

Футуризм как литературное направление

Футури́зм —(futurum -будущее) –это литературное направление серебряного века

Основные признаки футуризма:

- бунтарство, выражение массовых настроений толпы;
- отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремленное в будущее;
- бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области языка, ориентация на лозунг, плакат;
- поиски раскрепощенного «самовитого» слова, эксперименты по созданию «заумного» языка;
- культ техники, индустриальных городов;
- пафос эпатажа.

Кафе «Бродячая собака»



Эстетика футуризма

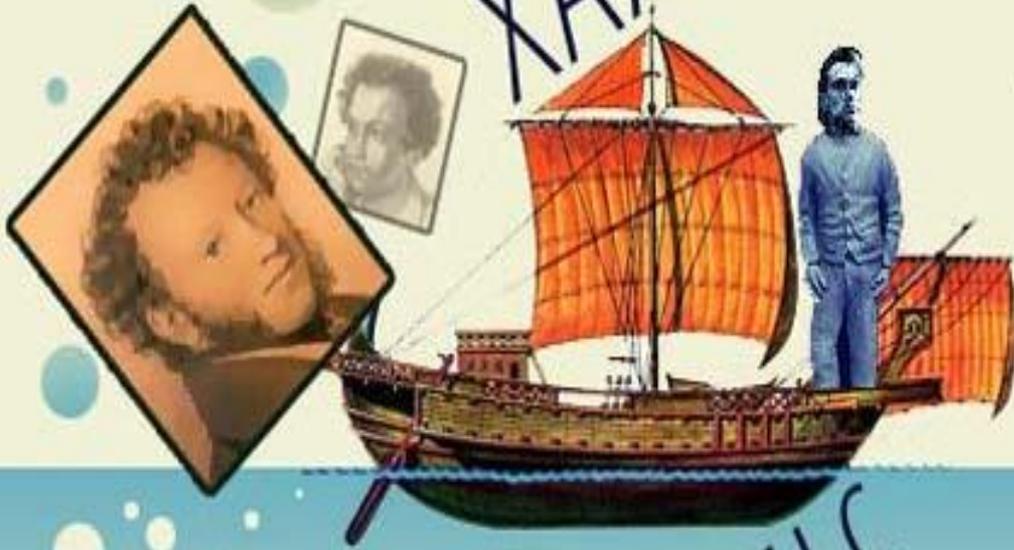
- шокирующий внешний вид:
кубофутуристов - ЖЕЛТЫЕ
КОФТЫ, *розовые сюртуки*, **пучки**
редиски в петлицах и раскрашенные
неведомыми знаками лица,
фиолетовый плащ, **серебристый**
бархатный берет

Эстетика футуризма

- ... знаменитые публичные чтения и спектакли футуристов, начинавшиеся словами типа: **“Скучно... уходите!”**, а когда зрители вызывали на бис автора, администратор арендованного зала обычно отвечал: **“Его увезли в сумасшедший дом”** ...
- **Эпатаж** - вызывающее поведение, скандальная выходка.

Девиз футуристов

ХАХА!
ХАХА!



ПУШКИН С
КОРАБЛЯ
ЛЯЛЯ

Бросить
Пушкина,
Достоевского
, Толстого и
проч.
с Парохода
Современнос
ти

Лозунги футуристов

- *Мы -футуристы! Мы – люди будущего!*
- *Мы – бюджетляне!*
- **Мы презираем славу! Мы новые люди новой жизни!**
- **Вымойте ваши руки, прикасавшиеся к грязной слизи книг, написанными этими бесчисленными Леонидами Андреевыми!**

Футуризм в живописи



Велимир Хлебников





Бобэоби пелись
губы,
Вээоми пелись
взоры,
Пиээо пелись
брови,
Лиэээй – пелся
облик,
Гзи–гзи–гзэо
пелась цепь.
Так на холсте
каких–то
соответствий
Вне протяжения

Заклятие смехом

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

**Что смеются смехами, что смеянствуют
смеяльно,**

О, засмейтесь усмеяльно!

**О, рассмешищ надсмеяльных – смех усмейных
смехачей!**

**О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных
смеячей!**

Смейево, смейево,

Усмей, осмей, смешики, смешики,

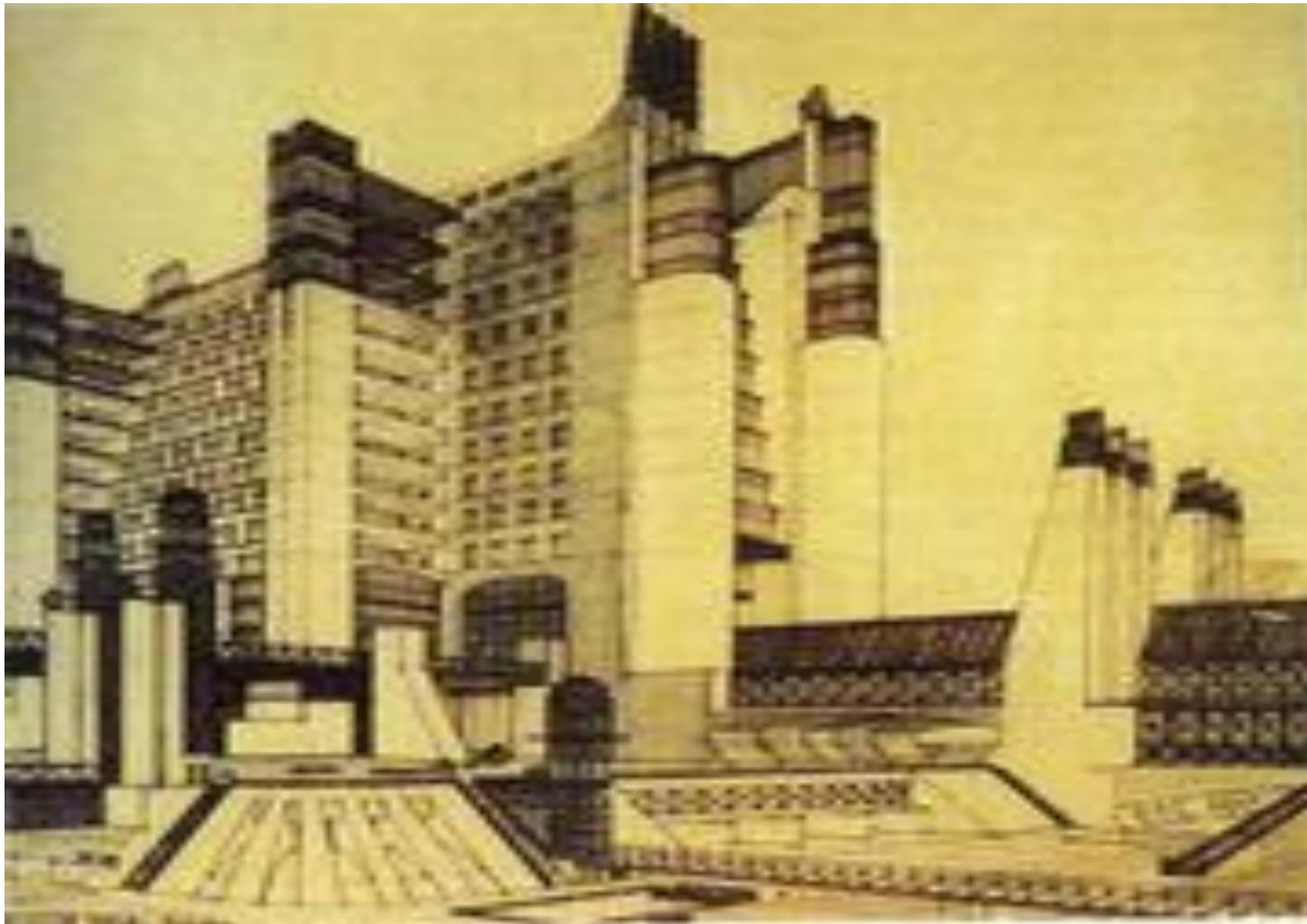
Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Велимир Хлебников

Футуризм в искусстве



Эстетика футуризма

- Во-вторых, ...распространение своих сборников по “листовочному” принципу: **братья Бурлюки** однажды с весьма благочестивым видом пришли на “мистико-символистское” собрание Вяч.Иванова, и после их посещения каждый член Общества с недоумением вынимал из кармана первую футуристическую книгу “Садок судей”, вызвавшую эффект разорвавшейся хлопушки; а **Велимир Хлебников** с невинным видом сновал по залам ресторанов и раскладывал на столах “*Пощечину общественному вкусу*” в качестве обеденного меню.

***Бобэоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиэээй – пелся облик,
Гзи–гзи–гзэо пелась цепь.
Так на холсте каких–то
соответствий
Вне протяжения жило Лицо.***

(1908–1909)

Кэнзели

В шумном платье муаровом, в
шумном

платье муаровом

По аллее олуненной Вы
проходите морево...

Ваше платье изысканно, Ваша
тальяма

лазорева,

А дорожка песочная от листвы
разузорена —

Точно лапы паучные, точно мех
ягуаровый.

Для утонченной женщины ночь
всегда

новобрачная...

Упоенье любовное Вам судьбой
предназначено...

В шумном платье муаровом, в
шумном

Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.

25 октября 1903 года.

У меня не живут цветы,
Красотой их на миг я обманут,
Постоят день, другой, и завянут,
У меня не живут цветы,
Да и птицы здесь не живут,
Только хохлятся скорбно и глухо,
А наутро – комочек из пуха...
Даже птицы здесь не живут,
Только книги в восемь рядов,
Молчаливые, грузные томы,
Сторожат вековые истомы,
Словно зубы в восемь рядов.
Мне продавший их букинист,
Помню, был и горбатым, и
нищим...
...Торговал за проклятым
кладбищем
Мне продавший их букинист.

Поэты серебряного века

А.А.Блок



Н.С. Гумилев





Игорь Северянин