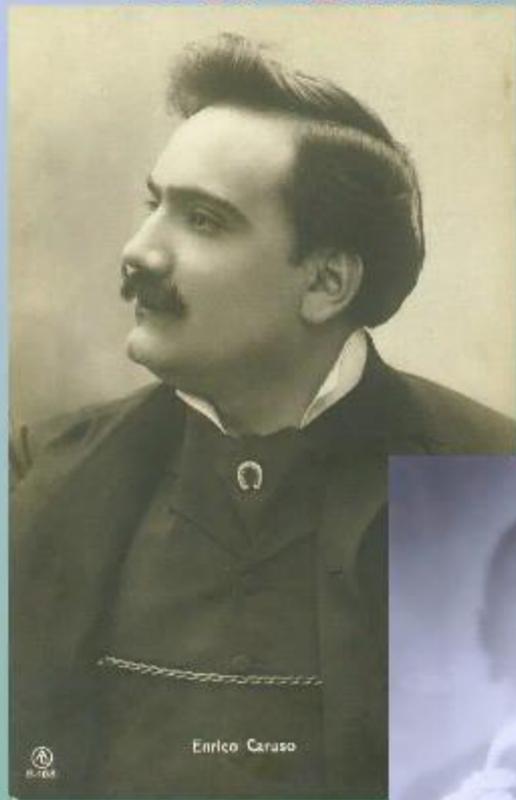


Голос, голос,  
Кто тебя не слышит,  
Тот без крыльев на земле живет:  
Кажется, что это небо дышит,  
Кажется, что даль тебя зовет...  
В. Семернин



# ***Бельканто – прекрасное пение***



***Родина бельканто-  
Италия.***

***Мастера бельканто-***

***Мария Каллас,***

***Энрико Карузо,***

***Марио дель Монако***

***Елена Образцова***



**Стиль пения бельканто, сложился в Италии к середине XVII в. и господствовавший до 1-й пол. XIX в. (эпоха бельканто). В современном понимании — эмоционально насыщенное, красивое, певучее, звучное вокальное исполнение. Бельканто требует от певца кантилены, безукоризненной колоратуры, владения филировкой, динамическими и тембровыми нюансами, «инструментальной» ровности звучания.**





**Баркаролы-  
песни на воде. Родина этого  
жанра- Италия.**

# Франц Шуберт (1797-1828)

*немецкий композитор.*



Песенность  
пронизывает  
его  
сочинения.

Назовите профессии, связанные с голосом?



Голос- это наш собственный музыкальный инструмент.

Пение это большая и сложная наука.

Человеческий голос - самый нежный и хрупкий музыкальный инструмент. Испорченную скрипку можно починить, заменить другой. А вот поврежденный голос далеко ни всегда можно вылечить и уж нельзя заменить. Каждый правильно спетый звук – свободный, летящий, чистый- для вокалиста праздник. У начинающих певцов таких праздников очень мало.

**-Как называются певческие голоса?**



# Женские голоса

сопрано

ВЫСОКИЙ



НИЗКИ

альт

й

# Мужские голоса

Высокий голос  
мальчиков

*ДИСКАНТ*

ВЫСОКИЙ

*ТЕНОР*

средний

*БАРИТОН*

НИЗКИЙ

*БАС*



# Мужские голоса

**Тенор** – высокий и яркий мужской голос (И.Козловский, С.Лемешев, Э.Карузо, Л.Паваротти).

**Контр-тенор** -- самый высокий мужских оперных голосов



Сергей Лемешев  
Народный артист...  
лирический тенор)



И.Козловский



Павел Плавич

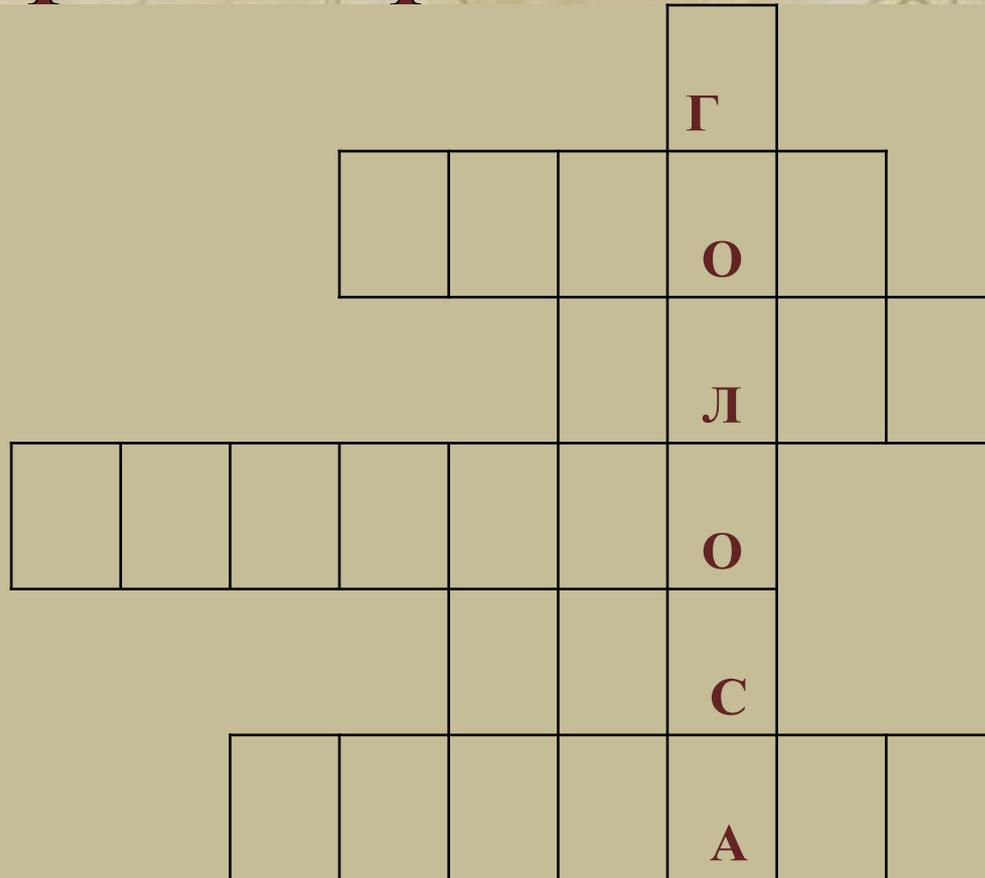


Энрико Карузо



Лучиано Паваротти

# Кроссворд "Певческие голоса"



1. Высокий мужской  
голос

2. Низкий женский  
голос

3. Высокий женский  
голос

4. Низкий мужской  
голос

5. Высокий голос  
мальчика

# ОТВЕТЫ

Г

т е н О р

а Л ь Т

с о п р а н О

б а с

д и с к А н Т

1. Высокий мужской  
голос

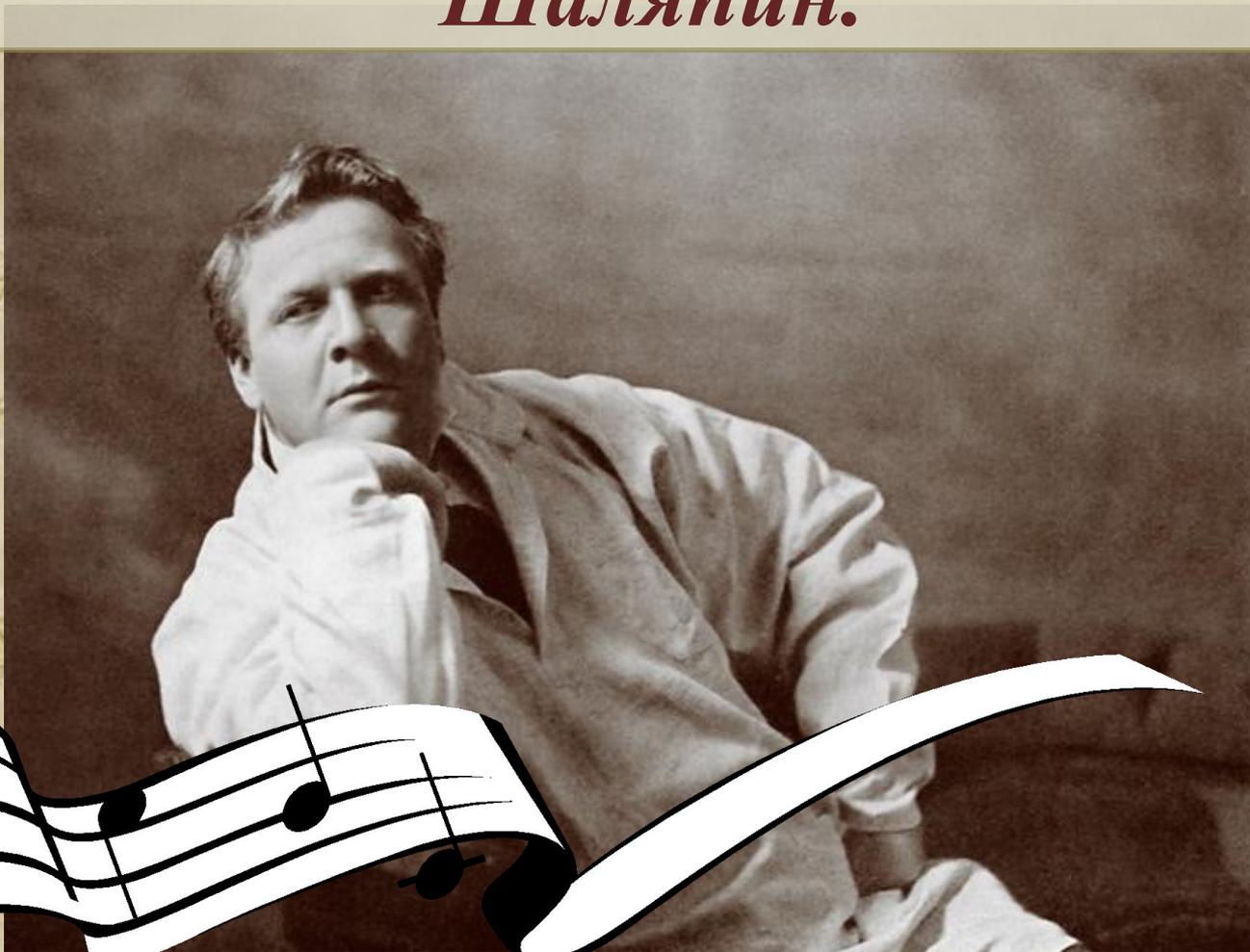
2. Низкий женский  
голос

3. Высокий женский  
голос

4. Низкий мужской  
голос

5. Высокий голос  
мальчика

*Музыкальный образ и  
мастерство исполнителя. Ф.  
Шаляпин.*





**Фёдор  
Иванович  
Шаляпин  
(1873-1938)**  
Великий артист,  
оперный  
исполнитель,  
который обладал  
уникальным  
голосом – высокий  
бас (баритон).

**«Ария  
И.Сусанина»  
из оперы «Иван  
Сусанин»  
М. И. Глинка**

**в исполнении  
Ф.И.Шаляпина**



**«Рондо  
Фарлафа»  
из оперы «Руслан  
и Людмила»  
М. И. Глинка**

**в исполнении  
Ф.И.Шаляпина**



---

**«Это не театральные маски, а  
человеческие жизни, воскрешаемые  
на каждом спектакле»**

---

*Домашнее задание:*

Подготовить сообщение о  
Ф. Шаляпине.

