СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАССКАЗОВ М.А. ШОЛОХОВА «РОДИНКА» И «СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК».

Проблема: Как повлияла Гражданская война на судьбы людей?

ЦЕЛИ УРОКА:

- рассмотреть тексты рассказов М. Шолохова «Родинка» и «Семейный человек» с целью формирования когнитивной компетенции учащихся;

- развивать навыки информационно-технологической и коммуникативной компетенций;

- воспитывать компетенции социального взаимодействия и личностного саморазвития.

Двадцатые годы в изображении Шолохова – это время, необратимо расколовшее русский мир; это эпоха великого горя народного.

Т.Р.Гавриш

«ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ» ДАЮТ НАМ ВАЖНЕЙШИЙ, КРОВАВЫЙ УРОК О ТОМ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ ИСТОРИЮ, И ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЭТО СТАРАТЬСЯ БЫТЬ И ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, ДАЖЕ В САМЫХ СТРАШНЫХ И ТЯЖЁЛЫХ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.

- **В рассказе "*Родинка*" трагедия раскрывается не в социально-классовом плане, а в общечеловеческом, она во многом случайна: отец не знает, что гонится за сыном.**

«СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

КАКОЙ ЭПИЗОД ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАПЕЧАТЛЁН НА СЛАЙДЕ?

- **Показывая, что охватившая Дон классовая борьба разрушает семейные устои, Шолохов изображает реальность как противоречащую норме человеческих отношений, и разрешает это противоречие между идеальным и реальным абсолютным отрицанием последнего.**

«Родинка» ***«Семейный человек»***

Принцип построения сюжета

Временной, с ретроспекциями

Временной, с ретроспекциями и прямой хронологической последовательностью

Повествование

от автора

от повествователя

Композиция

линейная

линейная

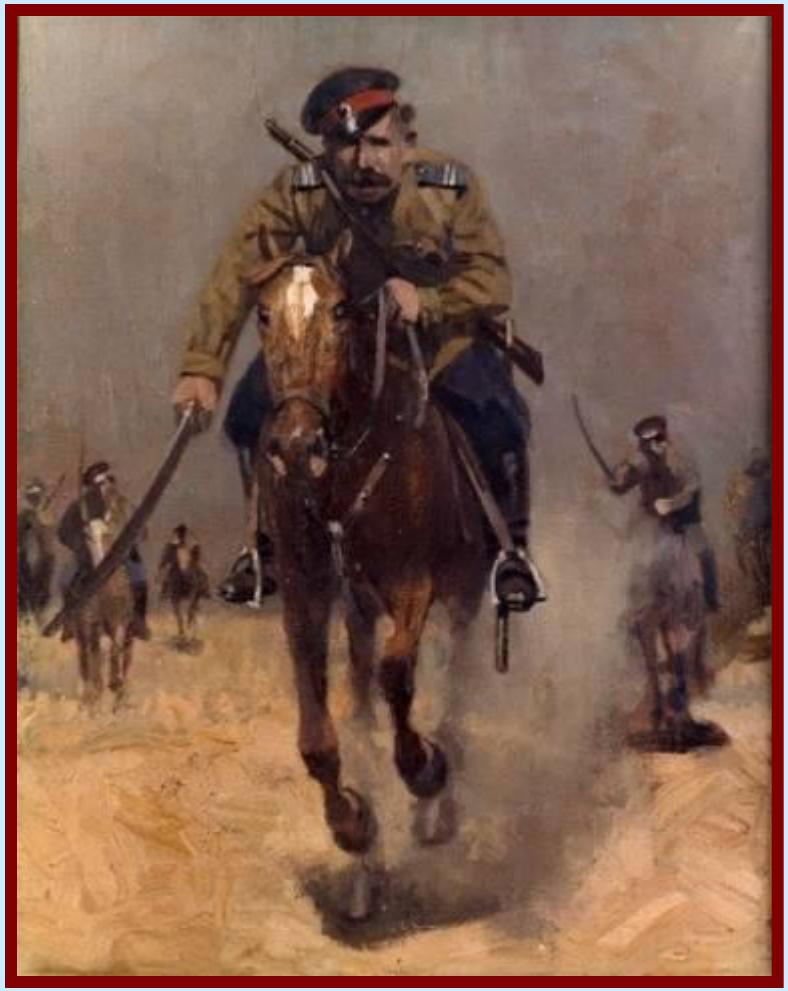
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ, ВЛИЯНИЕ ВОЙНЫ НА ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ.

ОБРАЗ НИКОЛКИ КОШЕВОГО

- Командир эскадрона, хотя ему 18лет.
- Бесстрашный (так учил его отец)
- Плечист Николка, не по летам выглядит.
- Неизмеримая любовь к лошадям (от отца).
- Мечтает об учёбе.
- Родинка, такая же как у отца.

ОБРАЗ АТАМАНА

- Семь лет не видал родных куреней.
- Пьёт, так как боль, чудная и непонятная, точит изнутри.
- Зачерствела душа.
- Внимательный.
- Сильный.
- Родинка величиной с голубиное яйцо, на левой ноге, выше щиколотки.



ОБРАЗ МИКИШАРЫ

- Глянул на меня косо прорезанными желтоватыми глазами,
- буркнул нехотя
- Сильный.
- Злой на жену. (Баба мне попалась плодющая, восьмерых голопузых нажеребила, а на девятом скопытилась.)
- Любил Данилку и Ивана ("Матерь пречистая, неужто я сына буду убивать?«)

ИТОГИ УРОКА.

- **Острая классовая борьба размежевала не только Дон, станицу, хутор, но и казачьи семьи.**
- **Отец и сын оказываются по разные стороны баррикады.**
- **Конфликт между красными и белыми уступает место конфликту – между нормами человеческой жизни и бесчеловечностью братоубийственной войны.**
- **Гражданская война для М.Шолохова - катастрофа, в которой рушатся человеческие связи. Здесь нет правых и виноватых, а значит, и не может быть победителей.**