

Lectio secunda

УДАРЕНИЕ (ACCENTUS)

Деление на слоги.

Число слогов в латинском слове определяется числом гласных звуков: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Разделение слова на слоги проходит следующим образом:

- Между двумя гласными:
via - vi-a; *meus* - me-us; *leo* - le-o.
- Перед одиночным согласным:
populus - po-pu-lus; *foramen* - fo-ra-men; *lupus* - lu-pus.
- Перед сочетанием qu, а также перед сочетаниями немого согласного (b, p, d, t, g, c) с плавным (r, l):
liquor - li-chor; *capra* - ca-pra; *cerebrum* - ce-re-brum; *conclamare* - con-cla-ma-re.
- При наличии группы согласных слогораздел проходит перед последним согласным или перед сочетаниями, перечисленными в п. 3:
musca - mus-ca; *sumptus* - sump-tus; *silvestris* - sil-ves-tris.
- Согласный j в положении между гласными обозначает два звука [jj] и распределяется между двумя слогами:
major - maj-jor; *pejor* - pej-jor.
- Приставка выделяется в отдельный слог:
transversus - trans-ver-sus; *conscribo* - con-scri-bo.
- NB! Дифтонги и диграфы являются одним слогом *diaeta* - di-ae-ta; *concha* - con-cha.

Постановка ударения.

- На последний слог ударение не ставиться, поэтому, если в слове два слога, ударение ставиться на первый слог: *сá-put*.
- Если в слове более двух слогов, ударение зависит от предпоследнего (второго) слога с конца. Второй слог с конца может быть долгим и ударным, или кратким и безударным (в этом случае, ударение ставиться на третий слог с конца).
- Долгота или краткость слога может быть по природе и по положению. Для обозначения долготы и краткости по природе приняты надстрочные знаки: $\bar{}$ (знак долготы) и $\breve{}$ (знак краткости), например, $\bar{a}$ (долгое), $\breve{a}$ (краткое).

Долгота и краткость по положению не обозначаются надстрочными знаками.

Запомните правила долготы и краткости предпоследнего слога.

Второй слог долгий (ударный):

- 1. Если он образован **дифтонгом (ae, oe, au, eu)**:
la-goé-na
3 2 1
- 2. Перед сочетанием **нескольких согласных, удвоенными согласными**:
li-ni-mén-tum
4 3 2 1
- 3. Перед буквами **x** и **z**:
re-flé-xus; o-rý-za
3 2 1 3 2 1
- 4. В суффиксах **-āl-, -ār-, -āt-, -īn-, -īv-, -ōs-, -ūr-, -ūt-, -ōma, -ītis**:
tinc-tū-ra, pa-la-tī-nus, a-quō-sus
3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

Второй слог краткий (безударный):

- 1. Перед **другим гласным**:
ar-té-rĭ-a
4 3 2 1
- 2. перед сочетаниями **немного согласного (b, p, d, t, g, c) с плавным (r, l)**:
é-phĕ-dra; mŭl-tĭ-plex
3 2 1 3 2 1
- 3. Перед диграфами **ch, ph, rh, th** или **h**:
cho-lé-dŏ-chus
4 3 2 1
- 4. В суффиксах **-ĭc-, -ĭd-, -ĭl-, -bil-, -ĭt-, -ŏl-, -ŭl-, -cŭl-**:
á-cĭ-dum tu-bér-cŭ-lum
3 2 1 4 3 2 1