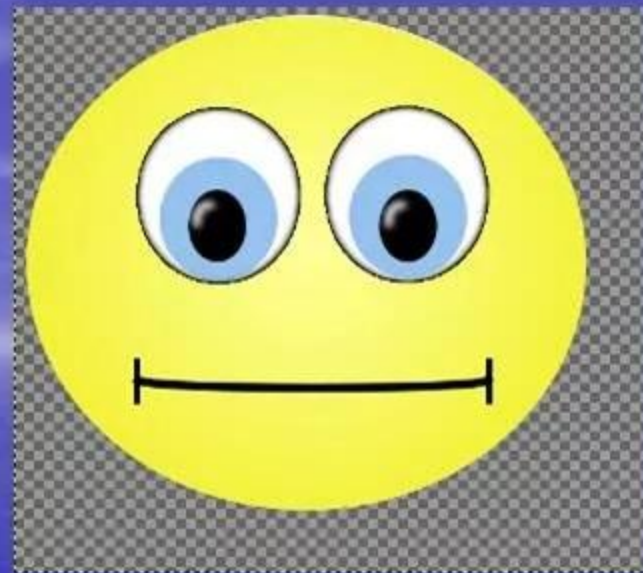




Хорошее настроение



Нейтральное настроение



Плохое настроение

Мазурка – польский народный танец



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ



ПОСЛЕ
БАЛА



Проверим знание текста

1. Кому принадлежат слова из рассказа Л.Н. Толстого "После бала": "...Вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает. А я думаю, что все дело в случае..."? **Иван Васильевич**
2. Какие чувства испытывал рассказчик к Вареньке? **Любовь**
3. Какое звание было у отца Вареньки? **Полковник**
4. Когда состоялся бал у губернского предводителя? **В последний день Масленицы**
5. Как после бала чувствовал себя Иван Васильевич? **Не мог уснуть**
6. Что увидел Иван Васильевич, прогуливаясь утром? **Наказание солдата**
7. Что кричал наказываемый? **«Братцы, помилосердствуйте»**

**ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ.
СФОРМУЛИРУЙТЕ ТЕМУ УРОКА**

Л. Н. Толстой в своих
публицистических статьях
размышляет о судьбе ...
общества отдельного
человека



Социальные проблемы



Нравственные проблемы

Двадцать четвертое января.
Классная работа.

**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ В РАССКАЗЕ Л.Н.
ТОЛСТОГО «ПОСЛЕ БАЛА»**

**Заполните таблицу словами и
словосочетаниями, характеризующими
обстановку и героев**

БАЛ	
ЦВЕТ, ЗВУК	
ВАРЕНЬКА	
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	

ПОСЛЕ БАЛА	
ЦВЕТ, ЗВУК	
НАКАЗЫВАЕМЫ Й	
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	

ОБРАТИМСЯ К ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ИСТОЧНИКАМ



41. Сквозь строй
Художник И. И. Пчелко

ВЫСКАЖИТЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Почему в 1903 году (именно тогда написан рассказ) Толстой обращается к этой теме, хотя действие рассказа происходит в 1840-х годах ?

«Дух угнетения до того распространен в нашей войске, что жестокость есть качество, которым хвастаются самые молоденькие офицеры. Засекают солдат, бьют всякую минуту, и солдат не уважает себя, ненавидит начальников, а офицер не уважает солдата».

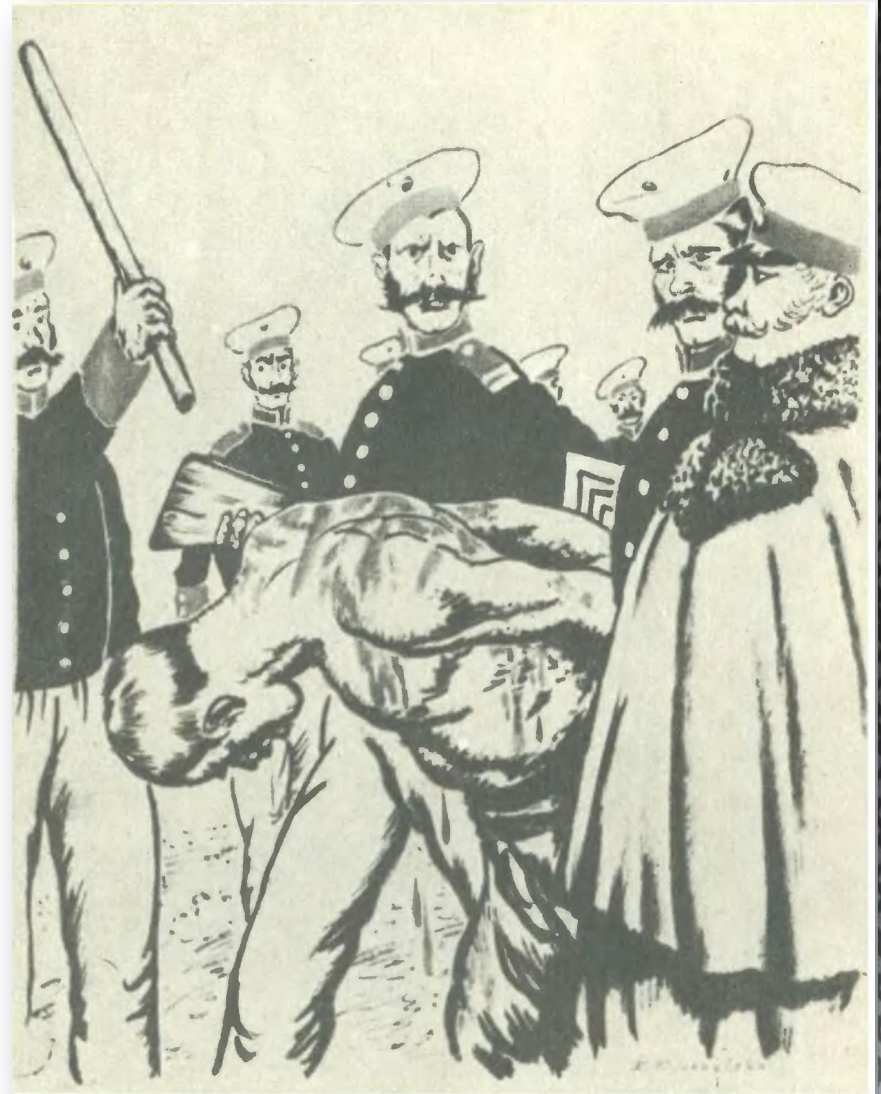
Л.Н.Толстой, 1905

ОПРЕДЕЛИТЕ РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ-

бал проходит в последний
день Масленицы
(Прощенное воскресенье) и
на следующее утро.

КАК ЭТОТ ФАКТ
ПОМОГАЕТ В
РАСКРЫТИИ ПРОБЛЕМЫ
БЕСПРАВИЯ РУССКОГО
СОЛДАТА?



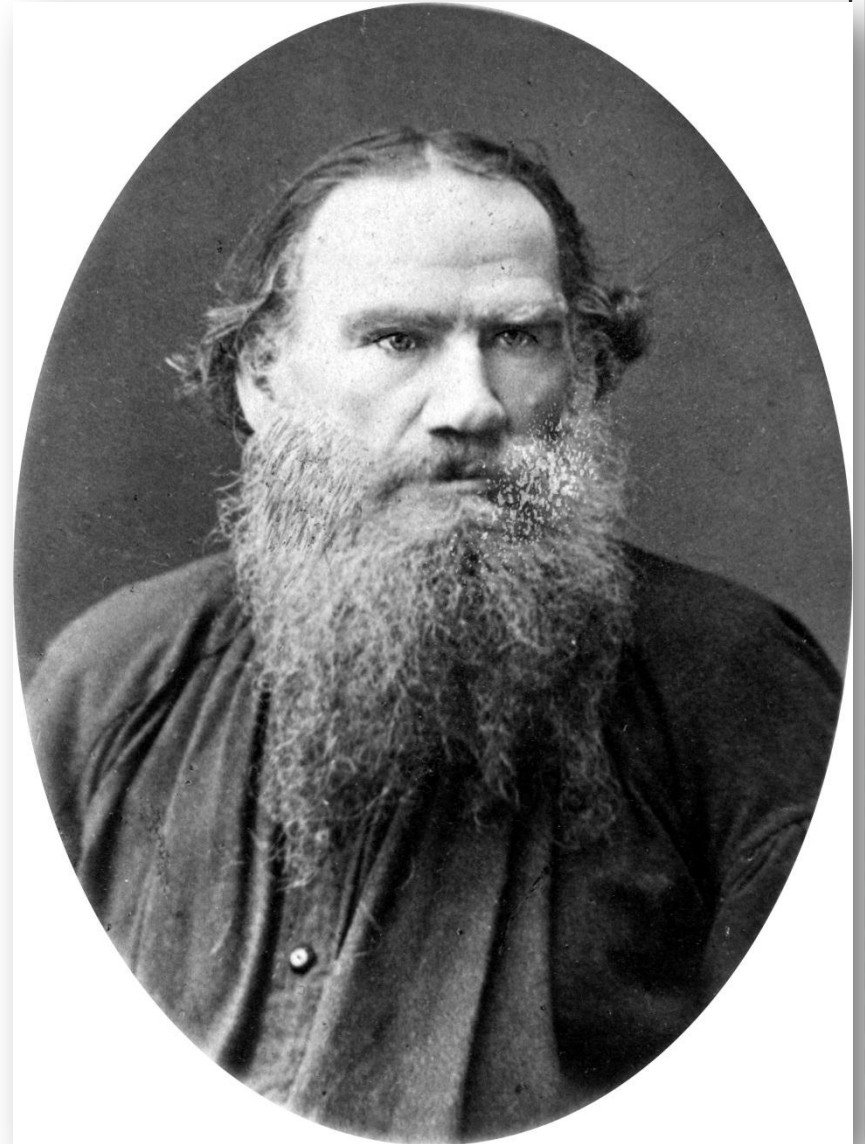
СРАВНИТЕ И СДЕЛАЙТЕ ВЫВОД

ПОЛКОВНИК НА БАЛУ	ПОЛКОВНИК ПОСЛЕ БАЛА
Красивый, высокий, статный, Ласковая улыбка тип старого служаки николаевской выправки, Замшевая перчатка («надо все по закону»), Ловко прошел два круга, Нежно, мило обхватил дочь, Ласково улыбаясь	Высокий статная фигура полковника Сильная рука в замшевой перчатке Бил по лицу Грозно и злобно нахмурившись

«Какое страшное нравственное искажение должно происходить в умах и сердцах таких людей.. Вот этих-то людей больше всего жалко за то озверение, в которое они впали и в котором коснеют... Стыдно!» Л.Н.Толстой

ПОДТВЕРДИТЕ ТЕКСТОМ

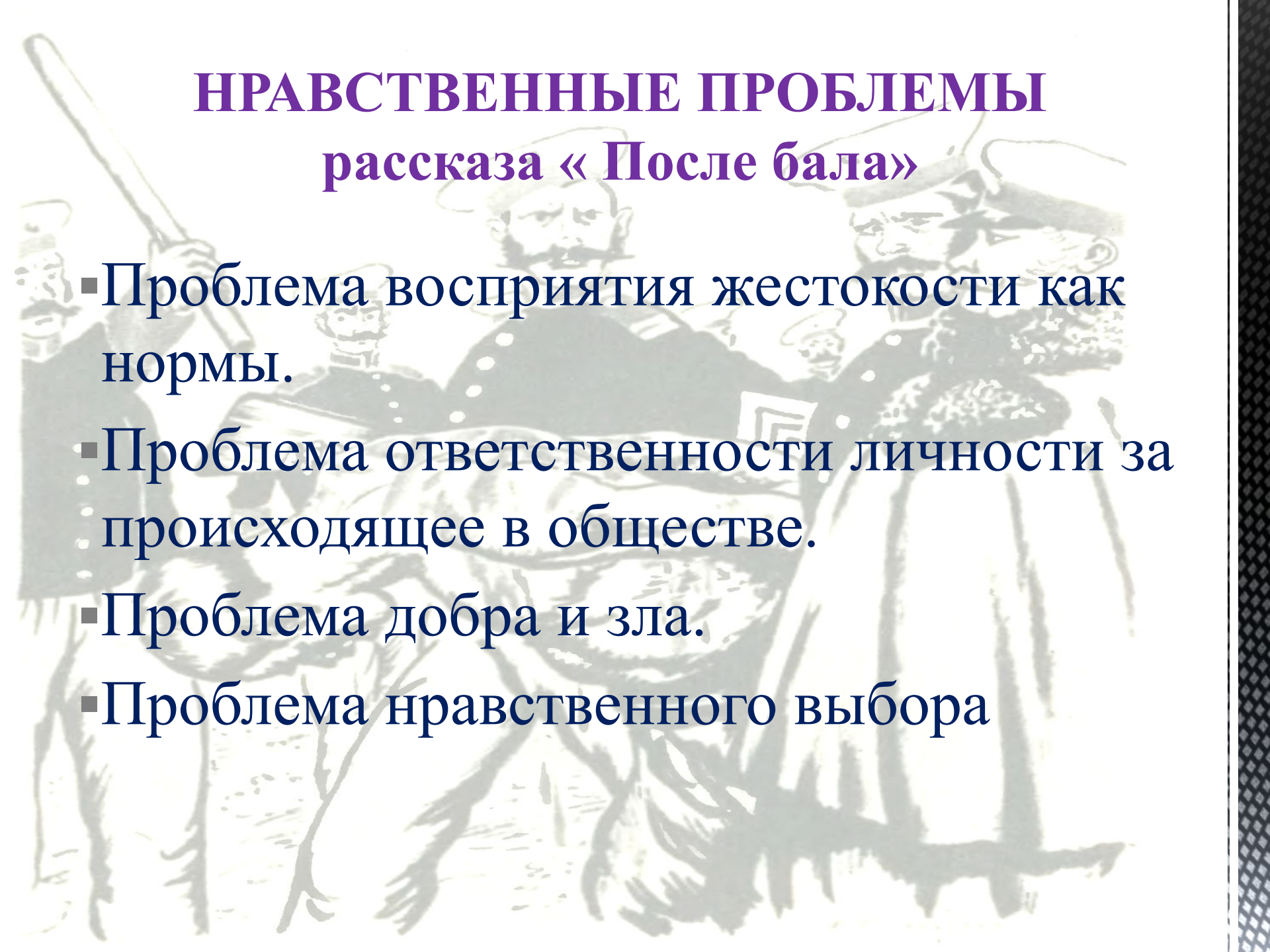
Толстой говорил, что не других надо исправлять, а самого себя, бороться со злом нужно в самом себе. Уже само неучастие в насилии - есть борьба против него.



НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

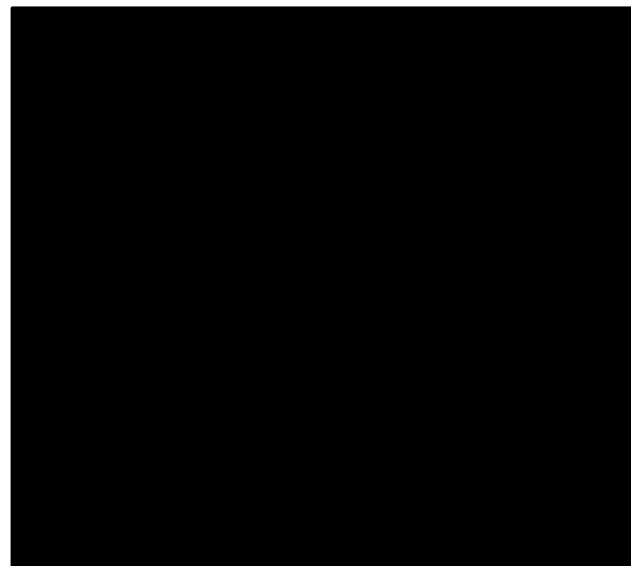
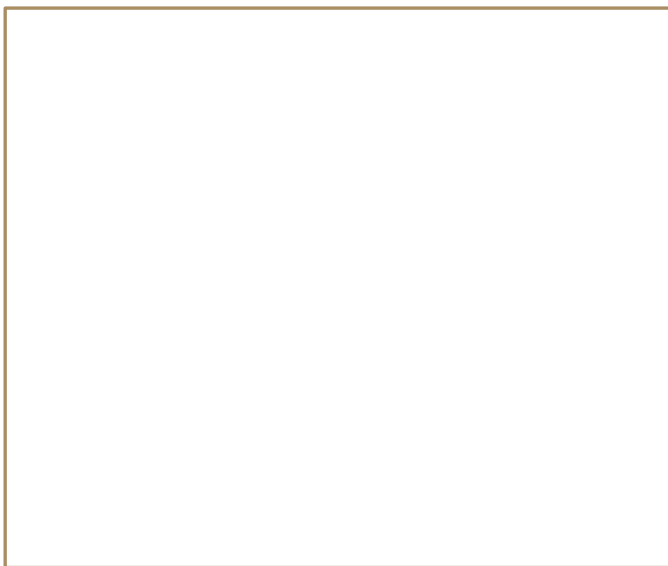
рассказа « После бала »

- Проблема восприятия жестокости как нормы.
- Проблема ответственности личности за происходящее в обществе.
- Проблема добра и зла.
- Проблема нравственного выбора



ПОДВЕДЕМ ИТОГ

1. Из скольких частей состоит рассказ?
2. Какой прием применяет Л.Н.Толстой для раскрытия идейного содержания рассказа?
3. Какую социальную проблему поднимает автор?
4. Какие нравственные проблемы поставлены в рассказе?
5. Что нового мы узнали о Л.Н.Толстом и о жизни в 19 веке?



КАКОМУ ЦВЕТУ
СООТВЕТСТВУЕТ
ВАШЕ
НАСТРОЕНИЕ?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Миниатюра «Что такое жестокость?»
(аргументация по рассказу Л.Н. Толстого
«После бала»)

Дополнительно: «Случай, изменивший
МОЮ ЖИЗНЬ».