

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАССКАЗОВ М.А. ШОЛОХОВА «РОДИНКА» И «СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК».

**Проблема: Как повлияла
Гражданская война на судьбы
людей?**

ЦЕЛИ УРОКА:

- рассмотреть тексты рассказов М. Шолохова «Родинка» и «Семейный человек» с целью формирования когнитивной компетенции учащихся;**
- развивать навыки информационно-технологической и коммуникативной компетенций;**
- воспитывать компетенции социального взаимодействия и личностного саморазвития.**



*Двадцатые годы в изображении
Шолохова – это время,
необратимо
расколовшее русский мир; это
эпоха великого горя народного.*

Т.Р.Гавриш



**«ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ» ДАЮТ НАМ
ВАЖНЕЙШИЙ, КРОВАВЫЙ УРОК О ТОМ, ЧТО
НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ ИСТОРИЮ, И ЧТО САМОЕ
ГЛАВНОЕ, ЭТО СТАРАТЬСЯ БЫТЬ И ОСТАТЬСЯ
ЧЕЛОВЕКОМ, ДАЖЕ В САМЫХ СТРАШНЫХ И
ТЯЖЁЛЫХ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.**



- В рассказе *"Родинка"* трагедия раскрывается не в социально-классовом плане, а в общечеловеческом, она во многом случайна: отец не знает, что гонится за сыном.



«СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

*КАКОЙ ЭПИЗОД ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАПЕЧАТЛЁН НА
СЛАЙДЕ?*





- Показывая, что охватившая Дон классовая борьба разрушает семейные устои, Шолохов изображает реальность как противоречащую норме человеческих отношений, и разрешает это противоречие между идеальным и реальным абсолютным отрицанием последнего.



«Родинка»

«Семейный человек»

Принцип построения сюжета

**Временной, с
ретроспекциями**

**Временной, с ретроспекциями
и прямой хронологической
последовательностью**

Повествование

от автора

от повествователя

Композиция

линейная

линейная



*ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА
ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ, ВЛИЯНИЕ ВОЙНЫ
НА ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ БЛИЗКИМИ
ЛЮДЬМИ.*



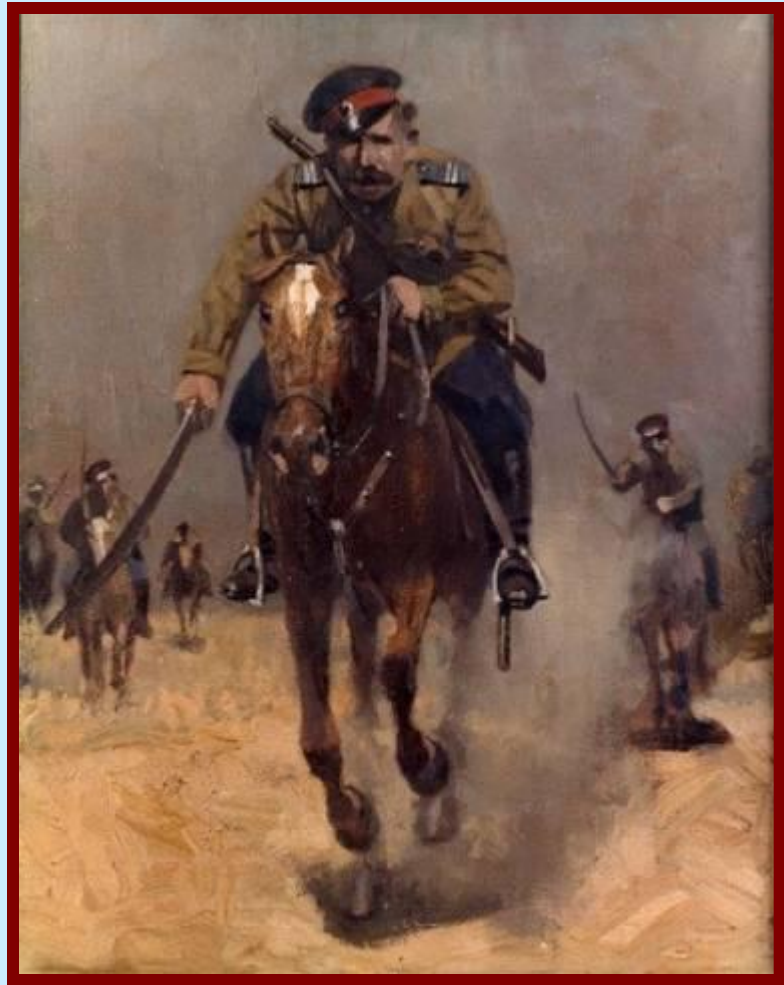
ОБРАЗ НИКОЛКИ КОШЕВОГО

- Командир эскадрона, хотя ему 18 лет.
- Бесстрашный (так учил его отец)
- Плечист Николка, не по летам выглядит.
- Неизмеримая любовь к лошадям (от отца).
- Мечтает об учёбе.
- Родинка, такая же как у отца.



ОБРАЗ АТАМАНА

- Семь лет не видал родных куреней.
- Пьёт, так как боль, чудная и непонятная, точит изнутри.
- Зачерствела душа.
- Внимательный.
- Сильный.
- Родинка величиной с голубиное яйцо, на левой ноге, выше щиколотки.



ОБРАЗ МИКИШАРЫ



- **Глянул на меня косо
прорезанными желтоватыми
глазами,**
- **буркнул нехотя**
- **Сильный.**
- **Злой на жену. (Баба мне
попалась плодущая,
восьмерых голопузых
нажеребила, а на девятом
скопятилась.)**
- **Любил Данилку и Ивана
("Матерь пречистая, неужто
я сына буду убивать?«)**



ИТОГИ УРОКА.

❑ Острая классовая борьба размежевала не только Дон, станицу, хутор, но и казачьи семьи.

❑ Отец и сын оказываются по разные стороны баррикады.

❑ Конфликт между красными и белыми уступает место конфликту – между нормами человеческой жизни и бесчеловечностью братоубийственной войны.

❑ Гражданская война для М.Шолохова - катастрофа, в которой рушатся человеческие связи. Здесь нет правых и виноватых, а значит, и не может быть победителей.

