

ВСЁ О ЗАГАДКАХ



Загадка – это особый, интересный, веселый мир. При всей сложности загадок, отгадывание их – это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

Загадка – это жанр народного творчества, в котором нашли свое отражение быт и нравы русского народа, окружавшая его природа. Это самое поэтическое явление, созданное человеком с помощью слов.



Исторические корни

загадок

Слово «загадка» - древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». В загадке дается предметное описание какого-нибудь явления, для узнавания которого требуется немалое размышление.



Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Их приурочивали к празднованию Нового года, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова, так как они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немножко повеселиться, отдохнув от трудов праведных, вот тогда и устраивались эти праздники загадок.



Появление на свет первых загадок ученые связывают с возникновением явления в жизни древних – с иносказательной тайной речью.



Люди древнейших эпох были уверены, что иносказательной речью можно не только обмануть животных или растения, которые якобы способны понимать человеческий язык, но и воздействовать на природу.



На ранней стадии развития человеческого общества загадки служили средством передачи сведений об окружающем мире старшего поколения младшим.

Знание загадок и умение их разгадывать было, по мнению древних, просто жизненной необходимостью. Лишь знающий загадки человек считался сильным, мудрым; их знание приносило человеку счастье, а незнание – гибель. Так, во многих русских народных сказках, герой становится богатым или даже царем благодаря загадкам.



Какими бывают

1. Загадки **загадки** в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:



Он и сочен, и душист, а снаружи золотист.
Много долек в нем, друзья, будем кушать все и я.
(Апельсин)

Растет у окошка в глиняной плошке
Зеленый ежик без головы и без ножек.

(Кактус)



Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч.



(Арбуз)

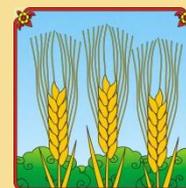
2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления.

Например:



Голубая простыня весь свет одевает.

(Небо)



В поле сережки на одной ножке.

(Овес)

Один костер весь мир согревает.



(Солнце)

Между веток новый дом, нету двери в доме том.

Только круглая окошко – не пролезет даже кошка.



(Скворечник)

3. В загадку включено отрицательное сравнение.

Например:

Не зверь, не птица, а нос, как синица.



(Комар)

Гуляет в поле, да не конь, летает по воле, да не птица.



(Ветер)

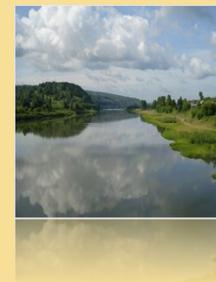
Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха.



(Орех)

Не конь, а бежит, не лес, а шумит.

(Река)



4. Загадки, в описании которых использованы метафоры.

Например:



На пяти проводах отдыхает стая птах.

(Ноты)

Дали братьям теплый дом, чтобы жили
впятером.

Брат большой не согласился и отдельно
поселился.



(Рукавица)

На четыре ноги надевали сапоги.

Перед тем как надевать, стали обувь
надувать.

(Колеса)



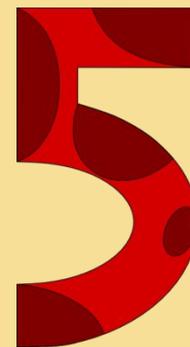
5. Загадки, в которых представлено описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего.

Этот тип загадок включает:

а) **Шарады** – слова загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По этим описаниям нужно разгадать целое слово.

**Корень мой находится в цене;
В очерке найди приставку мне;
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале.**

(О-цен-к-а)



**В списке вы мой обнаружите корень:
Суффикс – в собрании встретите все
В слове рассказ вы приставку найдете
В целом – по мне на уроки пойдете.**



(Рас-пис-ание)

б) **Метаграммы** – загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово;

Например:

С «Ч» - над морем я летаю

С «Г» - в машинах я бываю

(Чайка-Гайка)



С «Г» - он будет частью слова,

С «И» - немного схож с пластом,

С «Н» - не конь и не корова,

Хоть с ногами и хвостом.

(СлоГ-слоЙ-слоН)



в) **Анаграммы** – это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении (кот – ток) или при перестановке слогов и букв (сосна – насос);

Например:

Легко дыша в моей тени, меня ты летом часто хвалишь,

Но буквы перестави мои и целый лес ты мною свалил



(Липа – пила)

Найдешь загаданное слово в названье «жителя морского». А как прочтешь наоборот – под парусами он плывет.



(Краб – под барк)

г) **Логогрифы** – слова-загадки, меняющие свое значение при отнимании или прибавлении букв
(гроза – роза);
Например:



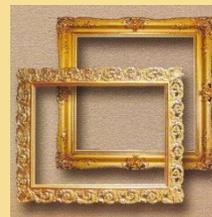
Известное я блюдо, когда прибавишь «М»,
Летать, жужжать я буду, надоедая всем.

(Уха – муха)



Кто части мотоцикла знает,
тот слово это разгадает.

А если букву «Д» прибавит,
На сцене можно будет ставить.



(Рама – драма)

д) Загадки, в которых при перестановке ударения получается новое слово;

Например:

Я – травянистое растение с цветком сиреневого цвета, Но переставьте ударение, и превращаюсь



фету



(Ирис – ирис)

Я – сборник карт; от ударения зависят два моих значения.

**Захочешь – превращусь в название
Блестящей шелковистой ткани я.**



(Атлас – атлас)



6. «Загадки – складки». Эти загадки легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму.

Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик
Дружно капли заплясали. Это значит...

(Дождик)



На дворе в кадучке заквакали подружки
Потом прыг из ушата... Кто же это?

(Лягушата)



Лесной барабанщик, длинноухий трусишка
Обожает морковку... Кто это?

(Зайчишка)



7. «Загадки – шутки»

Какое личное местоимение можно добавить к другому личному местоимению, чтобы получить много крупных плодов?

(Ты-к-вы)



Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево?

(Оно, тот)

Какое местоимение превращается в союз, если его прочесть справа налево?

(Он – но)

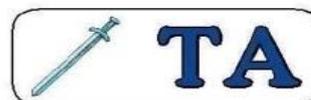
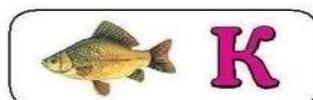
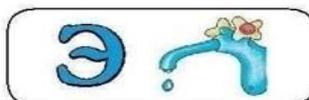
РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ РЕБУСОВ

СЕКРЕТ ПЕРВЫЙ КОГДА В РЕБУСАХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РИСУНКИ

В виде рисунка можно зашифровать часть слова.



ЕНОТЫ



Преврати рисунки в ребусы.
Допиши нужные буквы.

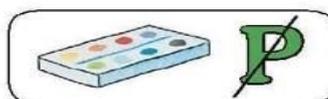
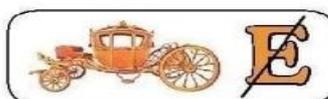
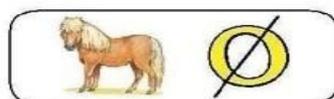


СЕКРЕТ ТРЕТИЙ ПОЧЕМУ В РЕБУСАХ ЗАЧЁРКИВАЮТ БУКВЫ

Зачёркнутая буква или буквы должны быть удалены из слова, чтобы получилось другое слово.



СТВОЛ



Преврати рисунки в ребусы.

Определи букву, которую нужно зачеркнуть.



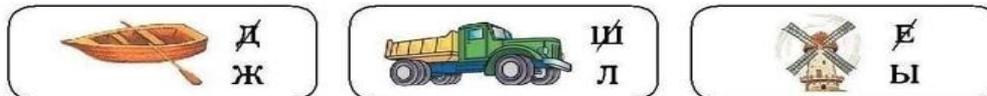
СЕКРЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ

ЗАЧЕМ МЕЖДУ БУКВАМИ СТАВЯТ ЗНАК «=»

Знак равенства используется в ребусах тогда, когда нужно заменить в слове одну букву на другую.



БАНАН



Преврати рисунки в ребусы.

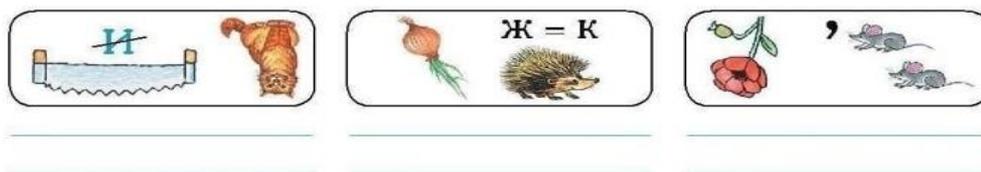
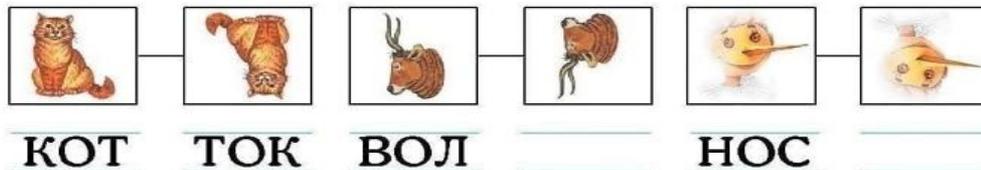
Замени буквы в названии предметов.



СЕКРЕТ ПЯТЫЙ

ПОЧЕМУ В РЕБУСАХ РИСУНКИ ПЕРЕВЁРНУТЫ

Если в ребусе предмет изображён в перевёрнутом виде, то его название читается с конца.



Преврати рисунки в ребусы.
Допиши нужные буквы.



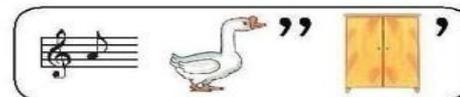
СЕКРЕТ ШЕСТОЙ

ДЛЯ ЧЕГО В РЕБУСАХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ НОТЫ

Каждая из семи нот имеет своё название, и оно может являться частью других слов.



ДОЛЯ



Заверши составление ребусов к данным словам.



РЕЗИНКА

ДОМИНО

