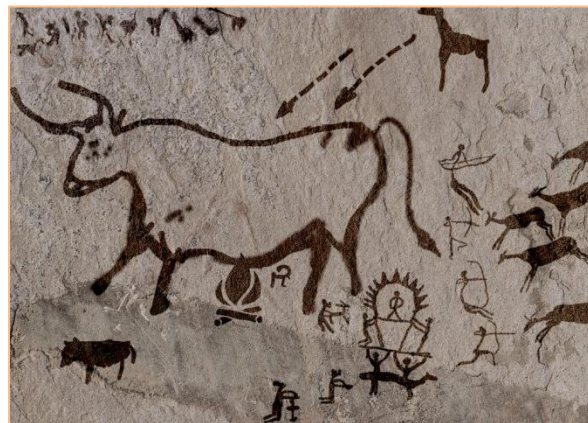
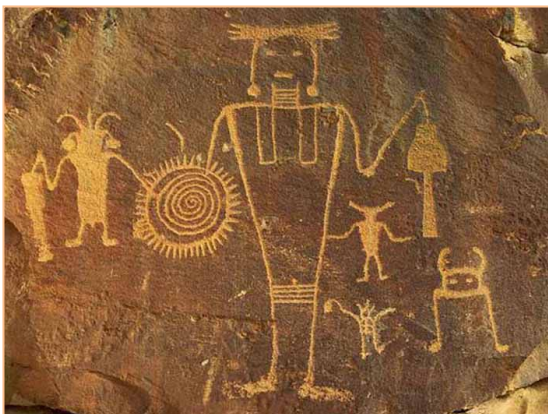


«Нетрадиционная техника рисования.
Граттаж».

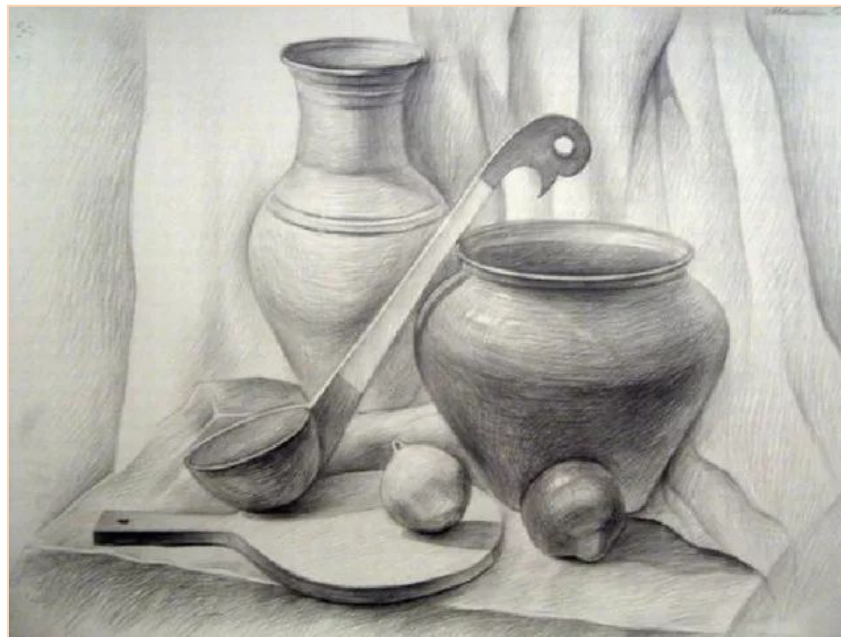
Наскальные рисунки



Первобытные художники стали основателями всех видов изобразительного искусства.

Графика

Графика (от греч. — пишу) — где используются: линии, штрихи, пятна и точки. При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета, в редких случаях — два.



техники рисования

```
graph TD; A[техники рисования] --> B[Традиционные техники рисования]; A --> C[нетрадиционные техники рисования]; B --> D[Рисование с помощью простого карандаша, цветных карандашей, фломастеров, акварелью, гуашью, восковых мелков.]; C --> E[Пальчиковое рисование, отпечаток поролоном, с помощью ватных палочек, песком или солью, с помощью мятой бумаги, Клясография и т.д.];
```

Традиционные техники рисования

Рисование с помощью простого карандаша, цветных карандашей, фломастеров, акварелью, гуашью, восковых мелков.

нетрадиционные техники рисования

Пальчиковое рисование, отпечаток поролоном, с помощью ватных палочек, песком или солью, с помощью мятой бумаги, Клясография и т.д.

Граттаж

Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.



Необходимые инструменты и материалы:

- Различные инструменты выцарапывания от иголок до скальпеля — способны создавать различные эффекты. Что бы вы ни выбрали, инструмент должен быть остро заточен.
- Для того, чтобы хорошо царапался рисунок, бумага должна быть плотная.
- Изображение создается в результате удаления (соскабливания) линий и пятен с основы черного цвета нанесенной на белый картон.

Приемы граттажа:

Создание линии с постепенным утолщением



Эффект точек



Методы решения проблемы:

1. Для начала затонировали лист бумаги цветными восковыми мелками.
2. Окрашиваем лист гуашью черного цвета.
4. Прощарапываем рисунок с использованием различных царапающих инструментов.
5. Применялись различные жанры графики -пейзаж, натюрморт.

Спасибо за внимание.