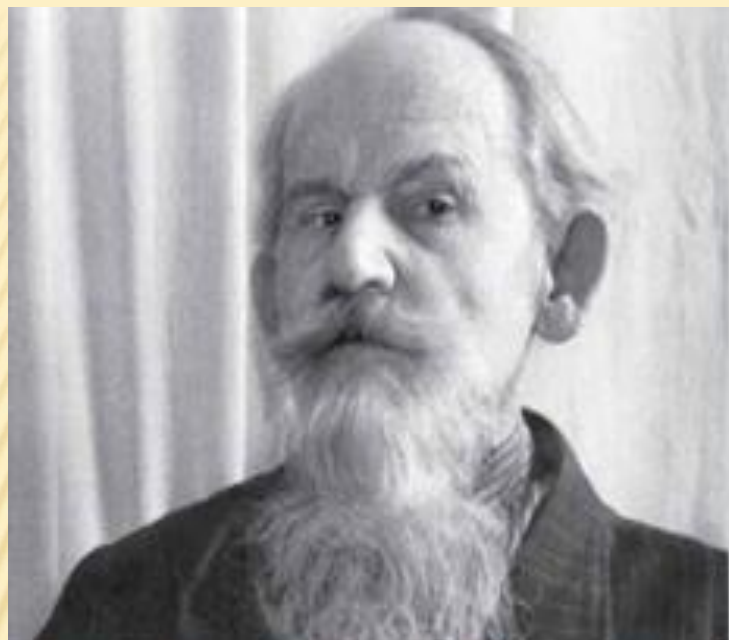


Борис Шергин –
певец нашего
Архангельского
севера

- Региональный заочный конкурс «Писатели Севера - детям»
- Тарасова Татьяна Александровна
- 2018г.



БОРИС ВИКТОРОВИЧ

ШЕРГИН

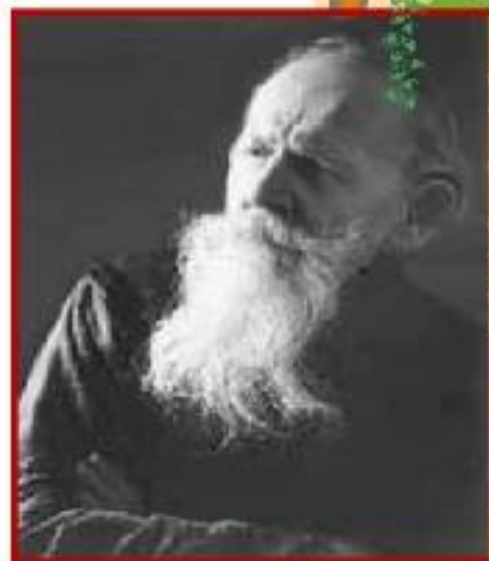
Борис Викторович Шергин (1896-1973 гг.)

Русский писатель, знаток старины.

Родился в Архангельске, там же провел детство и юность. Б. Шергин писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания... я усвоил в детстве подлинное былинное звучание, сказы северные, подлинные».

Отец будущего писателя «был и кораблестроителем, и мореходцем... он сорок пять лет ходил в море... Зимой в свободный час он мастерил модели фрегатов, бригов, шхун» (Б. Шергин).

Свою мать Б. Шергин называл «хранительницей слова». Впоследствии он записал былины, рассказанные ею, для книги «У Архангельского города, у корабельного пристанища» (1924 г.).
Первым своим «серьезным рассказом» Б. Шергин считал легенду «Любовь сильнее смерти», напечатанную в 1912 г.

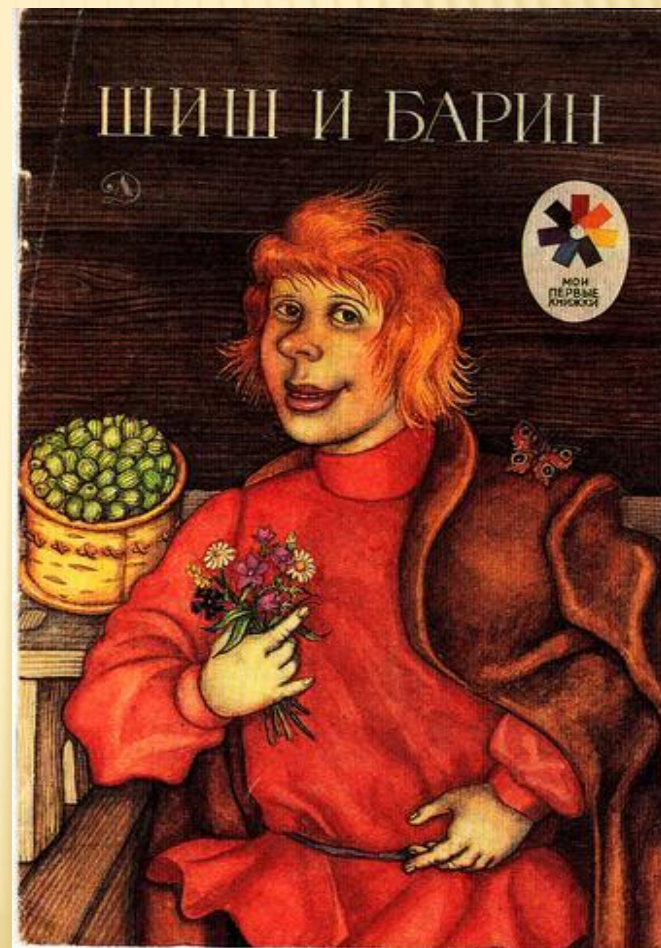


Творчество Бориса Викторовича Шергина известно многим с детства — если не по самобытным книгам, то по мультипликационным экранизациям его произведений, всегда имевшим огромную популярность: «Волшебное кольцо», «Мистер Пронька», «Чудо-мороз», «Смех и горе у Белого моря» и др. В произведениях Бориса Шергина, созданных на основе древней фольклорной традиции, изображены картины жизни и нравов жителей Северного края – поморов. Он писал легенды, бывальщины – рассказы о подлинных событиях, сказки, блещущие искрометной фантазией. Самобытное и неповторимое творчество писателя открывает красоту Северного края, открытость и добрый юмор его жителей, трудолюбие и безграничную любовь к своему краю, к своему делу. В его произведениях сохранен неповторимый язык сказителей, хранителей русской истории. Шергин сам отлично владел техникой сказителя, выступая со своими произведениями на концертах, он не цитировал их, а как будто создавал заново, внося каждый раз что-то новое и неповторимое. Шергин называл «северными художниками слова» рыбаков, лесорубов, заводских рабочих, в «картинную, насыщенную образами речь» которых писатель был с детства погружен.

- Его первую книгу «У Архангельского города, у корабельного пристанища» (1924) составляют сделанные им записи шести архангельских старин с нотацией мелодий, напетых матерью (и входивших в репертуар выступлений самого Шергина).



- Второе произведение Бориса Шергина - «Шиш Московский» (1930) — «скоморошья эпопея о проказах над богатыми и сильными».



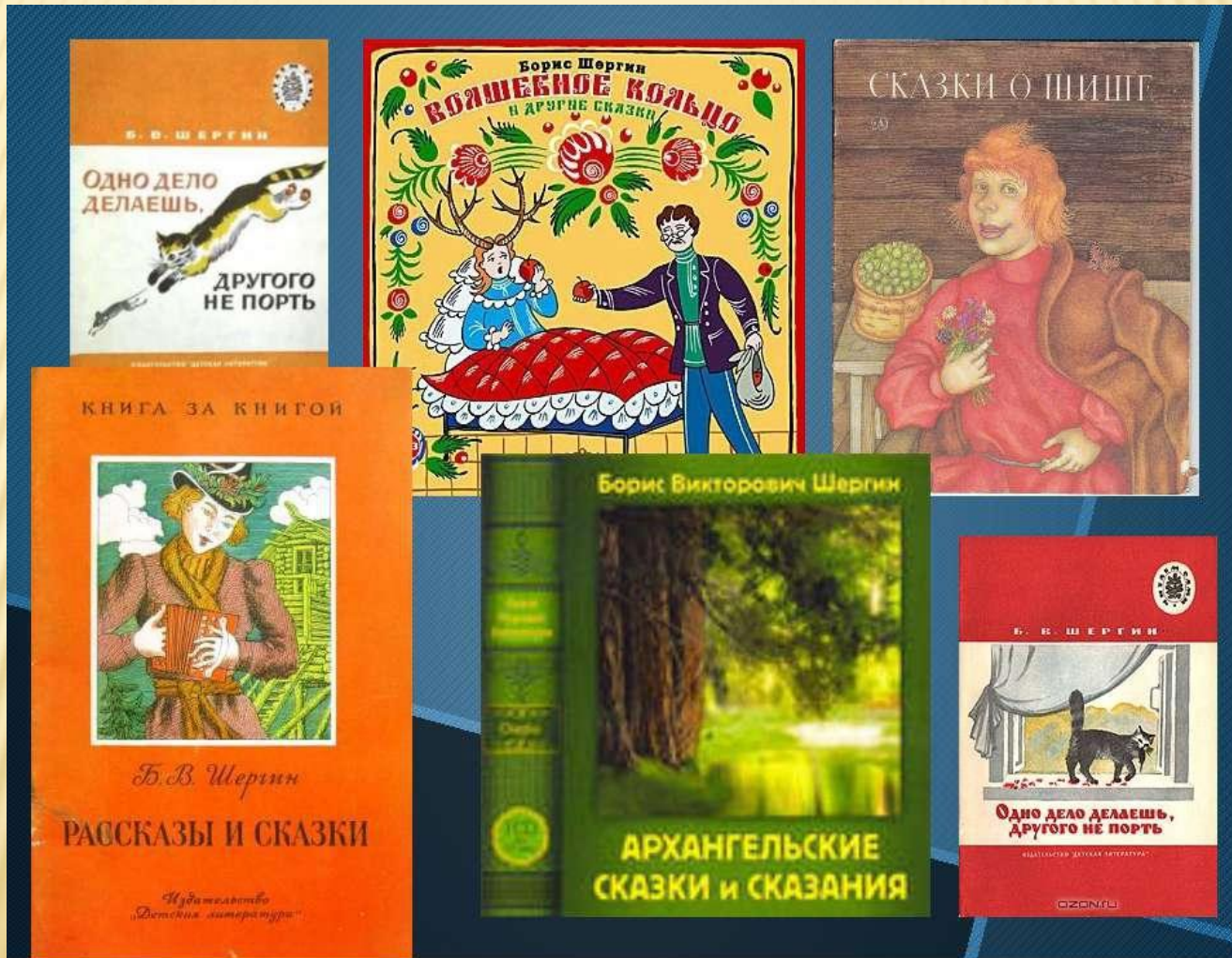
- Третья книга – архангельские новеллы. Первые три книги Шергина (оформленные автором собственноручно в «поморском стиле») представляют в полном объёме фольклорный репертуар Архангельского края

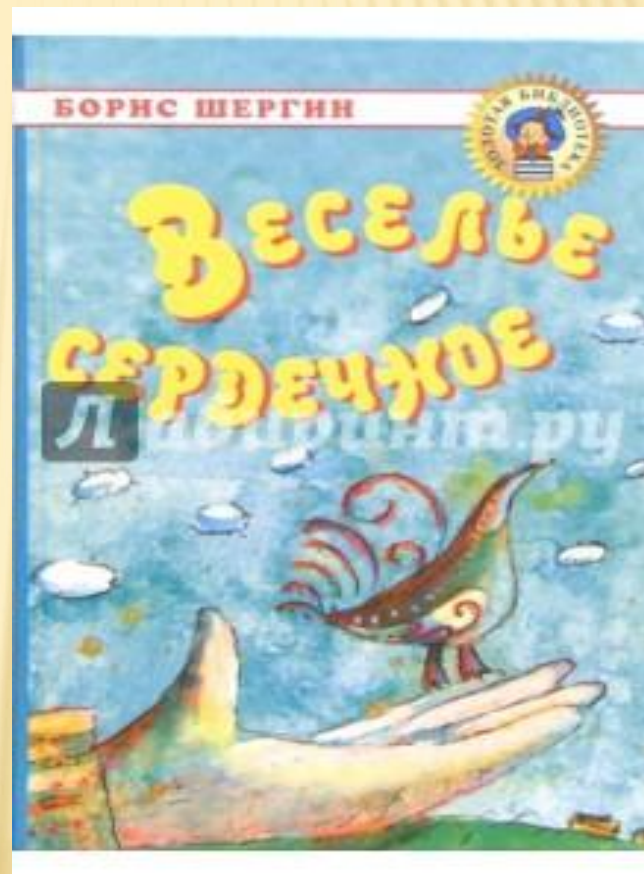


Рисунок Бориса Шергина из книги «У Архангельского города, у корабельного пристанища (1924)»

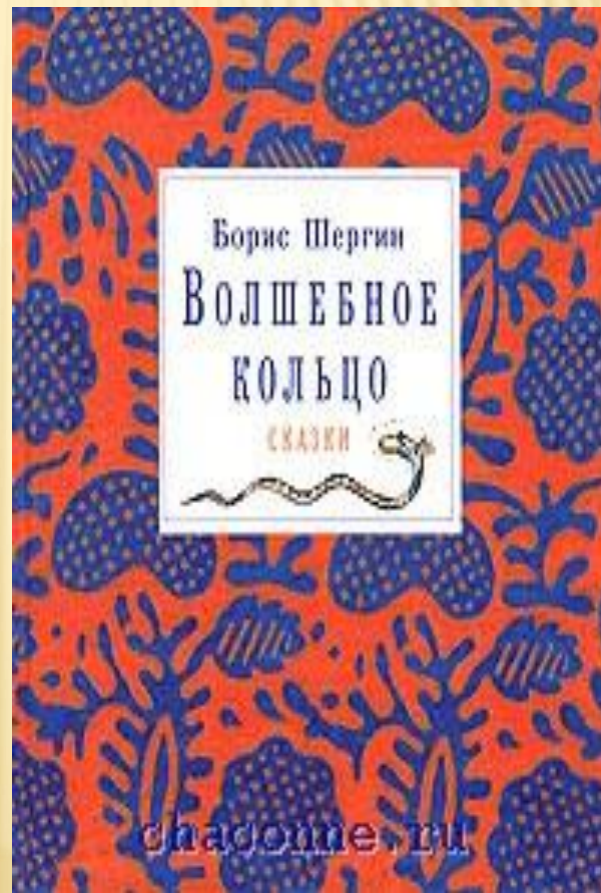


НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:





НЕКОТОРЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ЭКРАНИЗИРОВАНЫ:



Борис Шергин

ЗОЛОЧЁНЫЕ ЛБЫ



Архангельские сказки и сказания

Б. ШЕРГИН



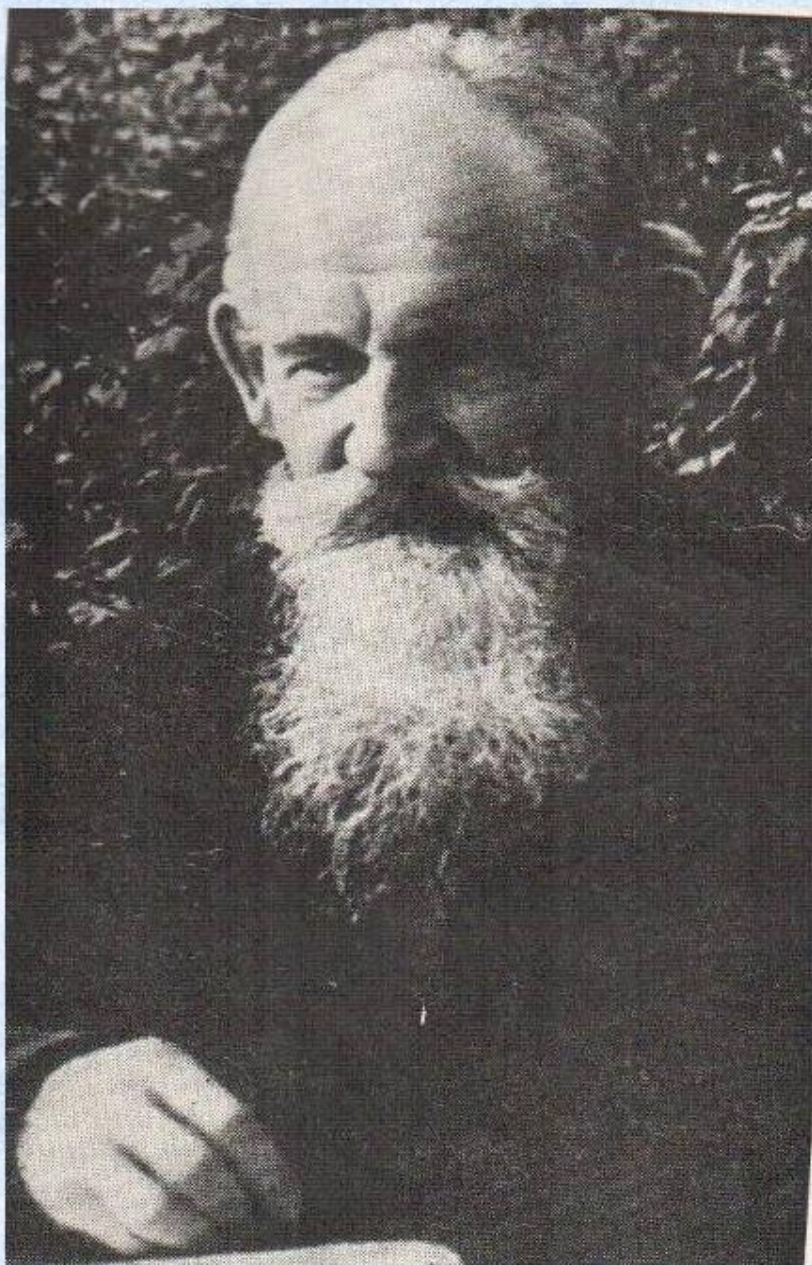
ВАНЯ ДАТСКИЙ

**ПО НЕКОТОРЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БОРИСА ВИКТОРОВИЧА
ШЕРГИНА СНЯТЫ МУЛЬТФИЛЬМЫ.**



21 сентября 2013 г. на проспекте Чумбарова -
Лучинского открыт памятник Б.В.Шергину





Душа

**Севера -
Борис
Шергин**

**«Святой, и вещий боян,
и монах, и летописец.
Всего было в нем
намешано. И просто –
доброта».**

Федор Абрамов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Абрамов, Ф. А. Борис Шергин / Ф. А. Абрамов. Слово в ядерный век. – М. : Современник, 1987.
- Интернет ресурсы.