

Мультимедийная разработка учебного занятия



ТЕМА УРОКА: «ТЕМБР И ЦВЕТ»

ПРЕДМЕТ: МУЗЫКА

КЛАСС: 5 КЛАСС

ПРОГРАММА Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО



Автор:



Кузнецова Светлана Васильевна,
учитель музыки
МАОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №5»
г.Когалыма.
Предмет: музыка.
Класс: 5 класс.



Содержание представляемого материала

- Цели, задачи, характеристика учебного занятия
- Критерии оценивания заданий
- Технологическая карта урока
- Фото с урока
- Результаты рефлексии
- Домашнее задание
- Тема следующего урока
- Работы учащихся.
- Результаты обучения
- Источники информации



Место урока в изучаемой теме



Тема: «Музыка и живопись» объединяет 10 уроков:

Урок 1. Богатырская тема в музыке.

Урок 2. «Рисует» Л. ван Бетховен. «Кориолан».

Урок 3. Изобразительность в музыке кино. «Неуловимые»
Погоня.

Урок 4. Мусоргский М.П. «Ночь на Лысой горе»

Урок 5. Музыкальная картина. «Рассвет на Москве-реке».

Урок 6. Времена года. А. Вивальди. «Весна».

Урок 7. Тембр и цвет. Л. Дакен. «Кукушка»

Урок 8. «Зимнее утро» в музыке. («Детский альбом» П.И.
Чайковского.)

Урок 9. Времена года. П.И.Чайковский. «Март. Песня
жаворонка»

Урок 10.Смотр знаний.



Цель урока:



обучающая:

- дать знания о тембровом многообразии в музыке и цветовых ассоциациях;
- научить определять композиторский замысел по интонационной основе;

развивающая:

- развитие воображения и творческой фантазии, коммуникативных навыков;

воспитывающая:

- воспитание интереса и уважения к различным видам искусства;
- любознательности и тяги к постижению нового;
- объективности в самооценке.



Задачи урока:



- акцентировать внимание на различных тембровых окрасках музыкальных инструментов;
- познакомить с различными цветовыми характеристиками;
- дать знания о новом композиторе, произведении, инструменте (органе);
- проследить эмоциональный отклик на музыку, интерес к творческой деятельности;
- закрепить умения анализировать произведение, решать проблемно-поисковую ситуацию;
- подчеркнуть общность различных видов искусства;
- продолжить работу над умениями в вокально-хоровом исполнительстве;
- продолжить работу по объективности в оценке собственной деятельности.



Планируемые результаты:



Учащиеся должны

знать:

1. что такое тембр и уметь его охарактеризовать;
2. основные характеристики цветовых ассоциаций;
3. композиторов и исполнителей;
4. соблюдать основные требования к вокально- хоровому исполнительству;

уметь:

1. соотносить цветовые характеристики с тембром музыкальных инструментов;
2. вслушиваться в интонационную основу произведения (зерно интонации);
3. по зерну интонации разгадать композиторский замысел произведения;
4. сотрудничать и оппонировать;
5. подвести итог работы (микрообобщение, вывод);
6. грамотно исполнить вокально-хоровое произведение.



Тип учебного занятия:



изучение нового материала и первичного закрепления знаний
(комбинированный, углубление).

Методы:

- перспективы и ретроспективы
- объяснительно-иллюстративный
- частично-поисковый
- эвристический
- эмоциональной драматургии
- обобщения (микрообобщения, вывод).



Формы организации познавательной деятельности:



- ▣ **фронтальная:** перед учениками ставится общая познавательная задача;
- ▣ **групповая:** вокально-хоровое исполнительство, самооценка;
- ▣ **индивидуальная:** решение проблемно-поисковых ситуаций, определение музыкальных инструментов, анализ произведения, цветовые решения, обобщения.



Структура учебного занятия



- I. Организационный этап (приветствие, повторение пройденного, проверка домашнего задания);
- II. Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний (мотивация и целеполагание, актуализация знаний учащихся);
- III. Этап усвоения и первичного закрепления новых знаний (аналитическая работа, творческая работа, микрообобщение, вывод);
- IV. Этап исполнительской деятельности (дыхательная гимнастика, пение хором);
- V. Заключительный этап.
 1. *Рефлексия.*
 2. *Оценивание деятельности учащихся на уроке.*
 3. *Информация о домашнем задании.*



Оборудование, учебно-методические материалы:

- компьютеризованное рабочее место учителя (компьютер, проектор, экран, музыкальный центр);
- музыкальный инструмент - рояль;
- портреты композиторов.

- мультимедийная презентация к уроку;
- музыкальные записи;
- наглядность на стенде;
- словари.



Ключевые и частные компетенции:

□ знания о взаимосвязи искусств - музыки и живописи.

- знания о композиторах (М. П. Мусоргский, Л. К. Дакен);
- исполнителях (А. Векслер, К. Волостнов);
- музыкальных инструментах (орган, скрипка);
- терминологии (тембр, динамика, темп, ассоциации).



Действия учителя:



- определяет цели, задачи урока;
- разрабатывает структуру урока, его содержание, методы обучения;
- подбирает средства обучения;
- планирует работу учащихся;
- разрабатывает презентацию к уроку;
- подводит урок к кульминации;
- организует физкультминутку;
- руководит вокально-хоровым исполнением;
- аккомпанирует.



Задания для учащихся:



- работают с понятиями: тембр, цветовые ассоциации, зерно интонации;
- заносят в словарь данные о новом композиторе;
- анализируют музыкальное произведение;
- решают проблемную ситуацию;
- продумывают микрообобщение и вывод;
- читают вслух стихотворение из презентации;
- выполняют физические упражнения (физкультминутка);
- разучивают новую песню.



Критерии оценивания заданий



Вид деятельности	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
Эмоциональный отклик на музыку	Активное участие, желание выразить свои эмоции, наличие фантазии	Участие менее активное, ответы в опоре на уже высказанное мнение	Вялые ответы, пассивная реакция на музыку
Аналитическая и творческая деятельность	Желание ответить, смелые предположения и высказывания, оппонирование	Хорошая активность в работе, но присутствует неумение отстаивать свое мнение, оппонировать	Ответы односложные, неуверенные, отсутствие собственных предположений
Умение сделать микрообобщение, вывод	Инициативность, четкая формулировка	Ответ сформулирован односложно, неполно	Ответ расплывчатый, рассеянный, после наводящего вопроса
Вокально-хоровое исполнительство	Правильная посадка, дыхание, артикуляция, четкая дикция, чистый унисон	Правильная посадка, дыхание, артикуляция, четкая дикция, но воспроизведение мелодии с ошибками	Формальное исполнение, путаница в тексте песни и/или неслаженность в звучании



Технологическая карта урока

I этап (5 минут)



Этапы работы	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формы организации деятельности и планируемые результаты
<p>Организационный момент</p> <p>Музыкальное приветствие (1 минута),</p> <p>Определение музыки на вход (повторение прошлого урока) (1 минута).</p> <p>Визуальный анализ домашнего задания и самооценка (3 минуты).</p>	<p>Подготовить учащихся к учебной деятельности, создать условия для эффективной работы на уроке.</p>	<p>Приветствует учеников (музыкальное приветствие).</p> <p>Организует повторение, обсуждение и самооценку домашнего задания.</p> <p>Формирует положительный настрой.</p> <p>Подготавливает к восприятию новой темы.</p>	<p>Приветствуют учителя (музыкальное приветствие).</p> <p>Организуют рабочее пространство.</p> <p>Определяют музыку на вход, участвуют в обсуждении и оценке домашнего задания.</p> <p>Внимательно слушают учителя.</p>	<p>Фронтальная деятельность.</p> <p>Концентрация внимания учащихся, активность в работе с первых минут.</p>



II этап (10 минут)



Этапы работы	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формы организации деятельности и планируемые результаты
<p>Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний (мотивация и целеполагание, актуализация знаний учащихся). (10 минут)</p>	<p>Определение цели урока. Осуществление плавного мотивированного перехода к новому материалу. Решение проблемной ситуации.</p>	<p>Организует повторение основных понятий. Подводит учащихся к формулированию темы урока. Открывает мультимедийную презентацию, (слайд 1-3) знакомит с новым композитором (слайд 4). Настраивает на первое прослушивание произведения. (слайд 5-6) Организует опрос мнений.</p>	<p>Повторяют пройденное ранее. Записывают в словарь имя нового композитора. Прослушивают новое произведение. Определяют изобразительность в музыке, музыкальный инструмент, название произведения по зерну интонации (решают проблемную ситуацию).</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная.</p> <p>Сформирована готовность к восприятию нового и начата плодотворная работа.</p>



III этап (10 минут)

Этапы работы	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формы организации деятельности и планируемые результаты
<p>Этап усвоения и первичного закрепления новых знаний (аналитическая работа, творческая работа, микрообобщение, вывод). (10 минут)</p>	<p>Познакомить с цветовыми ассоциациями. Провести параллели от тембра музыкальных инструментов к цветовым характеристикам и, непосредственно, к цвету. Сделать микрообобщение и вывод по уроку.</p>	<p>Продолжает показ презентации. Организует опрос мнений учащихся (аналитическую и творческую работу, микрообобщение). (слайды 7-9) Настраивает на второе прослушивание. Проводит анализ, сравнение. (слайды 10, 7, 10, 7,8) Подводит урок к кульминации и выводу. (слайды 11,12)</p>	<p>Анализируют прозвучавшее произведение. Осуществляют творческую работу по цветовым ассоциациям Л.Н.Мироновой. Проводят сравнительный анализ по двум прослушиваниям. Делают микрообобщение и вывод.</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная работа. Заинтересованность учащихся, увлеченность творчеством. Активность в высказываниях.</p>



IV этап (15 минут)

Этапы работы	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формы организации деятельности и планируемые результаты
<p>Этап исполнительской деятельности. Физкультминутка («Елочка», 1,5 минуты), дыхательная гимнастика (1,5 минуты), пение хором (7 минут);</p>	<p>Проведение физкультминутки. Плавный переход к вокально-хоровой деятельности. Выполнение дыхательной гимнастики. Разучивание новой песни.</p>	<p>Организует физкультминутку и дыхательную гимнастику. Разучивает польскую народную песню «Кукушка» 1 куплет</p>	<p>Выполняют упражнения. Разучивают новую песню по фразам, соблюдая требования к посадке, правилам пения и грамотного исполнительства.</p>	<p>Фронтальная и групповая (девочки, мальчики); Правильное дыхание и артикуляция четкая дикция, звуковедение. Унисон.</p>



V заключительный этап (5 минут)

Этапы работы	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формы организации деятельности и планируемые результаты
<p>Заключительный этап. (5 минут)</p> <p>Рефлексия (1,5 минуты).</p> <p>Оценивание деятельности учащихся на уроке (1,5 минуты).</p> <p>Информация о домашнем задании (1,5 минуты).</p> <p>Объявление темы следующего урока (0,5 минут).</p>	<p>Анализ успешности достижения цели и задач урока (рефлексия).</p> <p>Поддержание активности в определении самооценки.</p> <p>Объяснение и запись домашнего задания.</p> <p>Выход из класса под музыку (то же произведение в исполнении С.В. Рахманинова, фортепиано).</p>	<p>Проводит рефлексию, оценивает деятельность учеников по критериям оценивания по всем этапам урока с учетом самооценки учеников.</p> <p>Информирует о домашнем задании.</p> <p>Оглашает тему следующего урока.</p> <p>Обращает внимание на заключительный слайд презентации (с музыкой на выход из класса).</p> <p>(слайд 13)</p>	<p>Высказывают мнения об уроке, проводят самооценку всех видов деятельности (поэтапно), сравнивают с оценкой учителя. Выводится общая оценка.</p> <p>Записывают в дневник домашнее задание.</p> <p>Выслушивают тему следующего урока.</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная.</p> <p>Активность в подведении итогов урока (рефлексии) и самооценке.</p>



Результаты рефлексии



Вопросы учащимся

Ответы учащихся

Что нового вы узнали сегодня на уроке?

Тембр музыкального инструмента можно выразить в цвете. Познакомились с цветовыми ассоциациями.

С каким композитором и музыкальным инструментом познакомились?

Познакомились с французским композитором Луи Клодом Дакеном, музыкальным инструментом органом, органистом Волостновым и скрипачом Векслером.

Были ли затруднения? Какие?

Не сразу смогли разгадать название произведения.

Что понравилось?

Звук органа. Музыкальное произведение. Новая песня, вокализ в песне.



Домашнее задание



1. Найти в Интернете «Кукушку» Л.-К. Дакена и прослушать ее в исполнении разных инструментов (гусли, арфа, флейта).
2. Изобразить кукушку в тембровой окраске фортепиано, флейты, гуслей.



Тема следующего урока:



«Зимнее утро»
в музыке.



Результаты обучения (УУД)



- повышается интерес к предмету;
- появляется возможность для активизации творческого потенциала и самовыражения учащихся;
- обогащается словарный запас школьников;
- пополняется эрудиция;
- развивается воображение, самостоятельность, коммуникативность;
- появляется интерес к исполнительству;
- приумножается жизненный опыт.











Лучшие работы учеников



С предыдущего урока



После данного урока



Источники информации



- Дубровская С. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой. Москва, 2006.
- Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 1984. 286 с.
- Магия цвета. Харьков, 1996.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Методическое пособие 5-6 классы, Москва, 2005 г.
- <http://classic.chubrik.ru/Daquin/>
- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://www.youtube.com/>
- <http://classic-online.ru/ru/production/>





Урок окончен!