

Футуризм

Выполнила: Куклина Надежда 11А

Футуризм

Название происходит от лат. futuro – «будущее». Это направление в архитектуре, литературе, музыке, дизайне, театральном искусстве в 1910 - 1930-х годах в Италии и отчасти во Франции и России.

Основные представители:

- Его основоположником, вождем и теоретиком был писатель и поэт Филиппо Томмазо Маринетти, который в 1909 году написал «Первый манифест футуризма». Само название подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим. Он был написан для молодых итальянских художников. В манифесте Маринетти провозглашается «телеграфный стиль».
- Помимо Маринетти, основоположниками футуризма были Балла, Боччони, Руссоло, Карло Карра, Джино Северини, Франческо Балилла Прателла.

Футуризм

Особенности стиля:

- Его главной идеей была тотальная перестройка мира, разрушение старых, отживших форм.
- Футуристы отрицали все достижения прошлого, они приветствовали и воспевали научно-технический прогресс, мощь и динамизм новой эпохи. Отрицая «устаревшие» эстетические и моральные принципы, они провозглашали художественную ценность вещественных проявлений индустриализации.
- В футуризме ценилось умение передать энергию, скорость, силу, динамизм. Отсюда отсутствие назидательности и какой-либо сюжетной линии в произведениях футуристов, а также их излюбленные приемы - использование техногенных мотивов, монохромных деталей, плавных или ломаных линий.
- Итальянский футуризм подхватили русские художники и поэты, именно в их творчестве этот стиль искусства нашел наибольшее выражение, стал известен по все мира.



Умберто Боччони. Состояние души. Те, кто уходит (1911)

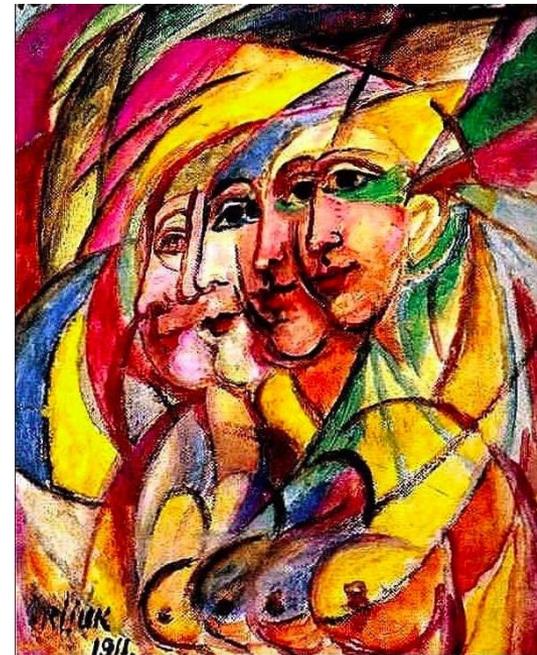


Джакомо Балла. Текущие линии + динамические последовательности — полет листьев

Футуризм

Основные мотивы:

- геометрические формы: круг, квадрат, эллипс, овал;
- динамичные формы: прямые линии, диагонали, остrokонечные звезды.



Футуризм

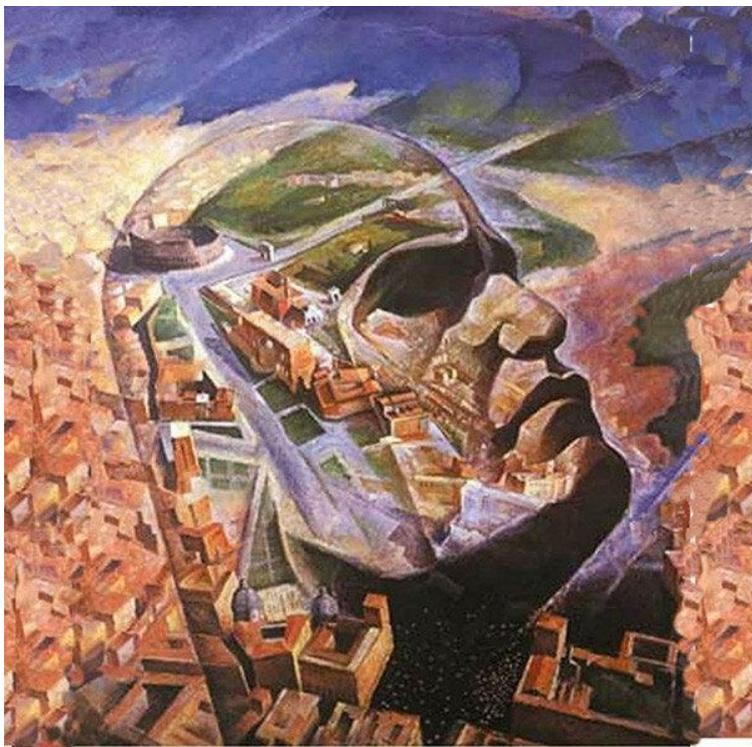
Русский футуризм:

- России первыми футуристами стали художники братья Бурлюки. Давид Бурлюк — основатель в своём имении колонии футуристов «Гилея». Ему удаётся сплотить вокруг себя самые разные, яркие, ни на кого не похожие индивидуальности.
- Маяковский, Хлебников, Кручёных, Бенедикт Лившиц, Елена Гуро — наиболее известные имена. В первом манифесте «Пощёчина общественному вкусу» призыв: «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. с парохода современности». Но призыв этот смягчён высказыванием ниже: «Кто не забудет первой любви, тот не узнает любви последней». Но даже такие кумиры, как Александр Блок, не избежа
- ли обвинения в том, что «им нужна лишь дача на реке». Так или иначе, но футуризм подарил поэзии трёх гениев: Маяковского, Хлебникова, Пастернака. Не говоря уже о море талантов: Хабиас, Каменский, Шкловский, Зданевич, Кручёных.

Футуризм в интерьер



Футуризм в живописи



Футуризм в архитектуре



A vibrant, multi-colored watercolor map of the world is the background. The colors include shades of teal, yellow, pink, orange, and purple, with some areas featuring diagonal hatching. The text is centered over the map.

***Спасибо за
внимание!***