

A futuristic, neon-lit corridor with digital displays and glowing elements. The scene is dominated by blue and purple light, with various screens and panels showing data and abstract patterns. The floor is dark and reflective, mirroring the lights above. The overall atmosphere is high-tech and immersive.

Рассказ А. П. Чехова

«Хирургия»

«Унбульмя»

Рассказ А. П. Чехова

Главные герои произведения:

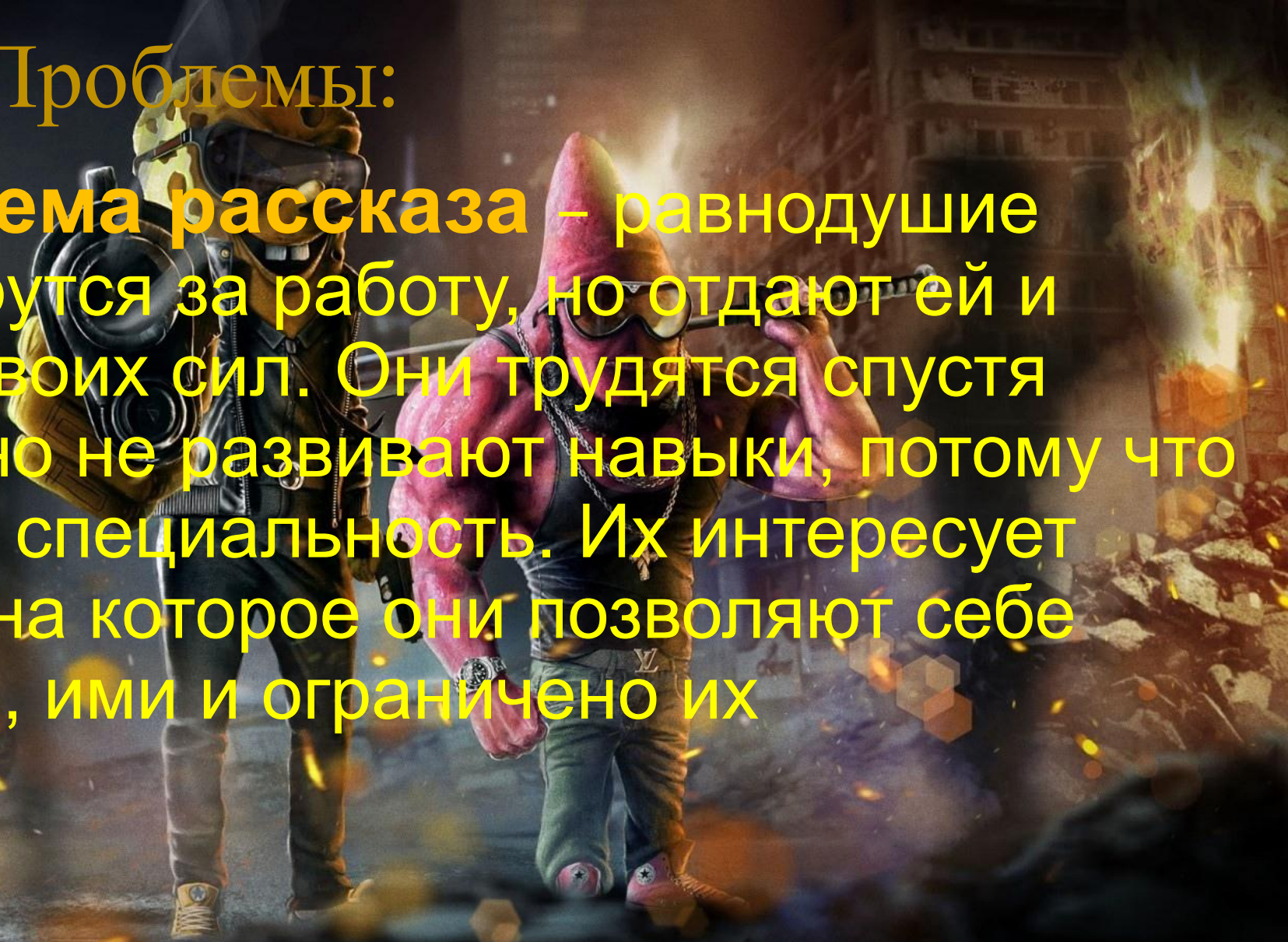
Дьячок Вонмигласов – человек очень набожный, боязливый и совсем непривыкший прибегать к современной медицине.

Описание: Высокий коренастый старик в коричневой рясе и с широким кожаным поясом. Правый глаз с бельмом и полузакрыт, на носу бородавка, похожая издали на большую муху.

Фельдшер Курятин – самодовольный и невежественный хвастун, который не имеет твердых убеждений и знаний. Описание: Толстый человек лет сорока, в поношенной чечунчовой жакетке и в истрепанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности.

Проблемы:

Основная проблема рассказа – равнодушные люди, которые берутся за работу, но отдают ей и десяти процентов своих сил. Они трудятся спустя рукава и совершенно не развивают навыки, потому что им безразлична эта специальность. Их интересует только жалование, на которое они позволяют себе мещанские радости, ими и ограничено их существование.



Автор затрагивает такие темы как:

- **Безответственность.** Герою наплевать, что будет с пациентом, он не чувствует своей ответственности за его состояние: «А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!».
- **Самоуверенность.** Фельдшер не сомневается в своих умениях, хотя не имеет ни единого основания для этого, кроме байки об одной удачной операции за 40 лет!
- **Невежество.** Дьячок до последнего верил в народные средства, которые лишь усугубляли его недуг. Он предпочитал заговаривать зуб и прикладывать невообразимые компрессы, лишь бы не лечиться у специалистов.
- **Грубость.** Герои ругаются как бродяги, хотя представляют уважаемые профессии – духовенство и медицину.
- **Лицемерие.** Персонажи говорят не то, что думают, желая

Что высмеивает автор?

«Хирургия» — прямо выраженное отношение Чехова к некачественной медицине и врачам-недоучкам. В этом рассказе высмеиваются недоучившийся специалисты, которые мнят себя профессионалами. Также писатель смеется над предрассудками людей, которые сами себе вредят, лишь бы не прибегать к современным методам лечения.

Основная идея.

Смысл рассказа заключается в том, что общество смотрит сквозь пальцы на невежество и халатность специалистов, а так делать нельзя, ведь от квалифицированности кадров зависит развитие всей отрасли, а вместе с ней и страны. Для пригорода того времени абсолютно нормально, что фельдшер в возрасте 40 лет не умеет выполнять простейшие операции. Он и сам не видит проблемы в своем неумении. Автор против этого всеобщего попустительства, так как развитие медицины – это залог процветания народа.

