

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С СЕРИЕЙ КАРТИНОК



Этапы работы воспитателя:

- 1. Предварительная работа, в которой рассматриваются последовательность действий, наблюдаемая или проживаемая ребенком в реальной жизни, и последовательность событий в знакомых литературных произведениях.
- 2. Пошаговая система игровых упражнений по обучению детей работе с серией картинок. Представленная методика носит обобщенный характер. Задача воспитателя — адаптировать каждый шаг к конкретному возрасту детей, с которыми он работает. При этом последовательность шагов не должна быть нарушена.
- 3. Проверочные задания, при выполнении которых дети самостоятельно составляют рассказы по собранной ими серии картинок.

Организация работы с серией картинок

- Обучение дошкольников работе с серией картинок следует начинать с 3-летнего возраста. Вначале детям предлагаются 2 картинки, а к 4 годам — 3—4. Картинки должны отражать реальный опыт детей — хорошо знакомые действия взрослых по отношению к ним самим (умывание, кормление, укладывание спать и т.д.).
- В возрасте с 4 до 5 лет работа происходит с 4—6 картинками, которые отражают типичные события, переживаемые детьми в этом возрасте (покупка чего-либо в магазинах, поход в зоопарк или в лес).
- События и действия, которые дети наблюдают как бы со стороны и в их собственном опыте пока не присутствующие (оказание помощи каким-либо ребенком какому-либо зверю или птице, спасение кого-либо кем-либо в лесу или на воде и т.д.), вводятся постепенно, начиная с двух картинок, а потом, со временем, дополняются до четырех.

- В этом же возрасте можно использовать серию картинок, связанных со сказочными ситуациями: например, ежик собирает яблоки в лесу, варит варенье и угощает им лесных зверей.

- В возрасте 5—7 лет целесообразнее использовать серии картинок из 6—8 «кадров», связанных с разнообразным содержанием: личным опытом детей, наблюдаемыми со стороны действиями других, сказочными ситуациями, не подтвержденными известными детям текстами. Желательно, чтобы воспитатель самостоятельно разрабатывал серии таких картинок. Оформлять их можно и в виде комиксов. При этом истинная последовательность картинок не должна быть заранее известна детям.
- При подборе серий картинок воспитатель должен сначала четко ответить себе на все вопросы и сам выполнить все задания. **Не рекомендуется** использовать серии картинок, в которых так или иначе нарушается логическая цепочка. (Например, в серии «Сажаем фруктовый сад»).

- Картинки, связанные с текстами знакомых детям литературных произведений, рекомендуется использовать только на первом, подготовительном этапе. В исключительных случаях можно использовать серию картинок на основе литературного произведения, не известного детям.

- Организация работы на втором этапе должна осуществляться с учетом уровня развития детей определенного возраста и носить на первых порах индивидуальный или подгрупповой (2—4 ребенка) характер. Группы составляются с учетом уровня развития детей. Чем выше уровень развития детей, тем больше их может быть в группе. Дети с проблемами в развитии нуждаются в индивидуальном подходе.
- Желательно проводить работу с серией картинок в утренние или вечерние часы, в спокойной обстановке, без отвлекающих моментов. Время, затрачиваемое на обучение одной подгруппы, не должно превышать для детей до 4 лет 5—6 минут, до 5 лет — 10 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут быть заняты этой деятельностью около 15 минут, в зависимости от интереса.

Этап 1.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Работа с реальными ситуациями

Во время общения с детьми воспитатель задает им вопрос: «Что мы сейчас делаем (делаешь)?» Например, дети намыливают руки в ванной комнате.

Воспитатель спрашивает:

- Что вы делали до этого?
- Открыли кран с водой.
- Что вы будете делать после того, когда намылите руки?
- Будем смывать руки под струей воды. Закроем кран и вытрем руки полотенцем.
- Зачем мы все это делали?
- Чтобы руки были чистые перед едой.

Цель таких бесед — научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий и их результат.

Работа с литературными произведениями

После чтения какого-либо литературного произведения воспитатель проводит беседу по картинкам. Например, по сказке «Красная Шапочка»:

иллюстрация 1. Мама с дочкой разговаривают. Мама держит корзиночку.

иллюстрация 2. Красная Шапочка идет по лесу.

иллюстрация 3. Волк разговаривает с Красной Шапочкой и т.д.

Обсуждение последовательности действий идет с помощью вопросов:

- Кто изображен на этой картинке?
- Что он делает?
- Зачем он это делает?

Этап 2.

СИСТЕМА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАБОТЕ С СЕРИЕЙ КАРТИНОК

Шаг 1

Цели:

- научить ребенка раскладыванию серии картинок слева направо в одну линию;
- развивать умение видеть серию картинок в целом;
- развивать у ребенка умение соблюдать правила игры.

Игровое действие

Дать в руки ребенку серию картинок и предложить разложить их в произвольной последовательности в одну линию слева направо. После этого ребенок должен убрать руки за спину или сложить их на коленях и до шестого шага больше не прикасаться к картинкам.

Методические рекомендации

Воспитатель должен обеспечить плоскость (вертикальную или горизонтальную), на которой производится раскладывание серии.

Упражнение должно быть динамичным. Не стоит долго задерживать ребенка на этом этапе, позволяя ему строить догадки о том, в какой последовательности должны располагаться картинки.

Следует также держать игровое ограничение — ребенок больше не должен трогать картинки руками.

Шаг 2

Цель: научить ребенка находить основных героев и общие объекты на всех картинках.

Игровое действие

Поиск сквозных (общих) героев и предметов, которые изображены на всех картинках.

Методические рекомендации

Воспитатель на этом этапе помогает детям не упускать из внимания общие объекты, пусть даже уходящие на второй план.

К примеру, детям предложена серия картинок, на которых две кошки, пытаюсь поймать воробья на пеньке, сталкиваются между собой (сюжет из четырех картинок). На последней картинке улетающий воробей едва виден. Воспитатель предлагает детям еще и еще раз всмотреться в картинку, побуждая их обратить внимание на объект, перемещенный на второй план.

Шаг 3

Цель: научить ребенка находить, перечислять и обобщать места, в которых происходит действие на картинках.

Игровое действие

Предложить детям, глядя на картинки, определить место, в котором происходят действия.

Методические рекомендации

Воспитателю следует подбирать серию картинок сначала с общим местом действия (например, в серии «Кошки, пытающиеся поймать воробья» общее место действия — полянка у пенька). При этом дети должны подбирать слова, характеризующие конкретное место вокруг какого-либо ориентира.

Со временем подбираются серии картинок со сменой места действия (в серии картинок «Мальчик, мама, щенок и разбитая чашка» два места действия — двор, в который выгоняют щенка, и кухня, где разбивается чашка).

Этот шаг также необходимо проводить динамично. Не обязательно последовательно слева направо перечислять места, изображенные на картинках, но все изображенные места должны быть обобщены и названы. Например: «Все происходит во дворе и в доме».

Шаг 4

Цель: научить детей определять время событий, происходящих на картинках, перечислять их и обобщать.

Игровое действие

Определение времени года или частей суток.

Методические рекомендации

Воспитатель подбирает серию картинок с явно отмеченным временем года или частью суток (например, серия «Воробей и кошки» — светлое время суток и теплый период года). Принимаются ответы детей: «Это день и это лето».

Затем детям предлагаются серии картинок, где идет смена частей суток или времен года (серия «Выращиваем помидоры»).

При этом не обязательно последовательно перечислять время происходящего на каждой из картинок, но время изображаемых событий должно быть обобщено и названо. Например: «Все происходит в утреннее и вечернее время — значит, в течение дня».

Рекомендуется, при необходимости, провести игровые упражнения, которые напомнят детям последовательность времен года и частей суток.

Шаг 5

Цели: научить ребенка выделять сквозных героев на конкретной картинке, определять их действия и строить гипотезы о цели этих действий.

Игровое действие

Дети последовательно отвечают на вопросы по каждой картинке (начиная с крайней левой): кто изображен, что он делает и зачем это делается (объект — действие — цель действия). Данная цепочка вопросов относится ко всем основным героям.

Методические рекомендации

Для обеспечения динамичности в игре воспитатель пододвигает картинки поочередно, начиная с крайней левой. Пока не выяснена цель действий героев на первой картинке, не начинается обсуждение последующей.

Целесообразно использовать какие-либо символы, обозначающие три базовых вопроса:

- Кто?
- Что делает?
- Зачем делает?

Шаг 6

Цель: учить детей выстраивать последовательность действий (начиная с любой картинке, выбранной самим ребенком).

Игровое действие

Ребенку предлагается взять любую понравившуюся ему картинку и положить ее на какое-либо место, затем вспомнить название действия объекта и его цель и поиграть в игру «Что было раньше, что будет позже»: поочередно добавляя картинки слева и справа, выстроить логический ряд.

Методические рекомендации

Воспитатель и другие дети выступают в роли контролеров правильности расположения логического ряда. Если ребенок вначале нарушает логическую последовательность, воспитатель не останавливает его, а предлагает посмотреть на оставшиеся картинки и вставить их между теми или иными «кадрами» (до или после). Опыт показывает, что дети самостоятельно дополняют промежуточные действия оставшимися картинками.

Пример.

Работа с серией картинок «Девочка играет с куклой» предполагает такую последовательность расположения:

Картинка 1.

Девочка одевает куклу после сна



Картинка 2. Девочка гуляет с куклой



Картинка 3. Девочка купает куклу



Картинка 4.

Девочка укладывает куклу спать.



Возможные ошибки детей и уточняющие вопросы воспитателя

Если нарушена логика временных связей, воспитатель предлагает ребенку вспомнить последовательность частей суток или времен года.

Если нарушена логика, связанная с местом развертывания событий, воспитатель обращает внимание ребенка на место происходящего: «В каком месте происходит последующее действие?»

Если ошибка связана с изменением признаков объекта, то воспитатель предлагает предположить, в результате чего это произошло, и установить верную причинно-следственную связь.

Пример:

ребенок положил первой картинку, на которой изображен мальчик и разбросанные рядом с ним осколки, а потом — картинку, на которой мальчик вытирает чашку. Возможные вопросы к ребенку: «Что это за осколки? Какого они цвета? Чем могли быть раньше? В результате чего могли возникнуть?» Например: была чашка целая — стала разбитая (признак целостности). Предположение: чашка выпала из рук мальчика. Значит, сначала должен идти тот «кадр», на котором чашка целая, а потом тот, где она разбита.

Шаг 7

Цель: учить детей составлять связный рассказ на основе последовательно выложенной серии картинок.

Игровое действие

Предложить ребенку составить рассказ по картинкам, используя следующую схему:

Однажды (указание времени года, части суток)

в таком-то месте (указание либо на общее место действия, либо на место действия, происходящего в первом кадре)

такой-то герой (указание на сквозного героя, героев на первом кадре)

делал (делали) то-то с такой-то целью.

Потом этот же герой (переход ко второму кадру) **делал** (действие и цель действия);

и далее по количеству картинок.

В результате получилось то-то (обобщение),

поэтому можно сказать, что данный герой (герои) — такой-то.

Придумать название получившемуся рассказу.

Методические рекомендации

Воспитатель предлагает рассматривать игровое действие как работу «следователя», «сыщика» или «кинорежиссера». При этом целесообразно в большей степени уделять внимание в рассказе ребенка причинно-следственным связям, а не заострять внимание на образных характеристиках.

Не рекомендуется также позволять ребенку додумывать действия, которых нет на картинках, то есть не стимулировать рассказывание воображаемой истории.

Шаг 8

Цель: научить ребенка выделять мыслительные действия, необходимые для составления верной логической последовательности серии картинок.

Игровое действие

Предложить детям вспомнить, в какие игры они играли с картинками и какие действия при этом выполнялись.

Методические рекомендации

Работа возможна с 4,5—5-летнего возраста. Сначала воспитатель вместе с детьми вспоминает этапы работы, потом дети самостоятельно восстанавливают правила работы с серией картинок:

- сначала слева направо выкладываются в ряд сложенные в произвольной последовательности картинки,
- находятся сквозные общие герои и предметы (объекты),
- определяются места действий,
- обозначается время действий,
- поочередно на каждой картинке определяются объект — действие — цель действия,
- потом «снимается фильм», то есть выкладывается логическая последовательность «кадров»,
- в заключение кадры озвучиваются (составляется рассказ по алгоритму)

Этап 3.

ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Игровые упражнения

«Играем в учителя»

Предложить ребенку, уже прошедшему обучение, научить кого-либо (лучше всего взрослого) складывать картинки.

Задача воспитателя — контролировать последовательность процедур.

Вначале ребенок может использовать знакомую ему серию картинок. Затем следует усложнить задание, предложив ему неизвестную серию. При этом времени на предварительное обдумывание последовательности не дается, то есть ребенок одновременно устанавливает логическую последовательность серии картинок и учит кого-либо этому.

«Помощники»

Предложить детям схематически нарисовать этапы работы с серией картинок. «Шаги» алгоритма могут быть обозначены любыми знаками или буквами.

Полученные схемы должны помочь детям из соседней группы научиться раскладывать картинки. **Рекомендации:** воспитатель не должен обращать особое внимание на то, как именно ребенок обозначил конкретный шаг, главное — чтобы он назвал его и объяснил, что надо при этом делать.

«Загадочные истории в подарок друзьям»

Предложить детям самостоятельно сделать «раскадровку» какого-либо события — например, процесса ухаживания за домашним растением или животным. Предложить детям из соседней группы с помощью «помощников» расшифровать рассказ (верно разложить картинки).

Степень успешности работы на этом этапе зависит от количества и качества проведенных тренингов с сериями картинок.

Результаты можно получить уже в конце средней группы (к 5 годам).

1 ●

2 ●●

3 ●●●

4 ●●●●

5 ●●●●●

6 ●●●●●

7 ●●●●●●●