво щурит на следователя глаза

Он знает, что много лет всей деревней гайки отвинчивали, и хранил Господь.

Зевает и крестит рот

Чувствует, что следователь говорит то, что всем известно. Ему скучно слушать прописные истины.

Прокомментируйте описание жестов, мимики, интонации Дениса Григорьева. Заполните правую часть таблицы.

Подумай и ответь...

- Прав ли следователь, подозревая Дениса в обмане?

Денис вовсе не притворщик, не хитрец, пытающийся обмануть следователя, а человек, убеждённый в том, что он прав, потому что опирается на свой личный опыт и опыт всей деревни.

- О каком качестве характера свидетельствует замечание Дениса: «На то вы и образованные, чтобы понимать, милостивцы наши...»

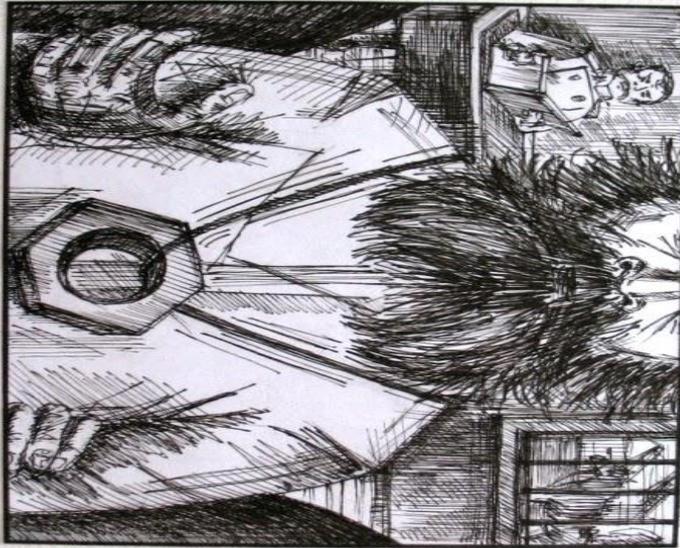
Герой наделён человеческим достоинством, и хотя готов признать преимущество следователя, но не унижается перед ним. Он удивляется тому, что следователь никак не может понять

простых вещей



Подумай и ответь...

- Почему Денис с недоверием отнёсся к словам следователя о том, что откручивание гаек может привести к крушению поезда?



В сознании мужика это никак не укладывается, и не только потому, что он тёмный и необразован. Он считает, что если малое отнять от большого, оно не станет меньше. Гайка столь малый предмет, что не может принести никому и ничему никакого вреда. Гайка не бревно или рельс. К тому же одна гайка ничего не значит. Кроме того, житейский опыт убедил мужика и всю деревню, что от отвинчивания гаек ничего

Выразительное чтение

- Прочитайте выразительно отрывок от слов «Послушай... 1081 статья Уложения о наказаниях говорит...» до слов «Ну молчи» (с.13).



Подумай и ответь...

- Какого признания добивается следователь от Дениса

Следователь хочет выяснить, знал или не знал Денис о том, что *«с умыслом учинённое повреждение железной дороги может подвергнуть опасности следующую по сей дороге транспорт»*.

- Удалось ли ему добиться признания?

Знание или незнание Дениса Григорьева о последствиях отвинчивания гайки остаётся
невыясненным.



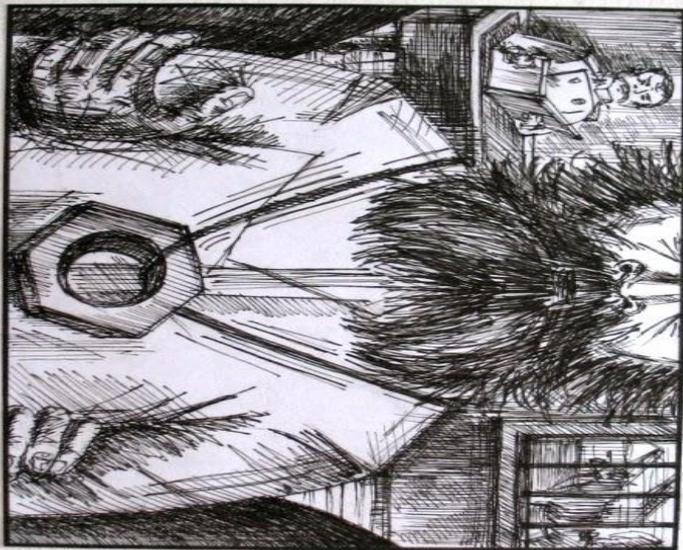
Выразительное чтение

- Прочитайте выразительно отрывок от слов «Наступает молчание» до конца рассказа.(с.13=14)



Подумай и ответь...

- Следователь решил, что каждый разумный человек должен понимать, что отвинчивание гаек ведёт к крушению поездов. Прав ли следователь?



Преступление совершено, но виновный не должен нести наказания, потому что он не знал о последствиях своего поступка. Закон в таких случаях освобождает от наказания. Следователю не хватило человечности, понимания конкретной ситуации, поэтому он в непросвещённом мужике увидел сознательного преступника.

Подумай и ответь...

- Как вы понимаете последние слова Дениса: *«Нас три брата. Кузьма не платит, а ты, Денис, отвечай...?»*

Крестьянин, убеждённый в справедливом суде следователя, ищет сначала причину не в нём, а в каких-то посторонних людях: в старосте, в брате.

- К кому обращены слова героя: «Судьи! Помер покойник барин-генерал... а то показал бы он вам, судьям... Надо судить умеючи, не



Эти слова обращены к следователю. Денис Григорьев считает, что судить нужно «за дело», за действительный поступок, за настоящее преступление. Обвинение в том, что он откручивал гайки, с его точки зрения, таким делом не является.

Подумай и ответь...

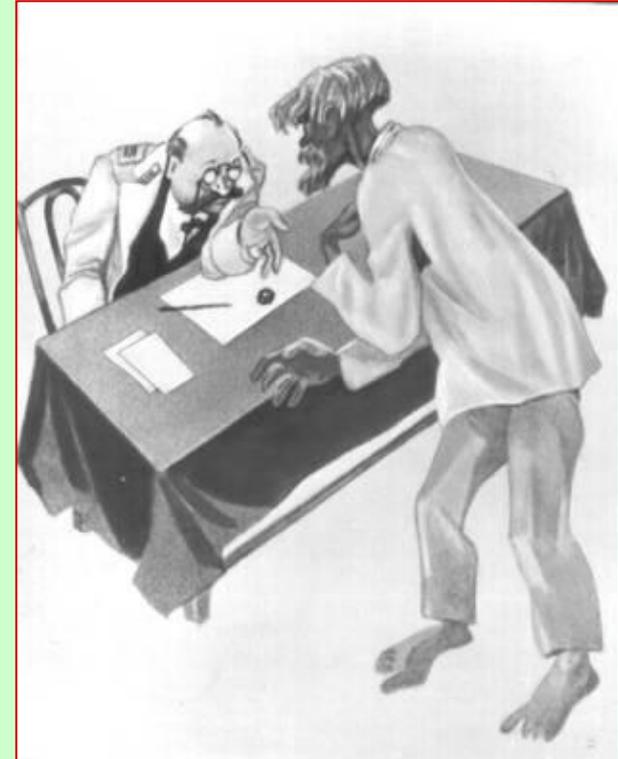
- В чём комизм ситуации, созданной А.П.Чеховым?

Смешон Денис с его паучьей суровостью и тщедушностью, с его непониманием происходящего и уверенностью в своей правоте. Смешон и следователь, тоже не понимающий

ситуации.

- Как вы думаете, в каком случае автору не до иронии и не до смеха?

За смехом возникает страшное: слепая разрушительная сила, таящаяся в непросвещённом народе, и жестокая, не видящая человека власть.



Подумай и ответь...

- Как в названии рассказа и его финале отразилась авторская позиция?



Отношение к изображенному ярко выражено в заглавии рассказа, окрашенном иронией, и в том, что вся сцена смешна, а финал драматичен. Показывая нелепость, абсурдность жизни, автор не только смеётся над своими героями, он оценивает происходящее с высоты гуманистического идеала, сожалеет об отсутствии истинной человечности.

Домашнее задание

1. Прочитать рассказ А. П. Чехова «Тоска».
2. Ответить на вопрос: в чем трагедия главного героя?