

# Виды и способы отделки изделий из древесины



A scroll with text on a blue background. The scroll is unrolled, showing a light brown, textured surface. The text is written in black, bold, sans-serif font. The scroll is set against a blue background with a subtle gradient and some light rays emanating from the top left corner.

**•знания и мудрость украшают  
человека**

**•учение свет, не учение - тьма**

**•не стыдно не знать - стыдно не  
учиться**

**•рукой победишь одного, головой  
- тысячи**

**Под отделкой изделий из  
древесины понимают все  
способы обработки  
поверхности древесины  
направленные на улучшение ее  
внешнего вида и защиту  
изделия от воздействий  
окружающей среды**

# Виды отделки:

прозрачная, сохраняющая текстуру  
древесины;

непрозрачная, скрывающая текстуру и  
цвет древесины;

декоративная, которая воспроизводит  
текстуру и цвет древесины

**Главная задача отделки –  
выявление и подчеркивание  
текстуры древесины.  
В некоторых случаях отделкой  
хотят скрыть дефекты**

# Отделка изделий из древесины



# Требования к отделке:

- Под слоем лака текстура древесины не должна теряться
- При окрашивании(морении) текстура древесины не должна уничтожаться
- Отделанная поверхность должна быть однородной, не допускаются потеки и пятна
- Отделка должна быть устойчивой к воздействию окружающей среды

# **Подготовка поверхности к отделке**

**На поверхности древесины не должно быть загрязнений, жиров, смолы.**

**Виды подготовки поверхности к отделке:**

**Обессмоливание**

**Отбеливание**

**Удаление ворса**



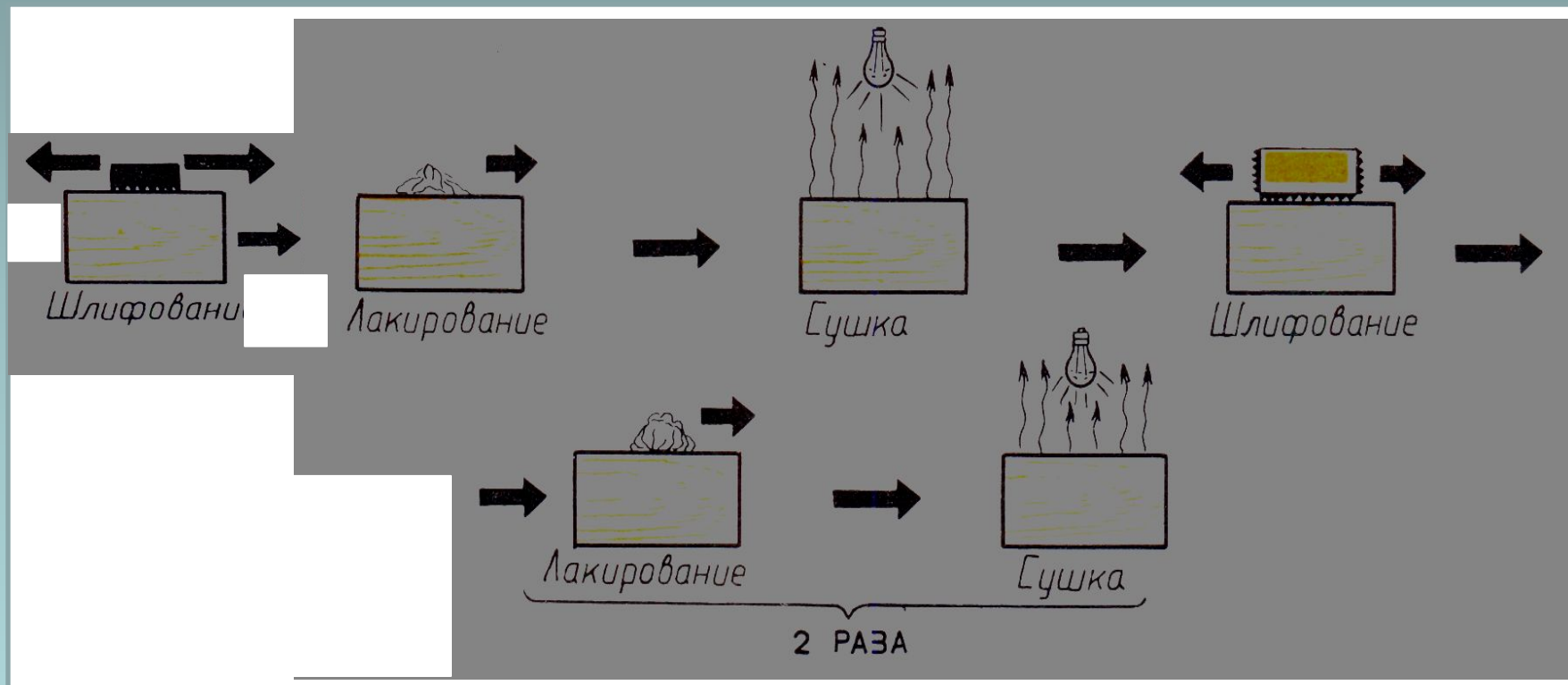
# Лакирование – покрытие поверхности лаками

Лаками называют жидкие растворы пленкообразующих веществ в органических растворителях, способные образовывать твердое блестящее или матовое покрытие

# Основные виды лаков

- Спиртовые лаки хорошо полируются, но недостаточно тверды, несветостойки.
- Нитроцеллюлозные (нитролаки) образуют быстро сохнущую, твердую и прочную пленку.
- Масляные лаки образуют прочную, эластичную, атмосферостойкую пленку с характерным жирным блеском, но долго сохнут.

# Технология прозрачной отделки изделия лаком



# ТОНИРОВАНИЕ

**Тонирование** используется для окрашивания древесины в более тёмный, чем натуральный, цвет. При этом текстура не закрашивается. Для тонирования используются морилки разных цветов.





Перед тонированием поверхность зачищают мелкозернистой шлифовальной шкуркой вдоль волокон, потому что даже самая мелкая царапина, шероховатость при увлажнении древесины становится заметной.

## СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ МОРИЛКИ

- Окрашивание морилкой выполняют мягкой широкой кистью или малярным или ватным тампоном



← На плоскую поверхность наносят морилку малярным тампоном

**Крашение древесины  
применяют для того,  
чтобы скрыть дефекты  
древесины или  
имитировать ценные  
породы**



# Технология непрозрачной отделки изделия краской

## Требования к поверхности перед покраской:

- ошкуренная;
- зашпатлёванная;
- отшлифованная





Если поверхность изделия очень неровная, то выполняют сплошное шпатлевание: покрывают всю поверхность шпатлевкой и после высыхания шлифуют.

Краску или эмаль, находящуюся в ёмкости (банке), обязательно перемешивают. Это никогда не делают кистью, а применяют простую палочку нужной длины.



# Разрез окрашенной поверхности



# Виды красок



**Олифа** – льняное или конопляное масло нагретое до температуры 275 С

**Лак** - пленкообразующие вещества (смолы) в органических растворителях

**Пигмент** - красящее вещество – придает раствору определенный оттенок



# Акриловые краски

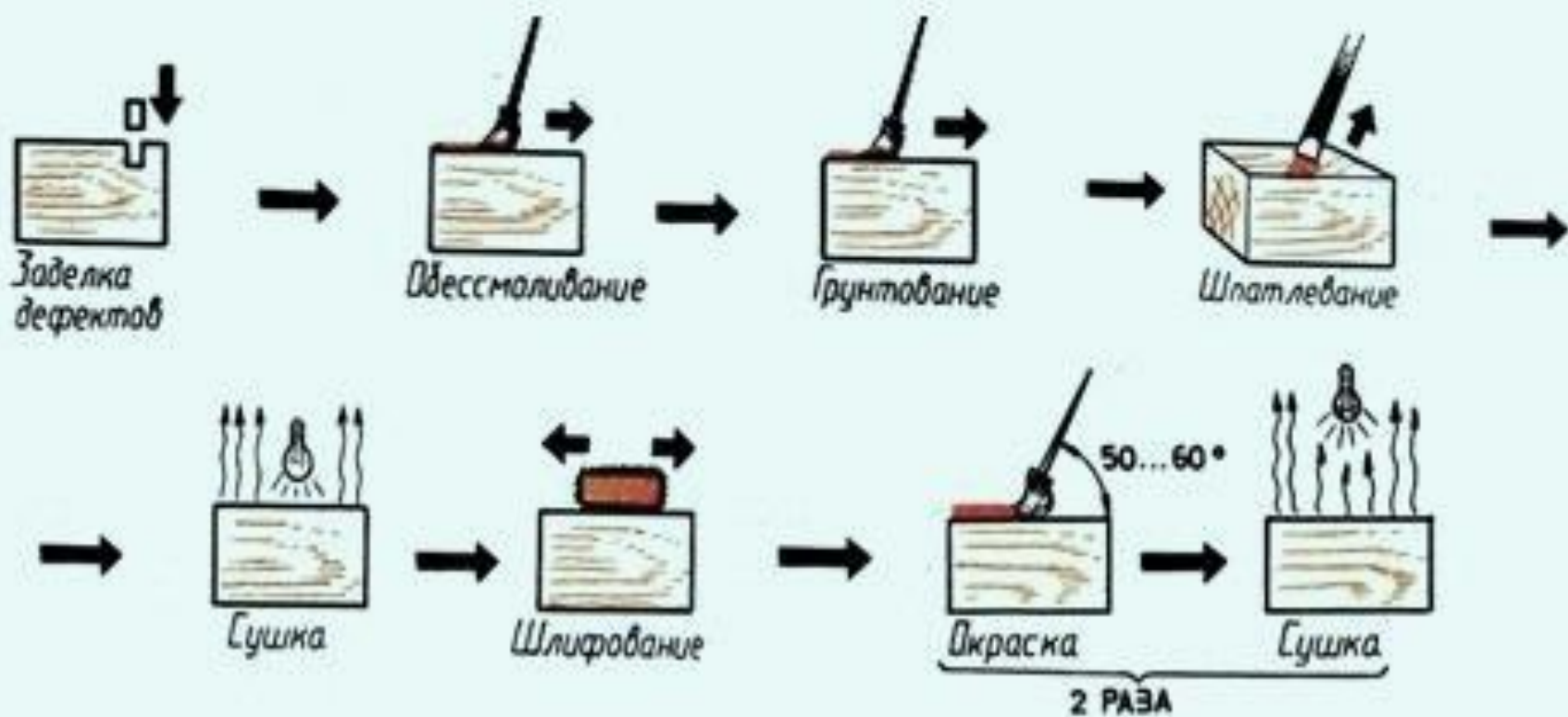
Акриловые краски универсальны. Они с успехом применяются как для наружных, так и для внутренних работ.

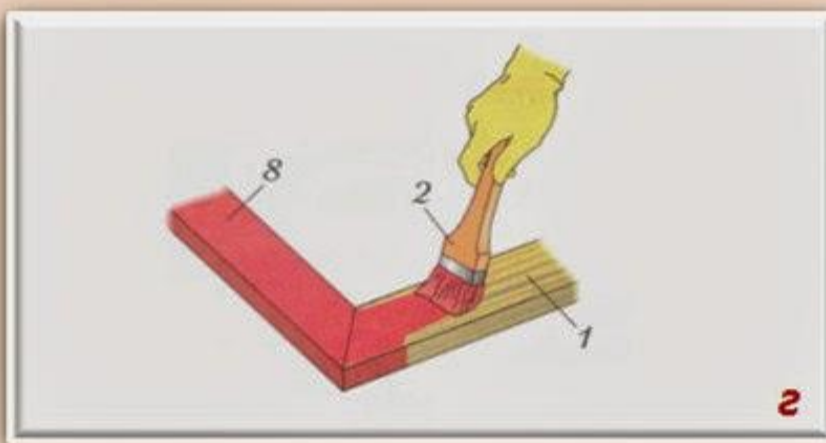
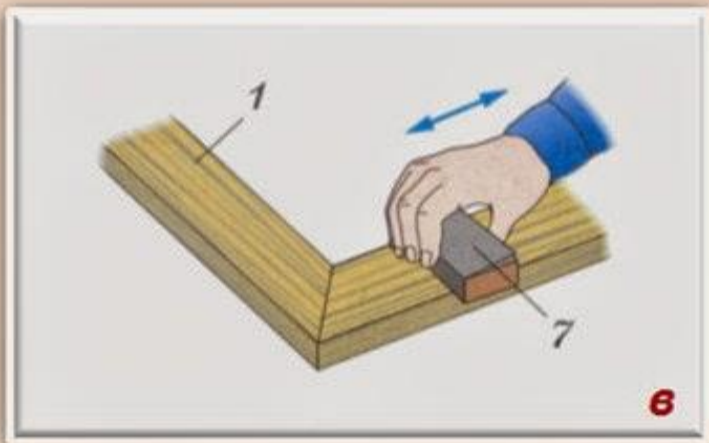
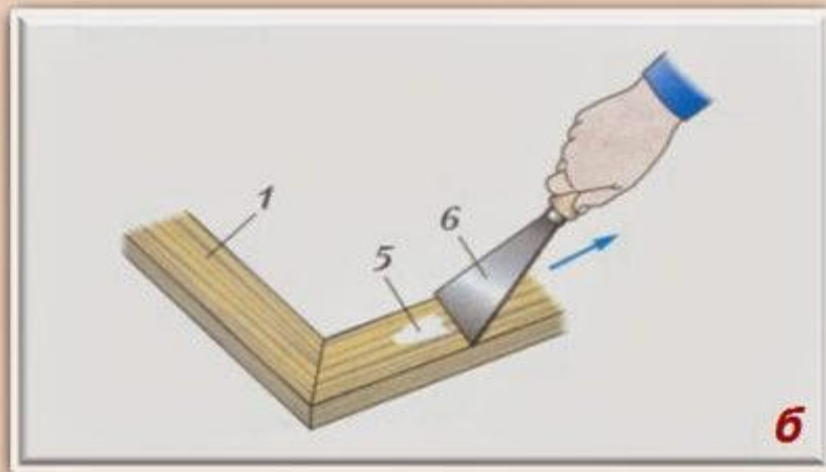
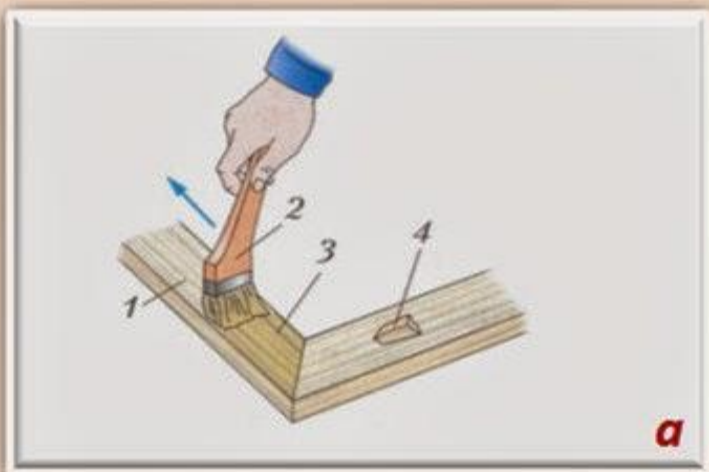
Придают окрашиваемой поверхности не только красивый эстетичный вид, но еще и защищают ее практически ото всех внешних воздействий.

Акриловые краски быстро сохнут, долговечны, не выгорают на солнце, не тускнеют, не трескаются на морозе, устойчивы к мытью и другим видам чистки.



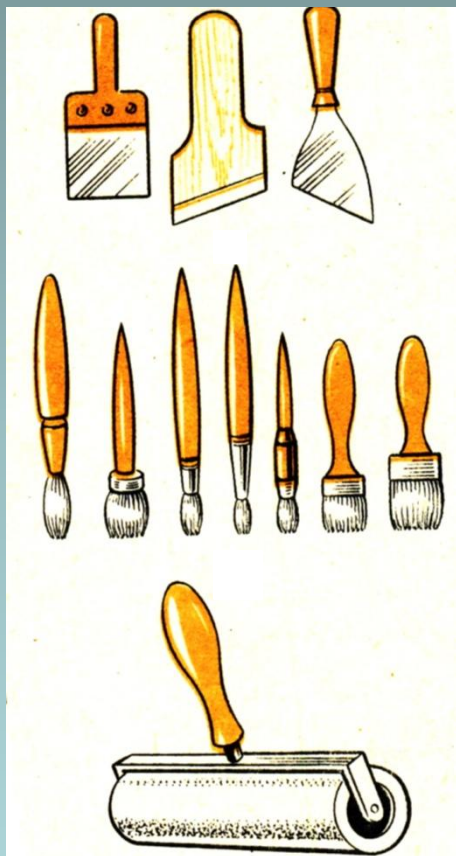
# Технология непрозрачной отделки изделия краской





Технология окраски древесины: **а** – грунтование; **б** – шпатлевание сколов; **в** – шлифование; **г** – окраска: 1 – изделие (рама для картины); 2 – кисть; 3 – грунтовка; 4 – дефект поверхности (скол); 5 – шпатлевка; 6 – шпатель; 7 – шлифовальная колодка; 8 – окрашенная поверхность

# *Инструменты*



**Шпатели**



**Кисточки**



**Валик**





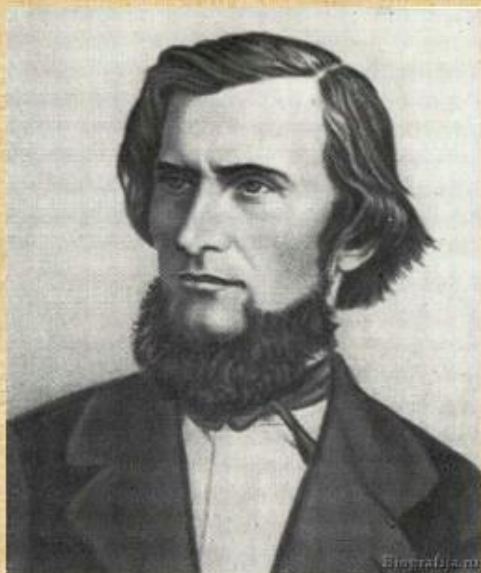
# **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ**

- **Нельзя сдувать шлифовальную пыль с изделия.**
- **Нельзя вдыхать растворы морилки, клея, лака, краски, растворителя.**
- **Необходимо оберегать открытые участки тела от попадания на кожу - лака, краски. Лучше пользоваться резиновыми перчатками.**
- **Нельзя подносить банки с краской близко к лицу. Нельзя краску нюхать. Это может отразиться на состоянии здоровья**
- **При попадании краски в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.**
- **После выполнения работ, необходимо тщательно вымыть руки с мылом**

# Проверь себя

1. Для чего проводят отделку изделия.
2. Какие виды отделки ты знаешь.
3. Чем отличается отделка лаком и краской.
4. Какие правила безопасной работы нужно соблюдать при окрашивании или лакировании изделия.





К.Д. Ушинский

**Учение всегда  
было и  
остается  
трудом, но  
трудом,  
полным мысли**