



Николай Семёнович Лесков

Подготовила: учитель русского языка и литературы МБОУ
«Мещеринская СОШ№2» Дюкова Оксана Васильевна



**Николай
Семёнович Лесков
родился 4
февраля 1831
года в селе
Горохово
Орловского уезда**

Родители писателя

□ Отец- Семён Дмитриевич Лесков (1789—1848)

- выходец из духовной среды. Порвав с духовной средой, он поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и по свидетельству современников, приобрёл репутацию проницательного следователя, способного распутывать сложные дела.



Мать- Мария Петровна
Лескова (урожд.
Алферьева) была
дочерью обедневшего
московского дворянина.
Одна из её сестёр была
замужем за
состоятельным
орловским помещиком,
другая — за
англичанином,
управлявшим
несколькими
поместьями в разных
губерниях .

Детство писателя

- Раннее детство Н. С. Лескова прошло в г. Орле. После 1839 года, когда отец покинул службу (из-за ссоры с начальством, чем, по словам Лескова, навлек на себя гнев губернатора), семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино (Панин хутор) неподалёку от города Кромь. Здесь, как вспоминал будущий писатель, и состоялось его знакомство с народным языком.

Продолжение дела отца

- В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов.
- В июне 1847 года В июне 1847 года Лесков поступил на службу в ту же палату уголовного суда, где работал его отец, на должность канцелярского служителя 2-го разряда. После смерти отца от холеры (в 1848 году В июне 1847 года Лесков поступил на службу в ту же палату уголовного суда, где работал его отец, на должность канцелярского служителя 2-го разряда. После смерти отца от холеры (в 1848 году), Николай Семёнович получил очередное повышение по службе, став помощником столоначальника Орловской палаты уголовного суда, а в декабре 1849 года по собственному

Первая работа. Проявление творческих способностей



**Николай Семёнович
Лесков**

- В 1857 году Лесков уволился со службы и начал работать в компании мужа своей тетки А. Я. Шкотта (Скотта) «Шкотт и Вилькенс». Лесков приобрёл огромный практический опыт и знания в многочисленных областях промышленности и сельского хозяйства. При этом по делам фирмы Лесков постоянно отправлялся в «странствования по России», что также способствовало его знакомству с языком и бытом разных областей страны. «...Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко», — позже вспоминал Н. С. Лесков.

Начало литературной деятельности

- До 1860 года он жил с семьей в селе Николо-Райском Городищенского уезда Городищенского уезда Пензенской губернии и в Пензе. Здесь он впервые взялся за перо.
- Летом 1860 года он вернулся в Киев, где занялся журналистской и литературной деятельностью. Через полгода он переехал в Петербург.

Первые неудачи



1860 год

- Лесков начал печататься сравнительно поздно — на двадцать шестом году жизни, поместив несколько заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1859—1860), несколько статей в киевских изданиях «Современная медицина» и «Указатель экономический». Статьи Лескова, обличавшие коррупцию полицейских врачей, привели к конфликту с сослуживцами: в результате организованной ими провокации Лесков, проводивший служебное расследование, был обвинен во взяточничестве и вынужден был оставить службу.

Сотрудничество с газетами и журналами г.Санкт-Петербурга.

- В начале своей литературной карьеры Н. С. Лесков сотрудничал со многими петербургскими газетами и журналами, более всего печатаясь в «Отечественных записках», в «Русской речи» и «Северной пчеле». В «Отечественных записках» были напечатаны «Очерки винокуренной промышленности», считающиеся его



Первая повесть



- В 1863 году В 1863 году в журнале «Библиотека для чтения» была напечатана повесть «Житие одной бабы» (1863). При жизни писателя произведение не переиздавалось и вышло затем лишь в 1924 году в измененном виде под заголовком «Амур в лапоточках. Крестьянский роман»

Первый роман



- В 1870 году В 1870 году Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах». Лесков был недоволен романом, впоследствии называя его своим наихудшим произведением. Кроме того, неприятный осадок у писателя оставили и постоянные споры с М. Н. Катковым, который раз за разом требовал переделывать и редактировать законченный вариант.

«Левша»-сказ



- Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша («Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе», 1881).
- «Левша» подвергся сокрушительной критике, Лескова обвинили в национализме, сочли чрезмерно мрачным изображение жизни русского народа. Н. С. Лесков отвечал, что «принизить русский народ или польстить ему» никак не входило в его намерения.



Творческая копилка

- В 1872 году был написан, а год спустя опубликован рассказ Н. С. Лескова «Запечатленный ангел»
- В том же году вышла повесть «Очарованный странник», произведение свободных форм, не имевшее законченного сюжета
- Создание галереи ярких положительных персонажей было продолжено писателем в сборнике рассказов, вышедшем под общим названием «Праведники» («Фигура», «Человек на часах», «Несмертельный Голован» и др.) Как отмечали впоследствии критики, лесковских праведников объединяют «прямодушие, бесстрашие, обостренная совесть, неспособность примириться со злом.

Поздние произведения

- В 1890-х годах Лесков в своём творчестве стал ещё более резко публицистичен, чем прежде: его рассказы и повести в последние годы жизни носили остро *сатирический характер*.
- Печатание в журнале «Русская мысль» романа «Чертовы куклы», прототипами двух главных героев которого были Николай I Печатание в журнале «Русская мысль» романа «Чертовы куклы», прототипами двух главных героев которого были Николай I и художник К. Брюллов Печатание в журнале «Русская мысль» романа «Чертовы куклы», прототипами двух главных героев которого были Николай I и художник К. Брюллов, было приостановлено цензурой. Не смог опубликовать Лесков и повесть «Заячий ремиз» — ни в «Русской мысли», ни в «Вестнике Европы»: она была

Смерть писателя



- Умер Николай Семенович Лесков 5 марта (по старому стилю — 21 февраля) 1895 года в Петербурге, от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни. Похоронен Николай Лесков на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге.

Дом-музей Н.С.Лескова

В 1974 году В 1974 году в Орле открыт дом-музей Н. С. Лескова



Рабочее место писателя

- В рабочем кабинете Лескова – многочисленные старинные часы, бесчисленные портреты, картины в снимках и оригиналах, на столах множество ламп, масса безделушек.



Памятник Н.С.Лескову

В 1981 году, в честь 150-летия со дня рождения писателя в Орле установлен

