

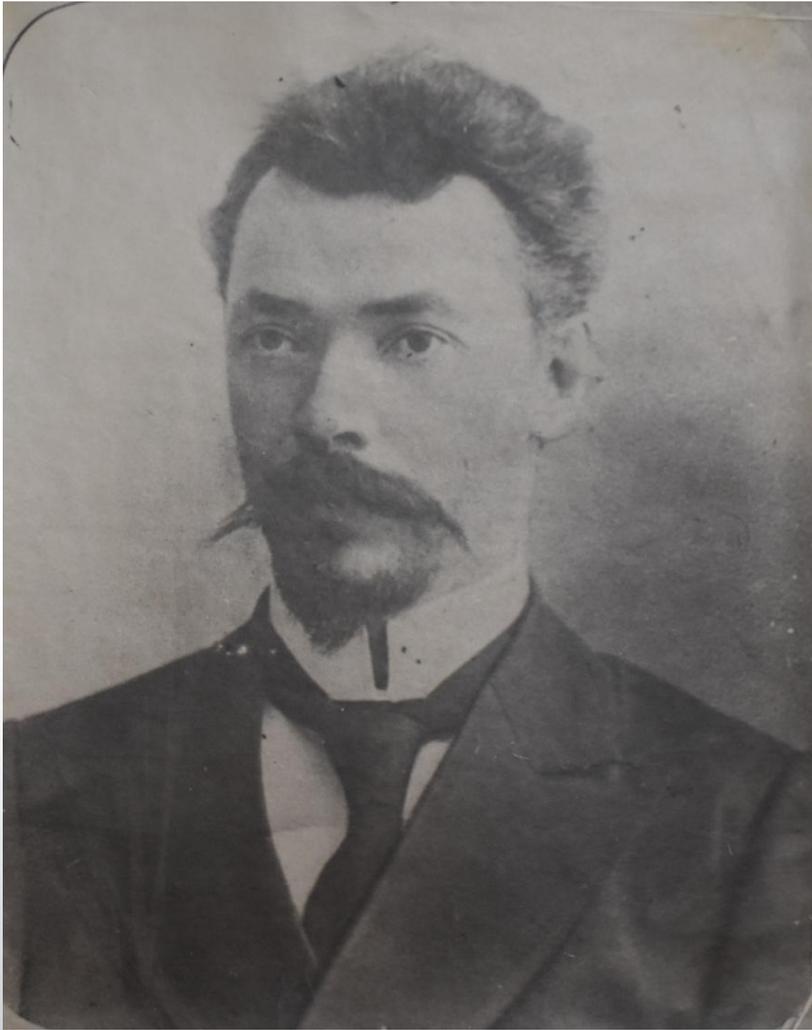
**«Вклад учителей Чердынского края
в становление и развитие музейного дела
в г. Чердыни в к. XIX-н. XX вв.»**

(Автор - Копытова И.Н., макет - Кожевникова Н.В.)

Сохранение старины в Чердынском крае явилось тем делом, которое сплотило вокруг себя людей многих профессий и занятий. В 1899 г. на заседании Земской Управы, её председатель Дмитрий Аристархович Удинцев предложил создать на средства земства передвижной музей прикладных знаний с наименованием его «Пушкинским».



Здание Чердынской Земской Управы



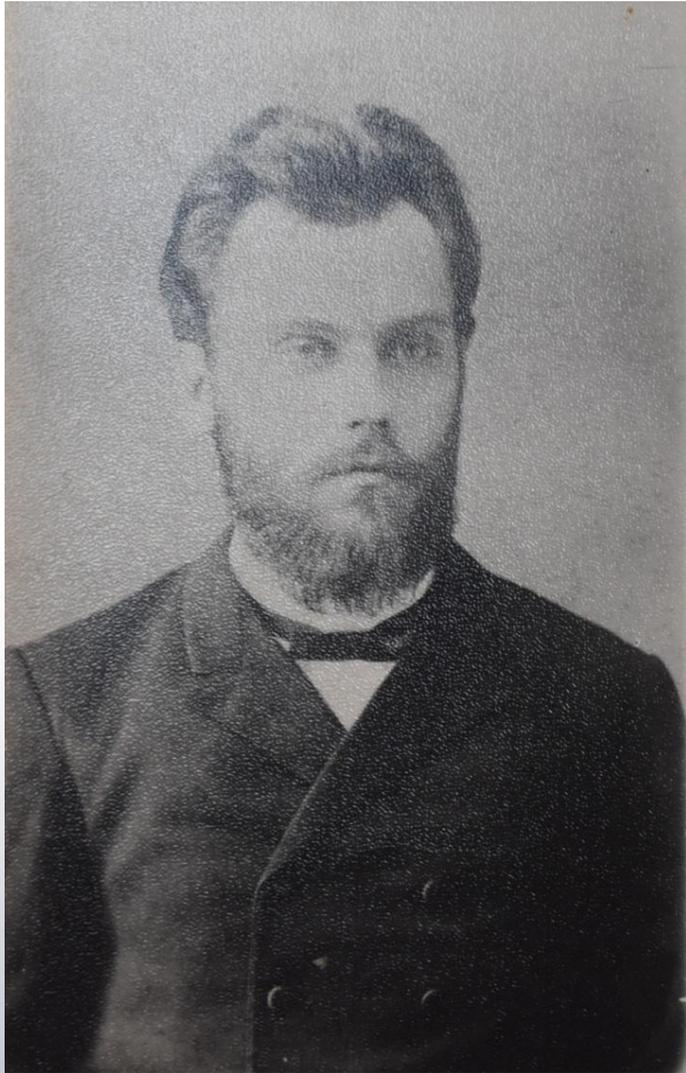
3 сентября 1899 г. на заседании Чердынского уездного училищного Совета, Д.А. Удинцев доложил, что земское собрание постановило «открыть земскую начальную образцовую школу, присвоить ей наименование пушкинской, учредить музей прикладных знаний с особым пушкинским отделом». Так было положено начало учреждению, о котором мечтали многие представители чердынской интеллигенции.

**Д.А.Удинцев – Председатель Чердынской Уездной
Управы, один из основателей музейного дела
в г. Чердыни.**



**И.И Попов- инспектор Чердынского
городского училища**

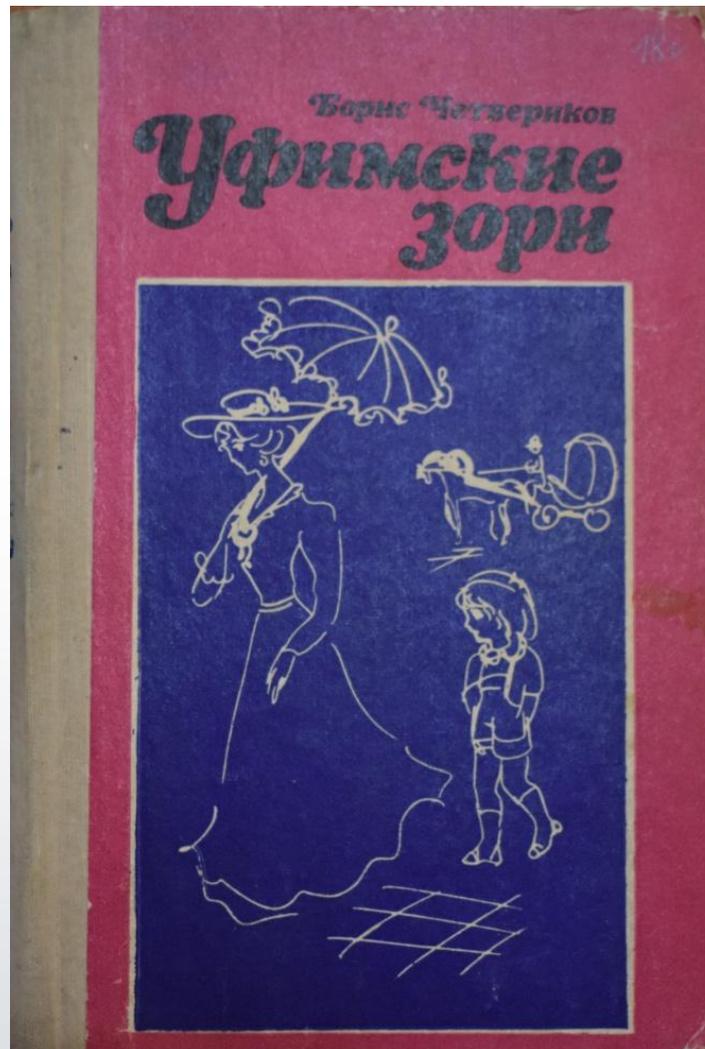
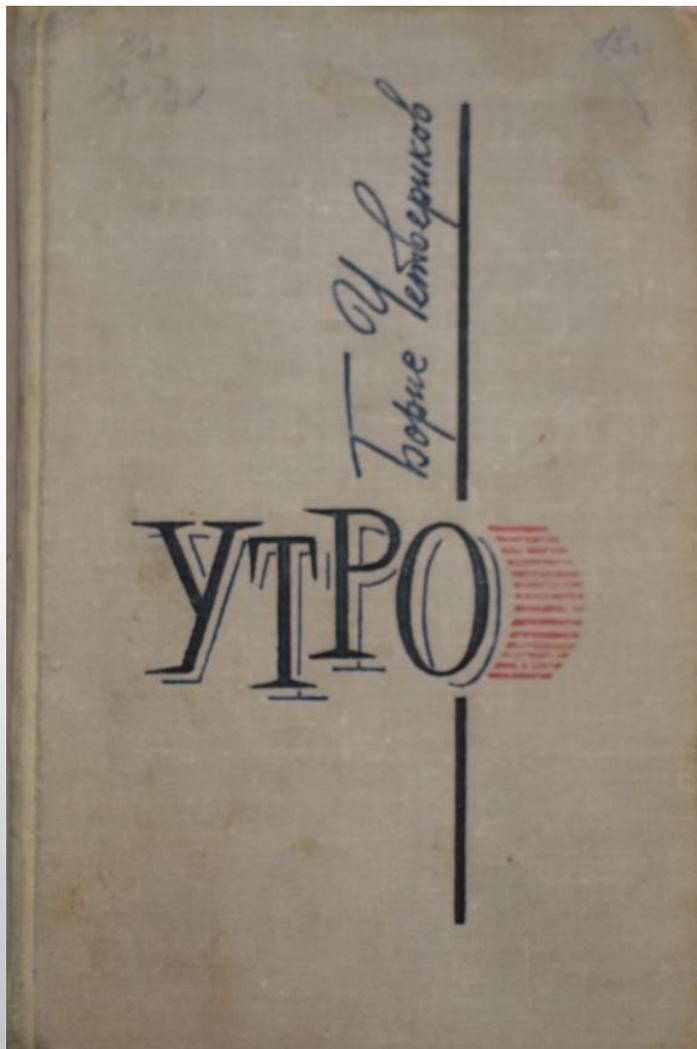
15 октября 1892 года, к деятелям уездного земства обратился инспектор городского училища Илья Попов, он писал: «Изучение родной старины – дело столь почётное, что заслуживает деятельного сочувствия со стороны лиц и учреждений, заботящихся о духовных интересах своей Родины... Необходимо озаботиться о сохранении в Чердынском уезде ... памятников. Если даже не задаваться широкой целью организовать, а просто приступить к составлению коллекций предметов, имеющих историческое значение». Но предложение это было отклонено земством.



**Д.Н. Четвериков – учитель
для командировок**

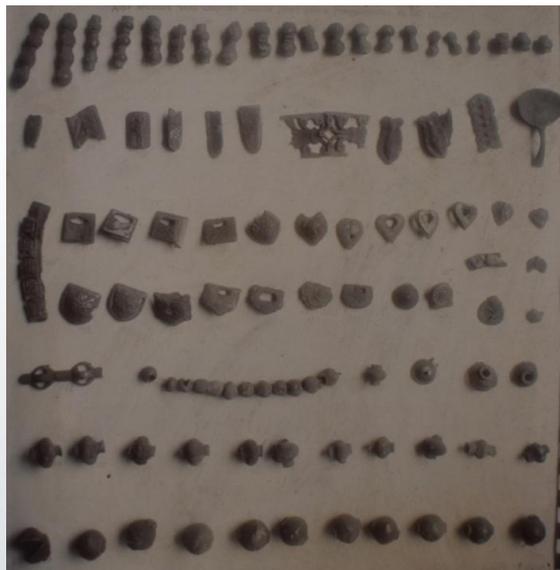
Организованный в городе музей выполнял функции общеобразовательного, он имел ботделов: пушкинско-художественный, исторический, географический, естественно-исторический, физический, учебно-педагогический. Одним из основателей этого музея был учитель Дмитрий Никанорович Четвериков. Вот как писал об этом его сын Борис Дмитриевич Четвериков: «Я отлично помню, как отец задумал организовать музей, очень увлекся этой идеей и фактически почти всё делал сам: располагал музейные экспонаты, изготовлял всяческие надписи и пояснения... В музей поступало много пожертвований от частных коллекций, отлюбителей-археологов. Тут были и старинные монеты, и старинное оружие, и чучела птиц и животных ... Вообще музей стал и гордостью и достопримечательностью города».

В своих произведениях – романе «Утро» и автобиографической повести «Уфимские Зори» Борис Четвериков, так же упоминает о создании Чердынского музея.

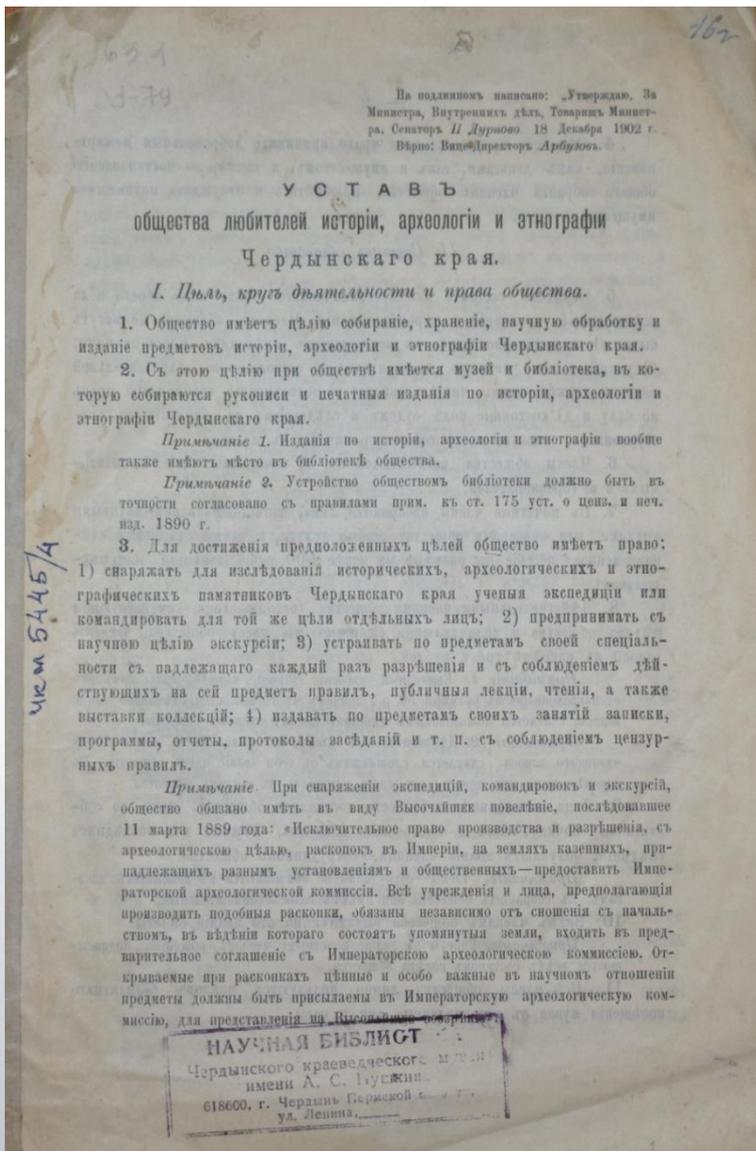


В этом же году по инициативе Д.Н.А. Удинцева возникает Общество Любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края и музей древностей при нём. С апреля 1899 г. в музей общества стали поступать первые экспонаты к концу года их количество достигло 602 предмета из 276 названий.

23 июня 1899 г. Д.А. Удинцев совместно с известным археологом Прикамья Н.Н. Новокрещенных произвели раскопки Мало-Аниковского могильника.



Археологические находки из разных мест Чердынского уезда



18 декабря 1902 г. Министерством внутренних дел утверждается устав Общества. 23 июня 1903 г. – открывается музей общества.

В этом же году 22 октября 1903 г. был утверждён устав общеобразовательного музея им. А.С. Пушкина, в его первых параграфах было записано: «музей имеет своей целью содействовать развитию самообразования жителей Чердынского уезда и в особенности учителей начальных школ»² (Устав общеобразовательного музея им.А.С. Пушкина при Чердынской земской управе. Чердынь, 1903 г., с. 3).

Устав Общества, утверждён МВД 18.12.1902 г.

Летом 1903 г. в Чердынь приезжает археолог Владимир Леонидович Борисов. По поручению Императорской археологической комиссии он ведёт здесь самостоятельные археологические раскопки в д. Мало-Аниковской вместе с Д.А. Удинцевым и учителем А.К. Жикиным. Позднее он обследовал и произвёл раскопки могильников у д. Харино, Агафоново, Пыштайн. Занимая пост инспектора народных училищ и председателя Училищного Совета В.Л. Борисов активно работал в Обществе, выступает с лекциями, публикует первый информационный материал о его возникновении, под его редакцией составлен проект устава.



**Археологические предметы из могильника
д. Мало-Аниковской Чердынского уезда**

ХРОНИКА.

Новое историко-археологическое Общество въ Камскомъ краѣ.

Въ замѣткѣ о Чердынскомъ музеѣ древностей¹⁾ нами было сообщено читателямъ «Извѣстій» о вновь возникающемъ древлекранищѣ въ Чердмни, уѣздномъ городѣ Пермской губерніи, и дано краткое описаніе его коллекцій. Съ того времени, какъ мы осматривали музей, въ его положеніи произошли нѣкоторыя перемѣны, настолько существенныя, что считаемъ возможнымъ еще разъ занять вниманіе читателей тѣмъ же предметомъ, полагая, что они отзвучиво относятся къ появленію новыхъ предпріятій, направленныхъ къ историко-археологическому изученію Камско-Волжскаго края, и внимательно слѣдятъ за дѣятельностью въ этомъ направленіи предпріятій уже существующихъ. Новость въ положеніи Чердынскаго музея заключается въ томъ, что онъ составляетъ не особый отдѣлъ въ общеобразовательномъ музеѣ Чердынскаго земства, какъ проектировалось ранѣе,—а совершенно самостоятельное учрежденіе въ видѣ новаго «Общества любителей археологіи, исторіи и этнографіи Чердынскаго края». Уставъ предложеннаго общества выработанъ и уже давно представленъ на утвержденіе, такъ что можно надѣяться, что съ будущаго года Общество будетъ существовать юридически и откроетъ правильную дѣятельность. Распространяться дѣятельность эта будетъ на большую территорію, т. е. подъ выраженіемъ «Чердынскій край» должно пониматься пространство гораздо большее нынѣ существующаго Чердынскаго уѣзда: первое дѣленіе—историческое, второе—искусственное. Такимъ образомъ, вѣдѣнію будущаго Общества должна подлежать вся сѣверная половина западной части Пермской губерніи и примыкающія къ ней части Вятской и Вологодской губерній, однимъ словомъ, та территорія, которая обнималась выраженіемъ московскихъ памятниковъ—Пермь Великая—Чердынь.

Само собою разумѣется, что дѣятельность Общества должна начаться въ скромныхъ рамкахъ—собиранія и сохраненія памятниковъ старины изъ

¹⁾ «Извѣстія Общ. Арх., Ист. и Этн.», т. XVII, вып. 1, стр. 79—81.

На торжествах по случаю открытия Общества В.Л.Борисов выступил с докладом «О задачах деятельности Общества любителей истории, археологиии этнографии Чердынского края (текст доклада не сохранился).

С 7 декабря 1903 г. по 30 января 1905 г.Борисов возглавляет Общество. На протяжении почти двух десятилетий (до 1918 г.) общество вело разнообразную исследовательскую и пропагандистскую работу. Не имея достаточных сил с первых лет своего существования Чердынское Общество установило связи с со многими научными центрами страны: в Петербурге,Москве, Нижнем Новгороде, Екатеринбургe, Перми, а также со многими учёными исследователями.

**В.Л.Борисов «Хроника. Новое историко-археологическое Общество в Камском крае»,
Казань, 1901 г.**



Г.А. Вологдин – учитель, хранитель музея

Среди членов Общества, внесших значительный вклад в его работу были и люди с педагогической специальностью, например, учитель, хранитель музея Григорий Александрович Вологдин. В Чердынь он приехал в 1910 г. из Перми и сразу же был избран членом Совета Общества, впоследствии стал заведующим Чердынским музеем (с 1919 по 1929 гг.).

В 1911 г. Вологдин вместе с В.Н. Поносовым осмотрели городище в д. Корнино Анисимовской волости. В 1914-1915 гг. он приводит в порядок библиотеку, составляет каталог музея, следит за реставрацией часовни в с. Ныроб, на месте заточения боярина Михаила Романова.

Для увеличения количественного состава Общества его Совет неоднократно обращался к жителям уезда, к интеллигенции с приглашением вступить в Общество, в результате этого в 1915 г. вступили в члены-соревнователи 21 учитель начальных училищ, в члены Общества 2 учителя – В.Оболенский и И.П.Фаддеев. Иван Павлович Фаддеев быстро включился в работу Общества, выступал за Организацию экскурсий по родному краю, пополнение и сбор предметов по I Империалистической войне.



Групповые фотографии учителей Чердынского уезда 1914-1917 гг.

За годы работы музея экспонаты для него доставляли разные люди, были среди них и учителя, в отчёте за 1900 г. дары которых Д.А.Удинцев выделил особо.

Изъ частныхъ пожертвованій музею въ этомъ году нужно указать на пожертвованіе народнаго учителя Бусыгина - 25 предм. и 25 назв. преимущественно монеты|. Затѣмъ жертвователями были: учительница Митюнина |I предм.|, учитель Салтановскаго училища |I предм.|, учитель Кольчужскаго - |I предм.|. Эти, хотя и не большія пожертвованія учителей, были очень цѣнными для музея, такъ какъ это былъ первый учительскій даръ и первый результатъ популяризаціи археологическихъ знаній среди учителей.

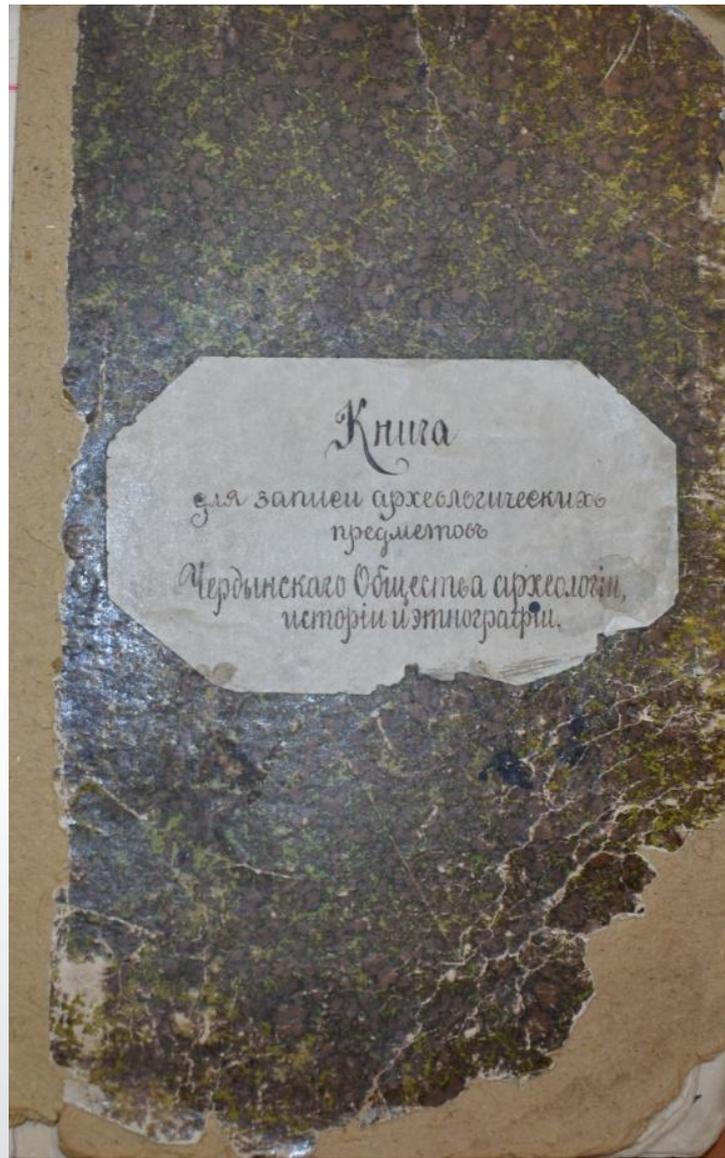
Фрагмент Протокола общего Собрания Общества, 21 июня 1903 г. № 1



**Монеты, подаренные музею
учителем Бусыгиным.**



**Топор-секира XI-XII вв., дар учителя
Салтановского училища – Красикова.**



Книга для записи археологических предметов - главный источник информации по поступлению экспонатов с 22.04. 1899 - 8.08.1923 гг.

Содержит сведения о дарах учителей за разные годы. От Касимовского – персидская серебряная монета, от Н.П.Белдыцкого - монета XVI в. времён польского короля Сигизмунда III, приобретена в Пустозёрске на р. Печоре, от В.Л. Борисова – археологические предметы.



Коньковая спаренная шумящая подвеска X - XII вв. Дар инспектора народных училищ Чердынского уезда, члена Императорской археологической комиссии - В.Л. Борисова

В 1901 г. от начальницы прогимназии Людмилы Степановны Завьяловой – альбом Китайских рисунков на рисовой бумаге, 3 серебряных рубля времён Екатерины II.



Портрет Л. С.Завьяловой – начальницы Чердынской женской прогимназии



Картинка. «Госпожа и служанка». Китай. Рисовая бумага. XIX в.

В 1912 г. от учителя Больше-Кочинского училища Кондратия Михайловича Мошегова поступили редкие фотографии - «Пермяки с. Коча на базаре», «Заклание быка в с. Коче для жертвы 18 августа», в и 1915 г. - 56 предметов этнографии – кандалы, удила, коми-пермяцкая одежда.



Фото с изображением обряда жертвоприношения Святым Флору и Лавру в д.Коча Юксеевской волости Чердынского уезда н.ХХ в.

Не забывал музей и бывший учитель Чердынского училища Виктор Генрихович Бортновский, ставший впоследствии матросом парохода «Воронеж», прислал в дар чучело нильского крокодила, плоды кокосовой пальмы и самалийский национальный костюм.



От учителя Апполона Тимофеевича Михайлова, будущего редактора первой большевистской газеты Чердынского края в 1912 г. предметы русско-японской войны: Винтовка и фуражка японского солдата, ручная повязка военного корреспондента при Русской армии и др.

От Григория Александровича Вологодина поступило ружьё-карабин, фальшивый рубль, графические рисунки – «Место заточения боярина Михаила Романова в с. Ныроб Чердынского уезда» и «Входное отверстие в пещеру Дивьего камня».



Рисунки с натуры 1912 г.

В 1913 г. от учителя Пятигорского земского училища Михаила Яковлевича Гагарина поступили - три чудских подвески и три старинные монеты XVIII в. и меч каролингского типа X-XI вв.



В 1915 г. от учителя Исаковского училища М. Черепанова приняты в дар портреты и биографии Членов Государственной Думы России 1907-1912 гг., билет на вход на вечернее заседание Думы от 8 июля 1912 г.

В 1916 г. от учителя начального училища г. Чердыни, действительного члена Чердынского научного Общества - Севериана Николаевича Головина – 10 рисунков, иллюстрированная библия на немецком языке 1730 г.

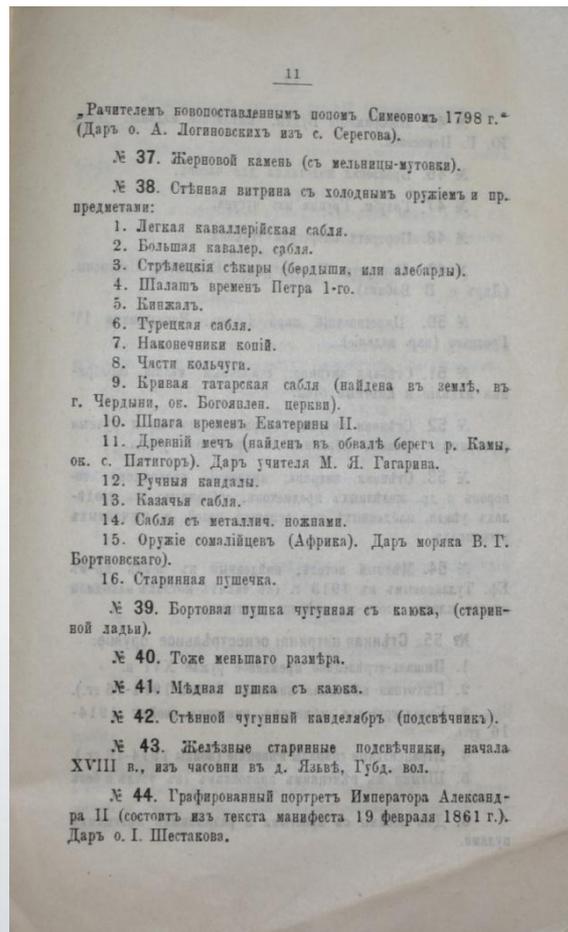
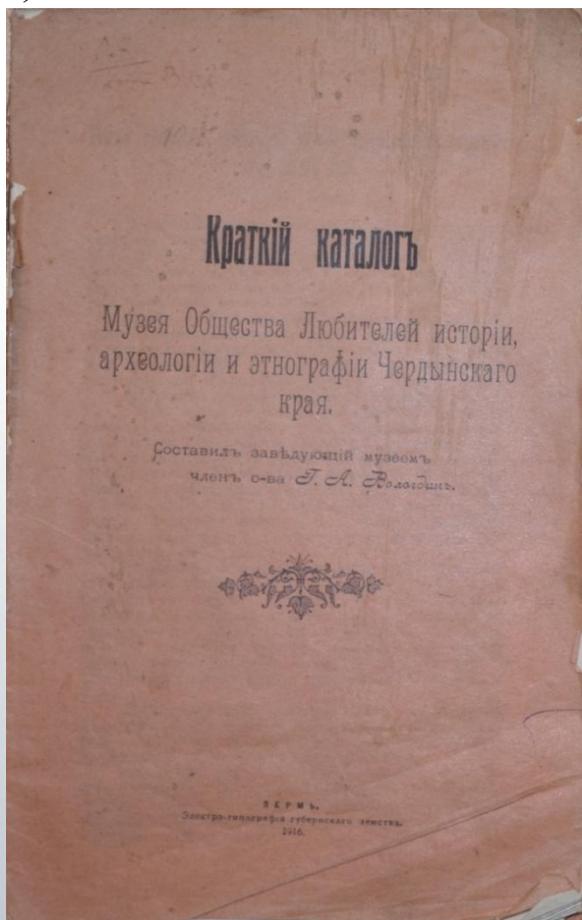


Рисунок «Могила на кладбище у д. Тиуновой Гаинской волости» 1915 г.

и гравюры к. XVIII в. с изображением апостолов и евангельских сцен, которые принадлежали его родственникам – известным чердынским иконописцам Головиным.



В Кратком каталоге Музея Общества Любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края», составленного заведующим музеем Г.А. Вологдиным, выпущен в Перми в 1916 г. содержится информация о пожертвованиях учителей: золочёный серебряный пояс в виде цепи, с оправами без камней в гнёздах, от С.В. Попова, оружие сомалийца (Африка) от В.Г. Бортновского, штуцер из времени последнего польского восстания (дар Г.А. Вологодина).



Несмотря на активное пополнение коллекций общеобразовательного музея им. А. С. Пушкина и музея древностей, часть находок по-прежнему попадала в частные руки. Об этом в 1910 г. писал бывший чердынский учитель Николай Петрович Белдыцкий в своей новой брошюре «Берегите старину».



номъ видѣ, представляя изъ себя глубокой интересъ для знатоковъ.

Но участь чудскихъ наметниковъ, которыми пока обилёнъ Чердынский уѣздъ, еще болѣе печальна. Среди мѣстнаго крестьянскаго населенія (особенно въ пермякскихъ волостяхъ) созданъ цѣлый промыселъ: продажа чудскихъ вещей разнымъ проѣзжающимъ здѣсь туристамъ и чиновникамъ. Почти къ каждому проѣзжающему являюся крестьяне и предлагаютъ:

— Баринъ! Купи чучки чачки! Дешево отдамъ!

Чучки-чачки это по мѣстному чудскія игрушки, какъ окрестило населеніе находимыя имъ чудскія вещи.

Сдѣлавъ такое предложеніе, мужичекъ вываливаетъ передъ проѣзжающимъ изъ мѣшка цѣлую кучу своихъ находокъ. Тутъ встрѣчаются маленькіе идолы, металлическія украшенія, глиняныя черепки съ рисунками и другія вещи. Проѣзжающій выбираетъ, что ему нравится и за безцѣнокъ пріобрѣтаетъ цѣлую кучу чудскихъ древностей. Къ нему являюся и другіе мужички съ мѣшками и наперерывъ дѣлаютъ предложенія:

— У меня то, баринъ, купи! У меня бассей чачки-то!

И такимъ образомъ эти драгоценныя памятники старины попадаюся въ частныя руки и служатъ лишь простымъ и бесполезнымъ украшеніемъ разныхъ кабинетовъ и письменныхъ столовъ.

Но иногда эти вещи усердно собираются практическими людьми, усмотрѣвшими здѣсь возможность выгодной сдѣлки. Такъ, напримѣръ, одно лицо въ теченіе длиннаго ряда лѣтъ пріобрѣтаетъ здѣсь за безцѣнокъ чудскія вещи и въ концѣ концовъ составило большую и полную глубокаго научнаго интереса коллекцію. Слава объ этой коллекціи, черезъ посредство интересующихся лицъ, дошла даже до Германіи, и недавно нѣмцы, по слухамъ, предлагали нашему коллекционеру 40 тыс. руб. за его коллекцію. Но это лицо отклонило пока такое, казалось бы, выгодное предложеніе.

— Американцы мнѣ больше дадутъ!

И практический человекъ правъ: дадутъ, ибо культурные народы умѣютъ цѣнить такія вещи.

И вотъ русскимъ ученымъ для изученія старины русскаго края придется ѣздить въ Берлинъ, а то, можетъ быть, и въ Нью-Йоркъ...

Вплоть до установления Советской власти представители всех слоёв чердынской интеллигенции продолжили активный сбор экспонатов для музеев города. С закрытием в 1918 г. Общества Любителей истории археологии и этнографии Чердынского края и музея древностей при нем, его богатые коллекции были объединены с собраниями Общеобразовательного музея им. А.С. Пушкина. Общее их количество в ту пору составляло около 5 тысяч экспонатов. Особая заслуга в создании музеев, сбор и систематизация коллекций, а также в изучении истории и природы Чердынского края принадлежит учителям г. Чердыни и уезда.