

Велимир Хлебников

Виктор Владимирович Хлебников



Велими́р Хле́бников (1885—1922)

Русский поэт и прозаик Серебряного века, видный деятель русского авангардного искусства.

Входил в число основоположников русского футуризма; реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и

«зауми».

Семья

**Отец — Владимир
Алексеевич Хлебников —
был попечителем улуса,
учёным-орнитологом.**

**Мать — Екатерина
Николаевна Хлебникова
(урождённая Вербицкая),
историк по образованию**

**Сестра – Вера Хлебникова
(известная русская
художница)**

Картины Хлебниковой



Родословная

Виктор Владимирович Хлебников, он же Велимир Хлебников, он же Велиполк Хлебников, он же Е. Лунев, был потомственным купцом. По отцовской линии поэт происходил из старинного купеческого рода — его прадед Иван Матвеевич Хлебников был купцом первой гильдии и потомственным почётным гражданином Астрахани.

Биография

Семья Хлебникова постоянно переезжала с места на место, поэтому молодому Виктору приходилось обучаться в разных школах.

Получив школьное образование Велимир даже не думал связывать свою жизнь с литературой, он поступил в физико-математическую кафедру Казанского университета.

Биография

Не проучившись и трех месяцев, Хлебников принял участие в студенческой демонстрации, был схвачен и посажен в тюрьму, в связи с чем подал документы на увольнение из числа студентов.

Летом того же года, подает документы на поступление в тот же университет, на тот же факультет.

Первый опыт

К 1904 году относятся первые известные литературные опыты Хлебникова, он даже пытается опубликовать пьесу «Елена Гордячкина», послав её в издательство «Знание» Максиму Горькому, но безуспешно.

1904 - 1908



- Лицезрел военные действия
- Открыл новый вид кукушки
- Принят в общество естествоиспытателей
- Написал «Еня Воейков»
- Так же написал множество стихов
- Лично познакомился с Вячеславом Ивановым, попав под его влияние написал свыше ста стихотворений и пьесу «Таинство дальних»
- Начал самостоятельно изучать японский
- Зачислен на третий курс физико–математического факультета

Первые книги

1912 год ознаменовался для Хлебникова изданием первой книги. В мае в Херсоне на средства автора с рисунками Владимира Бурлюка была издана брошюра «Учитель и ученик», а через пару лет и собственный сборник «Ряв!».



Хлебников глазами

Бурлюка и Маяковского



Хлебников в армии

В последующем Хлебников посетил много стран и городов (Москва, Астрахань, Киев, Харьков, Баку, Персия).

Конец лета и осень 1919 года Хлебников провёл в психиатрической лечебнице, известной в Харькове как Сабурова дача. Там поэт спасался от призыва в деникинскую армию, которая в июне заняла город. Этот период стал чрезвычайно плодотворным для Хлебникова: он написал большое количество небольших стихотворений, поэмы «Лесная тоска», «Поэт» и др.

После того, как поэту был поставлен диагноз, позволявший избежать призыва, Хлебников остался в Харькове, где вскоре написал утопическую поэму «Ладомир», одно из самых значительных своих произведений.

Последние недели

Весной 1922 поэт начал страдать от приступов лихорадки. Хлебников отправляется в Санталово Крестецкого уезда Новгородской губернии. Вскоре после приезда туда Хлебников заболел параличом. Удалённость от крупных городов делала невозможной квалифицированную медицинскую помощь, а врач в посёлке Крестцы сказал, что смертельной опасности нет и торопиться с поездкой в Петроград не сто́ит. Уже через две недели было очевидно, что это не так — окончательно отнялись ноги, развилась гангрена, и Хлебникова выписали из больницы в Крестцах уже как безнадежного больного. Митурич перевёз почти полностью парализованного поэта в Санталово. 28 июня 1922 года в 9 часов утра Хлебников скончался.

Когда умирают кони...

- Когда умирают кони – дышат,
- Когда умирают травы – сохнут.
- Когда умирают солнца – они гаснут,
- Когда умирают люди – поют песни.

Стихи Хлебникова

Заклятие смехом

- О, рассмейтесь, смехачи!
- О, засмейтесь ,смехачи!
- Что смеются смехами, что смеяньствуют смеяльно.
- О, засмейтесь усмеяльно!
- О, рассмешищ надсмеяльных – смех усмейных смехачей!
- О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных смеячей!
- Смейево,смейево,
- Усмей,осмей,смешики,смешики,
- О, рассмйтесь,смехачи!
- О рассмейтесь, смехачи!

Боэоби

- Боэбэоби пелись губы,
- Вээоми пелись взоры,Пиээо пелись брови,
- Лиэээй – пелся облик,
- Гзи-гзи-гзэо пелась цепь.
- Так на холсте каких-то соответствий
- Вне протяжения жило Лицо.

СПАСИБО!